РАБОТА

стр. 17

НЕДВИЖИМОСТЬ

стр.19, 20

стр.18

16 февраля – 1 марта 2009 года

№ 4 (114)

Мир людей, говорящих по-русски

Самая читаемая русская газета в штате!

Самый большой тираж!

Самое эффективное размещение рекламы!

Наши люди

«Снегурочка-2009»

Красота, говорят, спасёт мир! В Сиэтле прошёл третий, ставший уже традиционным, ежегодный конкурс красоты и талантов «Снегурочка-2009»

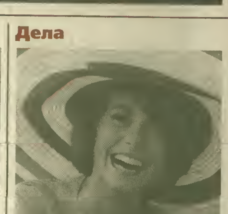
стр.22-23

Крокодайл

ЖЗЛ

ОтдЫхайка

Дела



«Снегурочка-2009»

Красота, говорят, спасёт мир!
В Сиэтле прошёл третий, ставший уже традиционным, ежегодный конкурс красоты и талантов «Снегурочка-2009»

стр.22-23

Крокодайл

стр.32-33

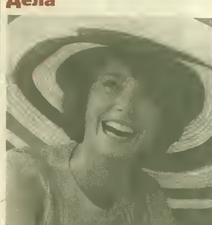
ЖЗЛ

стр.28

ОтдЫхайка

стр.38

Дела



стр.36

Михаил Баженов

Здравствуйте, уважаемые читатели и читательницы «Русского мира»!

Рискую показаться не оригинальным, однако приходится вновь сообщать о том, что на всём белом свете продолжает злобно бушевать (видимо, от слова «Буш») экономический кризис, и от исхода борьбы с ним зависит не только наше с вами благосостояние, но и (страшно произнести!) стратегическая расстановка политических сил на мировой арене.

Важность момента подчёркивается тем фактом, что после своих первых многообещающих, но в общем-то символических шагов, новая администрация США во главе с энергичным Президентом Обамой теперь вплотную занялась претворением в жизнь плана по восстановлению экономики США.

Пока невозможно предсказать, удастся ли Обаме одержать победу в столь многотрудном деле, однако первое сражение он уже выиграл – и Сенат, и Конгресс с небольшими оговорками одобрили его пакет антикризисных мер, предусматривающий выделение почти 790 миллиардов долларов на финансовую помощь ключевым секторам экономики. Примерно треть этой суммы составят налоговые послабления, а остальное – прямые государственные инвестиции.

Как и ожидалось, решительными критиками плана стали представители Республиканской партии (которых, почему-то нисколько не смущает всё то, что наворотил их партайгеноссе Буш), и потому операция принятия законопроекта обещала быть весьма затяжной. Однако, мрачные известия с рынка труда, видимо, подстегнули законодателей. Только за январь количество рабочих мест в экономике США сократилось на 600 тысяч человек, подняв уровень безработицы до давно невиданных 7.6 процента, и на Капитолийском холме всё чаще стало раздаваться (произносимое пока ещё шёпотом) пугающее слово «катастрофа».

План, которому после подписания Президентом предстоит стать Законом, не лишён весьма спорных моментов. Так, в числе прочего он предусматривает ряд протекционистских мер по защите американских производителей, обязывая подрядчиков использовать лишь сделанные в США материалы и промышленную продукцию, что вызвало далеко не положительную реакцию со стороны многих торговых партнёров Америки. Особенно при этом страдают интересы Китая и Японии, у которых, скорее всего, США и будут занимать средства на выполнение данной программы, но как поведут себя азиатские тигры догадаться пока сложно. К слову сказать, Китай владеет американскими гособлигациями на 682 миллиарда долларов, являясь крупнейшим кредитором Штатов, и ему наверняка потребуются гарантии сохранности своих инвестиций.

Основное бремя поддержки американского финансового сектора будет нести на своих плечах Федеральная резервная система, которая уже открыла банкам краткосрочные кредитные линии. Пока это всего лишь «реанимационные» средства, предназначенные для того, чтобы финансовая система совсем не рухнула в один прекрасный момент. Однако ФРС не может искусственным образом поддерживать жизнь в банковском секторе слишком долго. А значит вопрос спасения финансовой сферы страны должен быть решён очень быстро.

Обширность программы стимулирования вызывают опасения и в том, что США могут для обеспечения всех этих планов включить печатный станок на полную мощность, что приведёт к существенной девальвации доллара и вызовет отток инвестиционных средств.

Короче говоря, одеялко из 790 миллиардов баксов оказалось не таким уж и большим – весь срам прикрыть никак не получается, тем более, что тянут его на себя со всех сторон кому не лень.

Вызывает одобрение то, что Обама решительно настроен обеспечить максимальную прозрачность расходования средств: каждый налогоплательщик сможет чуть ли не в реальном времени отследить в Интернете, куда улетают со свистом его денежки.

Также Президент намерен жёстко пресечь традиционные выплаты огромных бонусов топ-менеджерам организаций, получающих государственную помощь. В своей речи он весьма справедливо назвал эту практику «безнравственной» и пообещал «поощрять успехи, но не провалы».

В-общем, похоже, что новой Администрацией взят курс на построение капитализма с человеческим лицом (отличающимся от лица Дика Чейни). Вот только каждый это лицо представляет пока по-своему. Как, впрочем, и обещанные перемены.

О необходимости срочных экономических преобразований свидетельствует и ежегодный Доклад об Угрозах Национальной Безопасности, представленный Сенату директором национальной разведки США Деннисом Блэром. Впервые главное место в докладе занял не терроризм, и даже не коммунизм, а экономика.

Разведывательное сообщество всерьёз обеспокоено мировым кризисом и его последствиями: «Из-за продолжающегося спада примерно четверть стран мира уже столкнулись с некоторым уровнем нестабильности, например, в виде смены правительства», говорится в докладе. В перспективе миру грозит дальнейший рост неустойчивости, что может привести к падению существующих политических режимов и росту активности экстремистов, а также утрате лидерства США в глобальных экономических и политических отношениях.

Что касается терроризма, то национальная разведка отмечает значительное снижение популярности «Аль-Каеды» и других радикальных групп в мусульманском мире. Все больше религиозных лидеров, как сообщил Блэр, высказывают недовольство жестокими методами террористов, с готовностью уничтожающих не только «неверных», но и собратьев по вере. Благодаря давлению, которое оказывают США и их союзники на соратников Осамы бин Ладена, «Аль-Каеда» сегодня менее эффективна и свободна в своих действиях, чем ещё год назад.

Тем не менее в Пакистане и Афганистане, куда перемещается основная активность исламистов, предстоит немало сделать, чтобы обезопасить правительства этих стран от угрозы свержения. На данный момент одной из главных задач США остаётся максимально подавить деятельность «Аль-Каеды» на пакистанской территории племён, изолировав поддержку действующего в соседнем Афганистане движения «Талибан».

Руководство Афганистана, где талибы вновь набрали силу и активизировались, удостоилось особой критики Блэра. Директор национальной разведки заявил, что правительство Хамида Карзая показало свою неэффективность в борьбе с «Талибаном», а распространившаяся в Кабуле и по всей стране коррупция играет на руку боевикам. Одним словом, администрации Барака Обамы, которая планирует направить в беспокойный Афганистан новые войска, предстоит там нелегкая работа. Зато в Ираке, откуда американцы собрались уходить, как объявил Блэр, ситуация все больше стабилизируется, и экстремисты теряют своё влияние. Впрочем, разведка предупреждает, что внутренние раздоры, коррупция и поддержка экстремистских групп из-за рубежа могут свести иракский прогресс на нет.

В докладе национальной разведки также уделено внимание ядерным амбициям Ирана и Северной Кореи, опасности ирано-израильской конфронтации и взрывоопасным отношениям Пакистана и Индии. Балканский регион упомянут в докладе как главный источник угроз для стабильности Европы.

Отмечена также значимость для США курса, который выберут в будущем такие мировые державы, как Россия и Китай. Автор доклада заключает, что Москва злоупотребляет зависимостью зарубежных стран от российских поставок энергоносителей и использует это как рычаг воздействия на международные отношения. При этом, руководствуясь антиамериканскими настроениями в других странах, российское руководство активно пытается создавать альтернативы доминированию США в мировой системе отношений.

Пока Блэр писал свой доклад, в Израиле состоялись досрочные парламентские выборы, завершившиеся практически вничью: центристская партия нынешнего министра иностранных дел Ципи Ливни «Кадима» получила в Кнессете 28 мест, а правая партия Биньямина Нетанияху «Ликуд» - 27 мест. Кто же станет новым премьер-министром Израиля теперь зависит от того, куда примкнёт партия Авигдора Либермана (из бывших наших) «Наш дом - Израиль», выигравшая 15 мандатов.

Шарль Азнавур

Кстати, «проникновенье наше по планете» очень бросается в глаза при взгляде на новый состав израильского Парламента – там будут заседать тринадцать русскоязычных депутатов, что в общем-то закономерно отражает давно наметившуюся тенденцию – на русском языке говорит каждый пятый житель Израиля.

Ну и под конец ещё одна радостная новость пришла из Швейцарии: легендарный французский шансонье Шарль Азнавур согласился стать послом Армении в этой стране. Ну разве не прекрасней становится мир, когда такие скучные должности занимают столь обаятельные певцы? (к тому же тоже, можно сказать «из наших, из армянских, из славян»! Немного, правда, смущает полное отсутствие дипломатического опыта у 84-летнего Шанура Варинаговича Азнавуряна, но зато у него есть армянское гражданство и звание «Национального Героя Армении».

Да и к тому же, как говорится, нам, швейцарцам, всё равно – лишь бы человек хороший был...

Пока невозможно предсказать, удастся ли Обаме одержать победу в столь многотрудном деле, однако первое сражение он уже выиграл – и Сенат, и Конгресс с небольшими оговорками одобрили его пакет антикризисных мер, предусматривающий выделение почти 790 миллиардов долларов на финансовую помощь ключевым секторам экономики. Примерно треть этой суммы составят налоговые послабления, а остальное – прямые государственные инвестиции.

Как и ожидалось, решительными критиками плана стали представители Республиканской партии (которых, почему-то нисколько не смущает всё то, что наворотил их партайгеноссе Буш), и потому операция принятия законопроекта обещала быть весьма затяжной. Однако, мрачные известия с рынка труда, видимо, подстегнули законодателей. Только за январь количество рабочих мест в экономике США сократилось на 600 тысяч человек, подняв уровень безработицы до давно невиданных 7.6 процента, и на Капитолийском холме всё чаще стало раздаваться (произносимое пока ещё шёпотом) пугающее слово «катастрофа».

План, которому после подписания Президентом предстоит стать Законом, не лишён весьма спорных моментов. Так, в числе прочего он предусматривает ряд протекционистских мер по защите американских производителей, обязывая подрядчиков использовать лишь сделанные в США материалы и промышленную продукцию, что вызвало далеко не положительную реакцию со стороны многих торговых партнёров Америки. Особенно при этом страдают интересы Китая и Японии, у которых, скорее всего, США и будут занимать средства на выполнение данной программы, но как поведут себя азиатские тигры догадаться пока сложно. К слову сказать, Китай владеет американскими гособлигациями на 682 миллиарда долларов, являясь крупнейшим кредитором срам прикрыть никак не получается, тем более, что тянут его на себя со всех сторон кому не лень.

Вызывает одобрение то, что Обама решительно настроен обеспечить максимальную прозрачность расходования средств: каждый налогоплательщик сможет чуть ли не в реальном времени отследить в Интернете, куда улетают со свистом его денежки.

Также Президент намерен жёстко пресечь традиционные выплаты огромных бонусов топ-менеджерам организаций, получающих государственную помощь. В своей речи он весьма справедливо назвал эту практику «безнравственной» и пообещал «поощрять успехи, но не провалы».

В-общем, похоже, что новой Администрацией взят курс на построение капитализма с человеческим лицом (отличающимся от лица Дика Чейни). Вот только каждый это лицо представляет пока по-своему. Как, впрочем, и обещанные перемены.

О необходимости срочных экономических преобразований свидетельствует и ежегодный Доклад об Угрозах Национальной Безопасности, представленный Сенату директором национальной разведки США Деннисом Блэром. Впервые главное место в докладе занял не терроризм, и даже не коммунизм, а экономика.

Разведывательное сообщество всерьёз обеспокоено мировым кризисом и его последствиями: «Из-за продолжающегося спада примерно четверть стран мира уже столкнулись с некоторым уровнем нестабильности, например, в виде смены правительства», говорится в докладе. В перспективе миру грозит дальнейший рост неустойчивости, что может привести к падению существующих политических режимов и росту активности экстремистов, а также утрате лидерства США в глобальных экономических и политических отношениях.

Что касается терроризма, то национальная

Руководство Афганистана, где талибы вновь набрали силу и активизировались, удостоилось особой критики Блэра. Директор национальной разведки заявил, что правительство Хамида Карзая показало свою неэффективность в борьбе с «Талибаном», а распространившаяся в Кабуле и по всей стране коррупция играет на руку боевикам. Одним словом, администрации Барака Обамы, которая планирует направить в беспокойный Афганистан новые войска, предстоит там нелегкая работа. Зато в Ираке, откуда американцы собрались уходить, как объявил Блэр, ситуация все больше стабилизируется, и экстремисты теряют своё влияние. Впрочем, разведка предупреждает, что внутренние раздоры, коррупция и поддержка экстремистских групп из-за рубежа могут свести иракский прогресс на нет.

В докладе национальной разведки также уделено внимание ядерным амбициям Ирана и Северной Кореи, опасности ирано-израильской конфронтации и взрывоопасным отношениям Пакистана и Индии. Балканский регион упомянут в докладе как главный источник угроз для стабильности Европы.

Отмечена также значимость для США курса, который выберут в будущем такие мировые державы, как Россия и Китай. Автор доклада заключает, что Москва злоупотребляет зависимостью зарубежных стран от российских поставок энергоносителей и использует это как рычаг воздействия на международные отношения. При этом, руководствуясь антиамериканскими настроениями в других странах, российское руководство активно пытается создавать альтернативы доминированию США в мировой системе отношений.

Пока Блэр писал свой доклад, в Израиле состоялись досрочные парламентские выборы, завершившиеся практически вничью: центристская партия нынешнего министра иностранных дел Ципи Ливни «Кадима» получила

Шарль Азнавур

в Кнессете 28 мест, а правая партия Биньямина Нетаниягу «Ликуд» - 27 мест. Кто же станет новым премьер-министром Израиля теперь зависит от того, куда примкнёт партия Авигдора Либермана (из бывших наших) «Наш дом - Израиль», выигравшая 15 мандатов.

Кстати, «проникновенье наше по планете» очень бросается в глаза при взгляде на новый состав израильского Парламента – там будут заседать тринадцать русскоязычных депутатов, что в общем-то закономерно отражает давно наметившуюся тенденцию – на русском языке говорит каждый пятый житель Израиля.

Ну и под конец ещё одна радостная новость пришла из Швейцарии: легендарный французский шансонье Шарль Азнавур согласился стать послом Армении в этой стране. Ну разве не прекрасней становится мир, когда такие скучные должности занимают столь обаятельные певцы? (к тому же тоже, можно сказать «из наших, из армянских, из славян»! Немного, правда, смущает полное отсутствие дипломатического опыта у 84-летнего Шанура Варинаговича Азнавуряна, но зато у него есть армянское гражданство и звание «Национального Героя Армении».

Да и к тому же, как говорится, нам, швейцарцам, всё равно – лишь бы человек хороший был...□

БЛОГОСФЕРА

Павел Бузыцкий

Сегодня я решил воспользоваться своим правом составителя и предложить этой рубрике пост из собственного блога

Феликс Мендельсон. Размышлизмы к юбилею

Исполнилось 200 лет со дня рождения Феликса Мендельсона, одного из величайших музыкальных гениев в человеческой истории. Музыка его не утратила глубины и свежести, а со временем расширила свою аудиторию, несмотря на попытки не допустить этого. Я верю, что мир разумен и гений пробивает себе дорогу, несмотря на шельмование. А шельмований было много.

Весь день 3 февраля по радио звучала музыка Мендельсона. Под звуки этой музыки странные мысли роились в моей голове.

Гений неизбежно вызывает к жизни множественные сигналы, резонирует в самых разных проявлениях культуры. Он не оставляет равнодушными ни друзей, ни врагов. Врагов, пожалуй, даже в большей степени. Мендельсон яркий тому пример. Ведь именно его гений вынудил Рихарда Вагнера углубиться в построение своей теории еврейской и нееврейской музыки. Работа Вагнера «Еврейство в музыке» наверняка вызвана необходимостью как-то отреагировать на талант Мендельсона, придумать нечто такое, что снизило бы достоинства ненавидимого гения, ввести другую шкалу оценок, подменяющую существо творчества надуманными соображениями. Сдвиг шкалы оценок - естественный прием шовинистов всех окрасов, расового, национального, гендерного и т.д. до бесконечности. Сначала мы определим, кто свой, кто чужой, а потом сделаем такую шкалу оценок, в которой этот самый фактор «чужести» будет вносить существенный вес. Сначала Вагнер не особенно утруждает себя глубокими теоретическими построениями, в своей «концепции» он обращается к разделяемым многими в европейском обществе того времени суждениям о евреях. Посмотрим его текст:

Иллюстрируя все вышесказанное, мы остановимся на произведениях одного еврейского композитора, который природою был одарен таким специфическим талантом, как немногие обладали до него. Все, что мы видели при исследовании нашей антипатии ко всему еврейскому, все противоречия этого существа, вся его неспособность приобщиться к нашей жизни и искусству, вне которых евреи осуждены жить, даже несмотря на стремление к созидательной работав - все усиливается до полного трагического конфликта в характере, жизни и творчестве рано умершего Феликса Мендельсона-Бартольди. Он доказал нам, что еврей может иметь богатейший специфический талант, может иметь утонченное и разностороннее образование, доведенное до совершенства, тончайшее чувство чести, и все таки, не смотря на все эти преимущества, он не в состоянии произвести на нас того захватывающего душу и сердце впечатления, которого мы ожидаем от искусства, которое мы всегда испытывали, лишь только кто-нибудь из представителей нашего искусства обращался к нам, чтобы говорить с нами.

Пусть специальным критикам, которые, может быть, пришли к подобному же выводу, будет предоставлено подробно разъяснить это несомненное свойство Мендельсоновских произведений: мы же полагаем для себя достаточным наше общее впечатление от его произведений. В самом деле, мы могли чувствовать себя увлеченными каким-либо произведением этого композитора только тогда, когда для нашей фантазии, обыкновенно любящей развлечения, соединения и сплетения тончайших, весьма гладких и искусственных музыкальных фигураций, как в переменчивых световых эффектах калейдоскопа. Но мы ничего не испытывали, когда музыкальные образы Мендельсона должны были служить изобретению более глубоких и сильных чувств человеческого сердца.

В некотором смысле Вагнеру было просто сочинить и употреблять свои измерители. Его «аргументация» была более-менее конвенциональной и не вызывала в массе читателей и слушателей возражений. Однако вскоре ему становится мало привычной апелляции к общепринятым негативным представлениям о евреях. Чувствуя слабость перед лицом гения, он начинает теоретизировать:

Музыкальный стиль Баха образовался в том периоде нашей истории музыки, когда всеобщий музыкальный язык еще только стремился к тому. чтобы сделаться более индивидуальным. Но в творчестве Баха настолько еще была жива музыкальная старина, строго формальная и педантичная. что человеческое, индивидуальное, только прорывалось у Баха, благодаря громадной силе его гения.

Язык Баха относится к языку Моцарта и, наконец, к языку Бетховена так, как египетский сфинкс к эллинской человеческой статуи: как сфинкс с человеческим лицом выдается еще из животного тела, так выдается благородная человеческая голова Баха из старинного парика. Непонятно - бессмысленная путаница прихотливого музыкального вкуса нашего времени состоит в том, что мы одновременно прислушиваемся к языку Баха и Бетховена и толкуем их, как будто они отличаются друг от друга только формами творчества и индивидуальностью, не замечая их действительного культурно-исторического различия. Причина тому легко понятна: языком Бетховена может говорить лишь искренний, задушевный человек, потому что это был язык законченного музыкального человека. Бетховен, в силу непреодолимого стремления в поисках за абсолютной музыкой, область которой он измерил и наполнил до крайних границ, указал нам путь оплодотворения всех искусств музыкою, как единственное успешное расширение ее сферы. А языку Баха искусный композитор может легко подражать, хотя бы и не подражая самому Баху. Это происходить от того, что в творчества Баха формальные элементы преобладают над индивидуальным содержанием, которое в то время занимало далеко не господствующее положение; это был период, когда формировались только способы музыкального выражения независимо от их содержания.

Творческие усилия же Мендельсона, направленные к тому, чтобы неясные, ничтожные идеи нашли не только интересное, но умопоражающее выражение, не мало содействовали распущенности и произволу в нашем музыкальном стиле.

В то время, как последний в цепи наших истинных музыкальных героев, Бетховен, добивался с величайшим желанием и чудодейственной мощью наиболее полного выражения невыразимого содержания при помощи яркоочерченной пластической формы своих музыкальных картин, Мендельсон только растирает в своих произведениях эти полученные образы в расплывчатую, фантастическую тень; при ее неопределенном сиянии только наше капризное воображение произвольно возбуждается, но чисто человеческое внутреннее страстное стремление к художественному созерцанию едва ли будет просветлено надеждою на исполнение. Только там, где давящее чувство этой неспособности, кажется, овладевает Мендельсоном и заставляет его выражать нежное и грустное смирение, композитор субъективно показывает нам себя, мы видим его утонченную индивидуальность, которая сознается в своем бессилии в борьбе с невозможным. Это и есть; как мы уже говорили, трагическая черта в личности Мендельсона; и если мы желали бы в области искусства одарить нашим участием чисто личность, то мы не посмели бы отказать в этом участии Мендельсону, не смотря на то, что этот трагизм скорее всего был как бы его принадлежностью, но не мучительным, просветляющим чувством.

И это уже предтеча многих грядущих усилий подобного свойства. В последующие века общепринятые в христианском обществе негативные представления о евреях размываются, антисемитизм приобретает все более изощренные формы, прикрывается все более «нейтральными», «объективными» построениями. Характерный пример из недавнего прошлого дает здесь В. В. Кожинов. Вадим Валерьянович Кожинов (1930 – 2001) был одним из идеологов русского национализма в культуре. У этого культуролога, литературоведа и, не побоимся этого слова, философа животный антисемитизм прикрывается бесконечными реверансами в сторону объективности научных построений. Хорошо просматривается аналогия отношения Вагнера к Мендельсону и отношения Кожинова к Бродскому. Для того, чтобы «развенчать» великого поэта, Кожинов использует опробованный прием. Ему необходимо дискредитировать главный формальный признак признания – Нобелевскую премию поэта. И Кожинов пишет статью «Нобелевский миф». Статья прямо направлена на дискредитацию нобелевской премии, но я уверен, что побудительной причиной для ее написания была невозможность Кожиновым признать гений Бродского. Так же, как побудительной причиной написания Вагнером цитированной выше работы о еврейской музыке была невозможность им признать гений Мендельсона. Бродский разрушал почвеннический миф Кожинова, признание гения Бродского лишало его основы всех его построений. Но в отличие от века XIX, когда Вагнер мог без колебаний апеллировать как к общепризнанным к антисемитским сантиментам толпы, Кожинов вынужден сохранять правила приличия. И он начинает городить свой огород:

Однако за последние двадцать пять лет шведская академия не заметила в литературе России ничего достойного, кроме награжденного в 1987 году Иосифа Бродского, который к тому времени уже шестнадцать лет жил в США и даже стал сочинять стихи на английском языке.

В связи с кончиной Иосифа Бродского, последовавшей в январе 1996 года, в средствах массовой информации появились своего рода беспрецедентные оценки: «великий русский поэт», «последний великий русский поэт», «Пушкин нашего времени» и т.п. Притом подобные определения подчас изрекали явно малокультурные лица; так, один из телевизионных обозревателей назвал в числе лауреатов Нобелевской премии, писавших на русском языке, Владимира Набокова, а другой забыл о Михаиле Шолохове.

Прежде чем рассматривать вопрос о присуждении премии Бродскому, следует сказать, что поэтам особенно «не везло» в коридорах шведской академии. О виднейших русских поэтах (Анненский, Блок, Вячеслав Иванов, Андрей Белый, Маяковский, Гумилев, Хлебников, Клюев, Есенин, Цветаева, Ходасевич, Мандельштам, Георгий Иванов, Ахматова, Заболоцкий, Твардовский и др.) вообще не приходится говорить. Обычно ссылаются на то, что их плохо (или совсем не) знали в Европе. Однако это соображение способно снять вину (или хотя бы часть вины) со шведских экспертов, но, конечно, подрывает мнение об «авторитетности» самой Нобелевской премии, за рамками которой оказалась одна из богатейших поэтических культур XX века. Ведь единственный русский поэт — Борис Пастернак — стал лауреатом благодаря его вызвавшему громкий идеологический скандал роману.

Но отвлечемся от русской темы. До Иосифа Бродского нобелевскими лауреатами стали два десятка поэтов Европы и США, Обратимся к тем из них, которые были удостоены премии не менее тридцати лет назад — с 1901 до 1966 года (и, значит, в определенной мере уже проверены временем): Нелли Закс, Уильям Йетс, Джозуэ Кардуччи, Эрик Карлфельдт, Сальваторе Квазимодо, Фредерик Мистраль, Сен-Жон Перс, Георгос Сеферис, Арман Сюлли-Прюдом, Хуан Хименес, Карл Шпиттелер, Томас Элиот.

Вступать в полемику с вагнерами и кожиновыми или заниматься их разоблачениями занятие сколь унылое, столь же непродуктивное. Они интересны лишь постольку, поскольку некоторым двойственным образом оттеняют жизнь и творчество гениев. Гениев, чье творчество не только доставляет радость поколениям людей, как это делает уже почти два столетия музыка Мендельсона, но и обозначает ясную черту между добром и злом.□

душными ни друзей, ни врагов. Врагов, пожалуй, даже в большей степени. Мендельсон яркий тому пример. Ведь именно его гений вынудил Рихарда Вагнера углубиться в построение своей теории еврейской и нееврейской музыки. Работа Вагнера «Еврейство в музыке» наверняка вызвана необходимостью как-то отреагировать на талант Мендельсона, придумать нечто такое, что снизило бы достоинства ненавидимого гения, ввести другую шкалу оценок, подменяющую существо творчества надуманными соображениями. Сдвиг шкалы оценок - естественный прием шовинистов всех окрасов, расового, национального, гендерного и т.д. до бесконечности. Сначала мы определим, кто свой, кто чужой, а потом сделаем такую шкалу оценок, в которой этот самый фактор «чужести» будет вносить существенный вес. Сначала Вагнер не особенно утруждает себя глубокими теоретическими построениями, в своей «концепции» он обращается к разделяемым многими в европейском обществе того времени суждениям о евреях. Посмотрим его текст:

Иллюстрируя все вышесказанное, мы остановимся на произведениях одного еврейского композитора, который природою был одарен таким специфическим талантом, как немногие обладали до него. Все, что мы видели при исследовании нашей антипатии ко всему еврейскому, все противоречия этого существа, вся его неспособность приобщиться к нашей жизни и искусству, вне которых евреи осуждены жить, даже несмотря на стремление к созидательной работах - все усиливается до полного трагического конфликта в характере, жизни и творчестве рано умершего Феликса Мендельсона-Бартольди. Он доказал нам, что еврей может иметь богатейший специфический талант, может иметь утонченное и разностороннее образование, доведенное до совершенства, тончайшее чувство чести, и все таки, не смотря на все эти преимущества, он не в состоянии произвести на нас того захватывающего душу и сердце впечатления, которого мы ожидаем от искусства, которое мы всегда ...

...аргументация - была более-менее конвенциональной и не вызывала в массе читателей и слушателей возражений. Однако вскоре ему становится мало привычной апелляции к общепринятым негативным представлениям о евреях. Чувствуя слабость перед лицом гения, он начинает теоретизировать:

Музыкальный стиль Баха образовался в том периоде нашей истории музыки, когда всеобщий музыкальный язык еще только стремился к тому. чтобы сделаться более индивидуальным. Но в творчестве Баха настолько еще была жива музыкальная старина, строго формальная н педантичная. что человеческое, индивидуальное, только прорывалось у Баха, благодаря громадной силе его гения.

Язык Баха относится к языку Моцарта и, наконец, к языку Бетховена так, как египетский сфинкс к эллинской человеческой статуи: как сфинкс с человеческим лицом выдается еще иэ животного тела, так выдается благородная человеческая голова Баха из старинного парика. Непонятно - бессмысленная путаница прихотливого музыкального вкуса нашего времени состоит в том, что мы одновременно прислушиваемся к языку Баха и Бетховена и толкуем их, как будто они отличаются друг от друга только формами творчества и индивидуальностью, не замечая их действительного культурно-исторического различия. Причина тому легко понятна: языком Бетховена может говорить лишь искренний, задушевный человек, потому что это был язык законченного музыкального человека. Бетховен, в силу непреодолимого стремления в поисках за абсолютной музыкой, область которой он измерил и наполнил до крайних границ, указал нам путь оплодотворения всех искусств музыкою, как единственное успешное расширение ее сферы. А языку Баха искусный композитор может легко подражать, хотя бы и не подражая самому Баху. Это происходить от того, что в творчества Баха формальные элементы преобладают над индивидуальным содержанием, которое в то время занимало далеко не господствующее положение; это был

...*просветлено надеждою на исполнение. Только там, где давящее чувство этой неспособности, кажется, овладевает Мендельсоном и заставляет его выражать нежное и грустное смирение, композитор субъективно покаэывает нам себя, мы видим его утонченную индивидуальность, которая сознается в своем бессилии в борьбе с невоэможным. Это и есть; как мы уже говорили, трагическая черта в личности Мендельсона; и если мы желали бы в области искусства одарить нашим участием чисто личность, то мы не посмели бы откаэать в этом участии Мендельсону, не смотря на то, что этот трагизм скорее всего был как бы его принадлежностью, но не мучительным, просветляющим чувством.*

И зто уже предтеча многих грядущих усилий подобного свойства. В последующие века общепринятые в христианском обществе негативные представления о евреях размываются, антисемитизм приобретает более изощренные формы, прикрывается все более «нейтральными», «объективными» построениями. Характерный пример из недавнего прошлого дает здесь В. В. Кожинов. Вадим Валерьянович Кожинов (1930 – 2001) был одним из идеологов русского национализма в культуре. У зтого культуролога, литературоведа и, не побоимся зтого слова, философа животный антисемитизм прикрывается бесконечными реверансами в сторону объективности научных построений. Хорошо просматривается аналогия отношения Вагнера к Мендельсону и отношения Кожинова к Бродскому. Для того, чтобы «развенчать» великого поэта, Кожинов использует опробованный прием. Ему необходимо дискредитировать главный формальный признак признания – Нобелевскую премию поэта. И Кожинов пишет статью «Нобелевский миф». Статья прямо направлена на дискредитацию нобелевской премии, но я уверен, что побудительной причиной для ее написания была невозможность Кожиновым признать гений Бродского. Так же, как побудительной причиной написания Вагнером цитированной выше работы о еврейской музыке была невозможность им признать гений Мендельсона.

...*зревателей назвал в числе лауреатов Нобелевской премии, писавших на русском яэыке, Владимира Набокова, а другой эабыл о Михаиле Шолохове.*

Прежде чем рассматривать вопрос о присуждении премии Бродскому, следует сказать, что поэтам особенно «не веэло» в коридорах шведской академии. О виднейших русских поэтах (Анненский, Блок, Вячеслав Иванов, Андрей Белый, Маяковский, Гумилев, Хлебников, Клюев, Есенин, Цветаева, Ходасевич, Мандельштам, Георгий Иванов, Ахматова, Заболоцкий, Твардовский и др.) вообще не приходится говорить. Обычно ссылаются на то, что их плохо (или совсем не) знали в Европе. Однако это соображение способно снять вину (или хотя бы часть вины) со шведских экспертов, но, конечно, подрывает мнение об «авторитетности» самой Нобелевской премии, эа рамками которой оказалась одна из богатейших поэтических культур XX века. Ведь единственный русский поэт — Борис Пастернак — стал лауреатом благодаря его выэвавшему громкий идеологический скандал роману.

Но отвлечемся от русской темы. До Иосифа Бродского нобелевскими лауреатами стали два десятка поэтов Европы и США, Обратимся к тем из них, которые были удостоены премии не менее тридцати лет назад — с 1901 до 1966 года (и, значит, в определенной мере уже проверены временем): Нелли Закс, Уильям Йетс, Джозуэ Кардуччи, Эрик Карлфельдт, Сальваторе Квазимодо, Фредерик Мистраль, Сен-Жон Перс, Георгос Сеферис, Арман Сюлли-Прюдом, Хуан Хименес, Карл Шпиттелер, Томас Элиот.

Вступать в полемику с вагнерами и кожиновыми или заниматься их разоблачениями занятие сколь унылое, столь же непродуктивное. Они интересны лишь постольку, поскольку некоторым двойственным образом оттеняют жизнь и творчество гениев. Гениев, чье творчество не только доставляет радость поколениям людей, как это делает уже почти два столетия музыка Мендельсона, но и обозначает ясную черту между добром и злом.□

Программа передач ТК «Дом Кино»

16февраля – 1 марта 2009

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 февраля

1.00 Сериал «Вепрь», 9-я серия. В ролях. С. Перегудов, С. Щедрина, Ю. Кузнецов, А. Топубеев, А. Баширов
1.45 Ретро-драма «Дом на леске». Режиссер Н. Адоменайте, в ролях: Е. Шифферс, Е. Шачкова, Ю. Астафьев, В. Еремин, В. Кузнецов
3.15 Приключенческий фильм «Над Тиссой». Режиссер Д. Васильев, в ролях: А. Кочетков, Т. Конюхова, Н. Никитина, А. Гончаров, А. Хвыля
4.35 Мелодрама «Ботанический сад». Режиссер В. Гостюхин, в ролях: И. Волков, Т. Деллос, В. Ходин, Л. Поталова, В. Заманский
6.10 Детектив «Без права иа ошибку». Режиссер А. Файнциммер, в ролях: В. Дружников, О. Жаков, Л. Прыгунов, В. Дружников
7.35 Ура, комедия! «Самая обаятельная и привлекательная». Режиссер Г. Бежанов, в ролях: И. Муравьева, Т. Васильева, А. Абдулов, Л. Куравлев, Л. Иванова
9.00 Сериал «Вепрь», заключительная серия
9.45 Мюзикл по-русски. «Сирано де Бержерак». Режиссер Н. Бирман, в ролях: Г. Гладий, О. Кабо, А. Лодошьян, В. Ивченко, В. Степанов
11.10 Приключенческий фильм «На край света». Режиссер Р. Нахапетов, в ролях: В. Михеенко, В. Глаголева, П. Глебов, Б. Андреев, М. Виноградова
12.35 Психологическая драма «Город невест». Режиссер Л. Марягин, в ролях: О. Табаков, Г. Жженов, Л. Зайцева, И. Чериченко, Н. Белохвостикова
14.10 Комедия «Маяковский смеется». Режиссеры: С. Юткевич, А. Каранович, И. Гаранина, в ролях: Л. Броневой, Г. Волчек, Л. Великая, И. Саввина, М. Глузский
15.30 Триллер «Исчадье ада». Режиссер В. Панин, в ролях: Г. Тараторкин, К. Лавров, В. Самойлов, А. Самохина, Е. Андреева
17.00 Сериал «Вепрь», заключительная серия
17.45 Новый хит. «Ночной продавец». 2004г., режиссер В. Рожнов, в ролях: Л. Баршак, И. Далкунайте, А. Краско, В. Разбегаев, В. Сухоруков
19.10 Мелодрама «Личный интерес». Режиссер С. Сычев, в ролях: Н. Еременко, Н. Пастухов, Е. Цыплакова, Н. Корноухов, Ю. Казючиц
21.20 Кинороман «Молодо-зелено». Режиссер К. Воинов, в ролях. О. Табаков, А. Шереметьева, И. Переверзев, Ю. Никулин, Е. Евстигнеев
23.00 Трагикомедия «Оно». Режиссер С. Овчаров, в ролях. Н. Гундарева, С. Крючкова, Е. Санаева, М. Терехова, Р. Быков

ВТОРНИК, 17 февраля

1.00 Сериал «Вепрь», заключительная серия
1.45 Линия кино. «Счастливые дни». Режиссер А. Балабанов, в ролях: В. Сухоруков, А. Неволина, Е. Меркурьев, Г. Тейх, Н. Лавров
3.05 Фестивальное кино. Золотой приз Московского кинофестиваля 1973 года. «Это сладкое слово - свобода!». Режиссер В. Жалакявичус, в ролях: Р. Адомайтис, И. Мирошниченко, И. Унгуряну, Ю. Будрайтис, Р. Нахапетов
5.25 Лирическая драма «Отражение в зеркале». Режиссер С. Проскурина, в ролях: В. Проскурин, И. Пиварс, Е. Добровольская, Н. Павлова, В. Ильин
6.40 Мюзикл по-русски. «Под крышами Монмартра». Режиссер В. Гориккер, в ролях: Е. Симонова, В. Смелкова, А. Кайдановский, И.Старыгин, Л. Касаткина
9.00 Сериал «Охота на Изюбря», 1-я серия. 2005 год, в ролях: А. Балуев, А. Гуськов, Е. Гусева, Г. Куценко, М. Башаров
9.50 Детектив «Пропажа свидетеля». Режиссер В. Назаров, в ролях: В. Золотухин, А. Мещерякова, Н. Крюков, М. Мунзук, Л. Максакова
11.15 Мелодрама «Неприкаянный». Режиссер С. Самсонов, в ролях: О. Ефремов, С. Крючкова, Л. Овчинникова
12.50 Музыкальная комедия «Трактористы». Режиссер И. Пырьев, в ролях: М. Ладынина, Н. Крючков, Б. Андреев, С. Каюков, П. Алейников
14.15 Лирическая драма «Продлись, продлись очарованье...» Режиссер Я. Лапшин, в ролях. И. Саввина, О. Ефремов, А. Евдокимова, Л. Кулагин, М. Яковлева
15.40 Приключенческий фильм «След в океане». Режиссер О. Николаевский, в ролях: А. Шереметьева, Ю. Дедович, Е. Весник, Д. Нетребин, Л. Махотин
17.00 Сериал «Охота на Изюбря», 1-я серия. 2005 год, в ролях. А. Балуев, А. Гуськов, Е. Гусева, Г. Куценко, М. Башаров
17.50 Трагикомедия «Настя». Режиссер Г. Данелия, в ролях: П. Кутепова, И. Маркова, В. Николаев, Е. Леонов, А. Абдулов
19.15 Мелодрама «Когда наступает сентябрь...» Режиссер Э. Кеосаян, в ролях: А. Джигарханян, В. Ивашов, Н. Крючков, И. Рыжов, Г. Польских
20.45 Триллер «Семь криков в океане». Режиссер В. Басов, в ролях: А. Ромашин, В. Басов, В. Сафонов, В. Смехов, В. Изотова
22.10 Комедия «Живите в радости». Режиссер Л. Миллионщиков, в ролях: Л. Куравлев, В. Басов, Б. Новиков, В. Телегина
23.20 Приключенческий фильм «Командир счастливой «Щуки». Режиссер Б. Волчек, в ролях: П. Вельяминов, Д. Банионис, Е. Евстигнеев, Е. Добронравова

СРЕДА, 18 февраля

1.00 Сериал «Охота на Изюбря», 1-я серия. 2005 год, в ролях: А. Балуев, А. Гуськов, Е. Гусева, Г. Куценко, М. Башаров
1.50 Трагикомедия «Вам что, наша власть не нравится?!» Режиссер А. Бобровский, в ролях: А. Петров, М. Полицеймако, В. Стеклов, Л. Лолехина, Н. Дорошина
3.20 Мелодрама «Вступление». Режиссер И. Таланкин, в ролях: Б. Токарев, Н. Богунова, Н. Ургант, Ю. Волков, Н. Бурляев
5.00 Психологическая драма «Выигрыш одинокого коммерсанта». Режиссер С. Алархорн, в ролях: С. Газаров, Г. Левина, Л. Полищук, В. Шиловский, И. Дмитриев
6.35 Золото «Мосфильма». «Москва слезам не верит». Режиссер В. Меньшов, в ролях: В. Алентова, А. Баталов, И. Муравьева, А Фатюшин, Р. Рязанова
9.00 Сериал «Охота на Изюбря», 2-я серия. 2005 год, в ролях: Р. Мадянов, А. Краско, М. Ефремов, А. Лыков, Е. Добровольская
9.50 Золото «Мосфильма». «Я шагаю по Москве». Режиссер Г. Данелия, в ролях: А. Лохтев, Н. Михалков, Г. Польских, Е. Стеблов, В. Басов
11.05 Фантастика. «Похищение чародея». Режиссер В. Кобзев, в ролях. Ю. Ауг, Р. Раманаускас, С. Варчук, В. Гостюхин, В. Соловьев
12.45 Мелодрама «Возвращение чувств». Режиссер М. Осепьян, в ролях: Л. Пискунова, О. Марусев, Н. Ирсаева, Д. Нетребин, Р. Муратов
14.10 Кинороман «Ждите писем». Режиссер Ю. Карасик, в ролях: В. Абдулов, А. Кузнецов, А. Завьялова, А. Лебедев, Н. Довженко
15.40 Боевик «Каир-2» вызывает «Альфу». Режиссеры: Г. Торчинский, М. Полов, в ролях: Б. Щербаков, А. Лицитис, А. Фатюшин, О. Харитонов, Е. Тарковская
17.00 Сериал «Охота на Изюбря», 2-я серия. 2005 год, в ролях: Р. Мадянов, А. Краско, М. Ефремов, А. Лыков, Е. Добровольская
17.45 Новый хит. «Время собирать камни». 2005г., режиссер А. Карелин, в ролях: В. Вдовиченков, Д. Буннерс, О. Красько, Е. Германова, В. Меньшов
19.20 Музыкальная сказка «Лишний билет». Режиссер И. Владимиров, в ролях: Е. Соловей, М. Боярский, И. Владимиров, В. Владимирова, Ю. Темирканов
20.45 Кинороман «Битва в пути». Режиссер В. Басов, в ролях: Н. Фатеева, М. Ульянов, В. Трещалов, М. Названов, Ф. Яворский
23.45 Мелодрама «Моя улица». Режиссер Л. Марягин, в ролях: Н. Сазонова, Г. Сайфулин, Е. Шутов, Н. Сайко

ЧЕТВЕРГ, 19 февраля

1.00 Сериал «Охота на Изюбря», 2-я серия. 2005 год, в ролях: Р. Мадянов, А. Краско, М Ефремов, А. Лыков, Е. Добровольская
1.45 Героическая драма «Места тут тихие». Режиссер Г. Щухин, в ролях: С. Никоненко, М. Глузский, Н. Гриценко
3.15 Мировая классика в кино. Лопе де Вега. «Учитель танцев». Режиссер Т. Лукашевич, в ролях: В. Зельдин, М. Лерцовский, Г. Сорокин, Л. Добржанская, Т. Алексеева
5.35 Приключенческий фильм «Перехват». Режиссер С. Тарасов, в ролях: А. Ростоцкий, В. Меньшов, Я. Друзь, Л. Кулагин, Б. Кимичев
6.55 Кинороман «Остров Ольховый». Режиссер Т. Березанцева, в ролях: Н. Крючков, Л. Смирнова, Г. Юдин, В. Кохряков, Н. Гребешкова
7.40 Комедия «Любовь к ближнему». Режиссер Н. Рашеев, в ролях: Е. Васильева, В. Павлов, А. Пашутин, А. Жарков, В. Ливанов, М. Светин
9.00 Сериал «Охота на Изюбря», 3-я серия. 2005 год, в ролях: В. Зайцев, И. Лифанов, С. Астахов, О. Тактаров, М. Ульянов
9.45 Комедия «Полицейские и воры». Режиссер Н. Досталь, в ролях: Г. Хазанов, В. Невинный, Е. Цыплакова, Е. Глушенко, В. Зельдин
11.20 Музыкальная драма «По главной улице с оркестром». Режиссер П. Тодоровский, в ролях: О. Борисов, М. Зудина, О. Меньшиков, В. Гафт, Л. Федосеева-Шукшина
12.50 Приключенческий фильм «Два дня тревоги». Режиссер А. Сурин, в ролях: Ю. Шлыков, Н. Мордюкова, В. Тихонов, Р. Рязанова, И. Класс
14.15 Мелодрама «Первая любовь». Режиссер В. Ордынский, в ролях: В. Власов, И. Печерникова, И. Смоктуновский, Н. Федосова, Е. Солодова
15.30 Музей кино. «Секретарь райкома». 1942г., режиссер И. Пырьев, в ролях: В. Ванин, М. Астангов, М. Ладынина, М. Жаров, М. Кузнецов
17.00 Сериал «Охота на Изюбря», 3-я серия. 2005 год, в ролях: В. Зайцев, И. Лифанов, С. Астахов, О. Тактаров, М. Ульянов
17.45 Ура, комедия! «Покровские ворота». Режиссер М. Козаков, в ролях: О. Меньшиков, Л. Броневой, А. Равикович, Е. Коренева, И. Ульянова
20.00 Мелодрама «Я буду ждать...» Режиссер В. Живолуб, в ролях: Н. Еременко, А. Твеленева, И. Шевчук, К. Степанков, Р. Гладунко
21.30 Детектив «Хозяин тайги». Режиссер В. Назаров
22.50 Психологическая драма «Закон». Режиссер В. Наумов, в ролях. Б. Щербаков, Н. Белохвостикова, Е. Майорова, Н. Волков, М. Ульянов

ПЯТНИЦА, 20 февраля

1.00 Сериал «Охота на Изюбря», 3-я серия. 2005 год, в ролях: В. Зайцев, И. Лифанов, С. Астахов, О. Тактаров, М. Ульянов
1.50 Линия кино. «Русская симфония». Режиссер К. Лопушанский, в ролях: В. Михайлов, А. Ильин, В. Голубенко, К. Крейлис-Петрова, В. Ковель
3.40 Музыкальная комедия «Шляпа». Режиссер Л. Квинихидзе, в ролях: О. Янковский, И. Кваша, Л. Савельева, Н. Трубникова, С. Фарада
5.10 Мелодрама «Одна строка». Режиссер И. Правов, в ролях: Л. Старокольцева, А. Федоринов, Г. Гецов, В. Чекмарев
6.45 Лирическая комедия «Артистка из Грибова». Режиссер Л. Квинихидзе, в ролях: И. Муравьева, С. Шакуров, М. Пуговкин, М. Филиппов, В. Смирнитский
9.00 Сериал «Охота на Изюбря», 4-я серия. 2005 год, в ролях: Д. Нагиев, Н. Олялин, А. Стеклова, М Аниканова, А. Семчев
9.50 Новый хит. «Жмурки». 2005г., режиссер А. Балабанов, в ролях: А. Панин, Д. Дюжев, Н. Михалков, С. Маковецкий, В. Сухоруков
11.35 Мелодрама «Взрослый сын». Режиссер А. Панкратов-Черный, в ролях: Н. Тер-Осипян, Е. Леонов-Гладышев, О. Гудкова, В. Езелов, Р. Макагонова
13.00 Фантастика «Блистающий мир». Режиссер Б. Мансуров, в ролях: Т. Хярм, И. Лиела, П. Кадочников, Л. Прыгунов
14.30 Кинороман «Двадцать лет спустя» Режиссер А. Манасарова, в ролях: Г. Куликов, Ж. Прохоренко, Л. Гнилова, А. Шаляпин, Л. Вайнштейн
15.45 Трагикомедия «Куда исчез Фоменко?» Режиссер В. Гаузнер, в ролях. Л. Ахеджакова, А. Джигарханян, В. Павлов, Р. Быков, Е. Ханаева
17.00 Сериал «Охота на Изюбря», 4-я серия. 2005 год, в ролях: Д. Нагиев, Н. Олялин, А. Стеклова, М. Аниканова, А. Семчев
17.50 Мюзикл по-русски. «Сватовство гусара». Режиссер С. Дружинина, в ролях: М. Боярский, Е. Коренева, А. Попов, Б. Цуладзе, С. Иванов
19.00 Комедия «Спортлото-82». Режиссер Л. Гайдай, в ролях: А. Арлаускас, С. Аманова, М. Пуговкин, М. Кокшенов, Д. Кмит
20.30 Лидер кинопроката. «Трактир на Пятницкой». Режиссер А. Файнциммер, в ролях: Л. Прыгунов, К. Григорьев, Н. Еременко, Т. Семина
21.55 Мелодрама «И вся любовь». Режиссер А. Васильев, в ролях: И. Бякова, С. Варчук, Ю. Платонов, В. Петренко, Ю. Назаров
23.35 Кинороман «Большая руда». Режиссер В. Ордынский, в ролях: Е. Урбанский, В. Санаев, С. Любшин, М. Глузский, И. Макарова

СУББОТА, 21 февраля

1.00 Экранизация школьной программы. М. Зощенко. «Не может быть!» Режиссер Л. Гайдай, в ролях: О. Даль, С. Крючкова, М Кокшенов, М. Пуговкин, Л. Куравлев
2.35 Психологическая драма «Охота на лис». Режиссер В. Абдрашитов, в ролях. В. Гостюхин, И. Нефедов, И. Муравьева, Д. Каратьян, А. Покровская
4.05 Детектив «Чисто английское убийство». Режиссер С. Самсонов, в ролях: А. Баталов, Л. Оболенский, И. Переверзев, Г. Тараторкин, Б. Иванов
6.45 Комедия «Мы веселы, счастливы, талантливы!» Режиссер А. Сурин, в ролях: М. Неелова, С. Любшин, Т. Догилева, С. Газаров, Р. Маркова
8.15 Золото «Мосфильма». «Калина красная». Режиссер В. Шукшин, в ролях: В. Шукшин, Л. Федосеева-Шукшина, И. Рыжов, М. Скворцова, А. Ванин
10.00 Большая премьера. Триллер «Тиски». 2007г., режиссер В. Тодоровский, в ролях: М. Матвеев, Ф. Бондарчук, А. Серебряков, Е. Киривская, Е. Вилкова
12.05 «Киношники»
12.15 Мелодрама «Валентин и Валентина». Режиссер Г. Натансон, в ролях: Т. Доронина, М. Зудина, Н. Стоцкий
13.45 Комедия «Удачи Вам, господа!» В ролях. В. Бортко, в ролях: Н. Караченцов, А. Жагарс, Д. Михайлова, В. Павлов, Б. Брондуков
15.20 Кинороман «Полевая гвардия Мозжухина». Режиссер В. Лонской, в ролях: В. Бочкарев, А. Ташков, Э. Бочаров, Т. Аксюта, Я. Лисовская
17.00 Приключенческая комедия «Зелёный фургон». Режиссер А. Павловский, в ролях: Д. Харатьян, Б. Брондуков, А. Демьяненко, А. Соловьев, Р. Адомайтис
19.25 Мелодрама «Исполнение желаний». Режиссер С. Дружинина, в ролях: Е. Лебедев, И. Смоктуновский, Н. Еременко, Н. Бондарчук, Л. Лужина
21.05 Трагикомедия «Обида». Режиссер А. Сиренко, в ролях: Т. Догилева, Ю. Назаров, С. Гармаш, Н. Усатова
22.25 Мелодрама «Фокусник». Режиссер П. Тодоровский, в ролях: З. Гердт, А. Ларионова, О. Гобзева, Е. Леонов
23.40 Комедия «Адам и Кева». Режиссер А. Коренев, в ролях: Ф. Мкртчян, Е. Васильева, Е. Лебедев, Л. Добржанская, Г. Гегечкори

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 февраля

1.00 Экранизация школьной программы. А. Чехов. «Милостивые государи». Режиссер Н. Александрович, в ролях: Ю. Яковлев, И. Муравьева, П. Медведев, Е. Уралова
2.10 Большая премьера. Триллер «Тиски». 2007г., режиссер В. Тодоровский, в ролях: М. Матвеев, Ф. Бондарчук, А. Серебряков, Е. Хиривская, Е. Вилкова
4.15 Кинороман «Люди в океане». Режиссер П. Чухрай, в ролях: В. Спиридонов, О. Ли, Б. Сморчков, Б. Галкин, С. Тома
5.30 Мелодрама «Нюркина жизнь». Режиссер А. Бобровский, в ролях. Т. Дегтярева, О. Ефремов, Е. Карельских, В. Санаев, Н. Сазонова
7.05 Мюзикл по-русски. «Мы из джаза». Режиссер К. Шахназаров, в ролях И. Скляр, А. Панкратов-Черный, Е. Цыплакова, Е. Евстигнеев, П. Щербаков
8.30 Новый хит. «Нулевой километр». 2007г., режиссер П. Санаев, в ролях: А. Лымарев, С. Кодченкова, И. Жидков, А. Ефимов, К. Крюков, Д. Нагиев
10.00 Музыкальная комедия «Труффальдино из Бергамо». Режиссер В. Воробьев, в ролях: К. Райкин, Н. Гундарева, В. Кособуцкая, В. Костецкий, Л. Петропавловский
12.05 Фильм-катастрофа «72 метра». Режиссер В. Котиненко, в ролях: С. Маковецкий, А. Краско, М. Башаров, Д. Ульянов, Ч. Хаматова
14.05 Мелодрама «Портрет с дождём». Режиссер Г. Егиазаров, в ролях: Г. Польских, И. Ледогоров, В. Талызина
15.35 Кинороман «Шли солдаты». Режиссер Л. Трауберг, в ролях: С. Бондарчук, А. Петров, Э. Гарин, Э. Леждей, М. Ульянов
17.00 Большая премьера. Триллер «Тиски». 2007г., режиссер В. Тодоровский, в ролях. М. Матвеев, Ф. Бондарчук, А. Серебряков, Е. Киривская, Е. Вилкова
19.05 Мелодрама «Взрослый сын». Режиссер А. Панкратов-Черный, в ролях: Н. Тер-Осипян, Е. Леонов-Гладышев, О. Гудкова, В. Езелов, Р. Макагонова
20.25 Кинороман «Полевая гвардия Мозжухина». Режиссер В. Лонской, в ролях: В. Бочкарев, А. Ташков, Э. Бочаров, Т. Аксюта, Я. Лисовская
22.15 Комедия «Удачи Вам, господа!» В ролях: В. Бортко, в ролях: Н. Караченцов, А. Жагарс, Д. Михайлова, В. Павлов, Б. Брондуков
23.50 Трагикомедия «Куда исчез Фоменко?» Режиссер В. Гаузнер, в ролях: Л. Ахеджакова, А. Джигарханян, В. Павлов, Р. Быков, Е. Канаева

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 февраля

1.50 Золото «Мосфильма». «Летят журавли». Режиссер М. Калатозов, в ролях: Т. Самойлова, А. Баталов, В. Меркурьев, А. Шворин, С. Харитонова
3.25 Новый хит. «Время собирать камни». 2005г., режиссер А. Карелин, в ролях. В Вдовиченков, Д. Буннерс, О. Красько, Е. Германова, В. Меньшов
4.55 Лидер кинопроката. «Экипаж». Режиссер А. Митта, в ролях: Г. Жженов, А. Васильев, Л. Филатов, А. Яковлева, Е. Васильева
7.15 К 65-летию Олега Янковского. «Тот самый Мюнхгаузен». Режиссер М. Захаров, в ролях. О. Янковский, И. Чурикова, Е. Коренева, И Кваша, А. Абдулов
9.40 Новый хит. «Экстренное торможение». 2004г., режиссер Л. Журавлев, в ролях: Я. Цапник, А. Геллер, С. Барковский, Н. Александрийская, З. Дмитриева
11.10 Лидер кинопроката. «Тегеран-43». Режиссеры: А. Алов, В. Наумов, в ролях: И. Костолевский, Н. Белохвостикова, А Делон, К. Юргенс, А. Джигарханян
13.35 Мелодрама «Благородный разбойник Владимир Дубровский». Режиссер В. Никифоров, в ролях: М. Ефремов, М. Зудина, В. Самойлов, К. Лавров, А. Ромашин
15.15 Кинороман «Девять дней одного года». Режиссер М. Ромм, в ролях: А. Баталов, И. Смоктуновский, Т. Лаврова, Н. Плотников, Е. Евстигнеев
17.00 Новый хит. «Жмурки». 2005г., режиссер А Балабанов, в ролях: А. Панин, Д. Дюжев, Н. Михалков, С. Маковецкий, В. Сухоруков
18.45 Мелодрама «Валентин и Валентина». Режиссер Г. Натансон, в ролях: Т. Доронина, М. Зудина, Н. Стоцкий
20.25 Приключенческий фильм «Два дня тревоги». Режиссер А. Сурин, в ролях: Ю. Шлыков, Н. Мордюкова, В. Тихонов, Р. Рязанова, И. Класс
21.50 Фантастика. «Похищение чародея». Режиссер В. Кобзев, в ролях: Ю. Ауг, Р. Раманаускас, С. Варчук, В. Гостюхин, В. Соловьев
23.30 Кинороман «Ждите писем». Режиссер Ю. Карасик, в ролях: В. Абдулов, А. Кузнецов, А. Завьялова, А. Лебедев, Н. Довженко

ВТОРНИК, 24 февраля

1.00 Сериал «Охота на Изюбря», 4-я серия. 2005 год, в ролях. Д. Нагиев, Н. Олялин, А. Стеклова, М. Аниканова, А. Семчев
1.55 Психологическая драма «Закон». Режиссер В. Наумов, в ролях: Б. Щербаков, Н. Белохвостикова, Е. Майорова, Н. Волков, М. Ульянов
4.05 Музей кино. «Победа». 1938г., режиссеры: В. Пудовкин, М. Доллер, в ролях: В. Соловьев, А. Зубов, Е. Корчагина-Александровская, С. Остроумов
5.25 Мелодрама «Личный интерес». Режиссер С. Сычев, в ролях: Н. Еременко, Н. Пастухов, Е. Цыплакова, Н. Корноухов, Ю. Казючиц
7.35 Новый хит. «Ночной продавец». 2004г., режиссер В. Рожнов, в ролях. П. Баршак, И. Далкунайте, А Краско, В. Разбегаев, В. Сухоруков
9.00 Сериал «Охота на Изюбря», 5-я серия. 2005 год, в ролях: М. Звонарева, Л. Шахворостова, А. Легчилова, Л. Нильская, Т. Лютаева
9.55 К 65-летию Олега Янковского. «Поворот». Режиссер В. Абдрашитов, в ролях: О. Янковский, И. Купченко, О. Анофриев, А. Кайдановский, Ю. Назаров
11.30 Комедия «Раз на раз не приходится». Режиссер А. Габриэлян, в ролях: А. Джигарханян, Л. Куравлев, Б. Брондуков, Л. Полищук
12.40 Мелодрама «Жажда над ручьем». Режиссеры: К. Осин, Ю. Калев, в ролях: Т. Совчи, А. Павлов, Е. Савинова, Л. Дуров, А. Грачев
13.55 Приключенческий фильм «Приключения Квентина Дорварда, стрелка королевской гвардии». Режиссер С. Тарасов, в ролях. О. Кабо, А. Кознов, А. Лазарев, А. Яковлев, А. Пашутин
15.30 Русская классика в кино. М. Горький. «Безответная любовь». Режиссер А. Малюков, в ролях: И. Макарова, Л. Марков, И. Ливанов, М. Волонтир, В. Сошальский
17.00 Сериал «Охота на Изюбря», 5-я серия. 2005 год, в ролях: М. Звонарева, Л. Шахворостова, А. Легчилова, Л. Нильская, Т. Лютаева
17.50 Мюзикл по-русски. «Сирано де Бержерак». Режиссер Н. Бирман, в ролях: Г. Гладий, О. Кабо, А. Подошьян, В. Ивченко, В. Степанов
19.15 Кинороман «Двадцать лет спустя». Режиссер А. Манасарова, в ролях: Г. Куликов, Ж. Прохоренко, Л. Гнилова, А. Шаляпин, Л. Вайнштейн
20.35 Психологическая драма «Город невест». Режиссер Л. Марягин, в ролях: О. Табаков, Г. Жженов, Л. Зайцева, И. Чериченко, Н. Белохвостикова
22.05 Комедия «Маяковский смеётся».
23.30 Музей кино. «Секретарь райкома». 1942г., режиссер И. Пырьев, в ролях: В. Ванин, М. Астангов, М. Ладынина, М. Жаров, М. Кузнецов

СРЕДА, 25 февраля

1.00 Сериал «Охота на Изюбря», 5-я серия. 2005 год, в ролях. М. Звонарева, Л. Шахворостова, А. Легчилова, Л. Нильская, Т. Лютаева
1.50 Мелодрама «Я буду ждать...» Режиссер В. Живолуб, в ролях: Н. Еременко, А. Твеленева, И. Шевчук, К. Степанков, Р. Гладунко
3.10 Кинороман «Битва в пути». Режиссер В. Басов, в ролях: Н. Фатеева, М. Ульянов, В. Трещалов, М. Названов, Ф. Яворский
6.10 Лидер кинопроката. «Трактир на Пятницкой». Режиссер А. Файнциммер, в ролях. Л. Прыгунов, К. Григорьев, Н. Еременко, Т. Семина
7.50 Комедия «Адам и Кева». Режиссер А. Коренев, в ролях: Ф. Мкртчян, Е. Васильева, Е. Лебедев, Л. Добржанская, Г. Гегечкори
9.00 Сериал «Охота на Изюбря», 6-я серия. 2005 год, в ролях: А. Балуев, А. Гуськов, В. Гостюхин, А. Роговцева, Л. Куравлев
9.50 К 65-летию Олега Янковского. «Мой ласковый и нежный зверь». Режиссер Э. Лотяну, в ролях: Г. Беляева, О. Янковский, К. Лавров, Л. Марков, С. Тома
11.35 Комедия «Взрослые дети». Режиссер В. Азаров, в ролях: З. Федорова, А. Грибов, А. Демьяненко
12.50 Приключенческий фильм «Дикое поле». Режиссер Н. Гусаров, в ролях: Б. Рубашкин, Н. Гусаров, В. Антоник, М. Алимова, О. Корчиков
14.35 Мелодрама «Рядом с тобой». Режиссер Н. Жуков, в ролях: С. Михалькина, А. Азо
15.45 Музыкальная комедия «Вакансия». Режиссер М. Михаэлян, в ролях: Р. Быков, О. Табаков, Е. Васильева, Т. Догилева
17.00 Сериал «Охота на Изюбря», 6-я серия. 2005 год, в ролях: А. Балуев, А. Гуськов, В. Гостюхин, А. Роговцева, Л. Куравлев
17.50 Детектив «Пропажа свидетеля». Режиссер В. Назаров, в ролях: В. Золотухин, А. Мещерякова, Н. Крюков, М. Мунзук, Л. Максакова
19.15 Мелодрама «Неприкаянный». Режиссер С. Самсонов, в ролях: О. Ефремов, С. Крючкова, Л. Овчинникова
20.50 Музыкальная комедия «Трактористы». Режиссер И. Пырьев, в ролях: М. Ладынина, Н. Крючков, Б. Андреев, С. Каюков, Л. Алейников
22.15 Лирическая драма «Продлись, продлись очарованье...» Режиссер Я. Лапшин, в ролях: И. Саввина, О. Ефремов, А. Евдокимова, Л. Кулагин, М. Яковлева
23.40 Приключенческий фильм «След в океане». Режиссер О. Николаевский, в ролях: А. Шереметьева, Ю. Дедович, Е. Весник, Д. Нетребин, П. Махотин

ЧЕТВЕРГ, 26 февраля

1.00 Сериал «Охота на Изюбря», 6-я серия. 2005 год, в ролях: А. Балуев, А. Гуськов, В. Гостюхин, А. Роговцева, Л. Куравлев
1.50 Фестивальное кино. Приз за лучшую женскую роль (Татьяна Догилева) на кинофестивале «Кинотавр» 1992 года. «Афганский излом». Режиссер В. Бортко, в ролях. М. Плачидо, Т. Догилева, М. Жигалов, Ф. Янковский, А. Серебряков, Н. Русланова
4.05 Мюзикл по-русски. «Трембита». Режиссер О. Николаевский, в ролях: Е. Весник, О. Аросева, А. Чернов, Н. Трофимов, Л. Купина
5.45 Мелодрама «И вся любовь». Режиссер А. Васильев, в ролях: И. Бякова, С. Варчук, Ю. Платонов, В. Петренко, Ю. Назаров
7.25 Золото «Мосфильма». «Сказ про то, как царь Петр арапа женил». Режиссер А. Митта, в ролях. В. Высоцкий, А. Петренко, В. Золотухин, И. Мазуркевич, О. Табаков
9.00 Сериал «Охота на Изюбря», 7-я серия. 2005 год, в ролях. Е. Гусева, Г. Куценко, М. Башаров, А. Краско, М. Ефремов
9.50 К 65-летию Олега Янковского. «Дом, который построил Свифт». Режиссер М. Захаров, в ролях: О. Янковский, А. Абдулов, В. Белоусов, Е. Леонов, М. Игнатова
12.10 Детектив «Предварительное расследование». Режиссер А. Разумовский, в ролях: В. Золотухин, Ю. Назаров, В. Гостюхин
13.40 Комедия «К Черному морю». Режиссер А. Тутышкин, в ролях: И. Извицкая, А. Кузнецов, Е. Самойлов, С. Лукьянов
14.50 Мелодрама «Скандальное происшествие в Бриквилле». Режиссер Ю. Соломин, в ролях: Ю. Соломин, Н. Корниенко, Э. Виторган, Г. Лямле, Е. Весник
17.00 Сериал «Охота на Изюбря», 7-я серия. 2005 год, в ролях: Е. Гусева, Г. Куценко, М. Башаров, А. Краско, М. Ефремов
17.50 Ура, комедия! «Отпуск за свой счет». Режиссер В. Титов, в ролях. О. Мелихова, И. Костолевский, Л. Гурченко, М. Калочаи, А. Ширвиндт
20.00 Фильм-катастрофа «72 метра». Режиссер В. Хотиненко, в ролях: С. Маковецкий, А. Краско, М. Башаров, Д. Ульянов, Ч. Хаматова
22.05 Мелодрама «Портрет с дождем». Режиссер Г. Егиазаров, в ролях: Г. Польских, И. Ледогоров, В. Талызина
23.35 Кинороман «Шли солдаты». Режиссер Л. Трауберг, в ролях: С. Бондарчук, А. Петров, Э. Гарин, Э. Леждей, М. Ульянов

ПЯТНИЦА, 27 февраля

1.00 Сериал «Охота на Изюбря», 7-я серия. 2005 год, в ролях. Е. Гусева, Г. Куценко, М. Башаров, А. Краско, М. Ефремов
1.50 Приключенческий фильм «Командир счастливой «Щуки». Режиссер Б. Волчек, в ролях: П. Вельяминов, Д. Банионис, Е. Евстигнеев, Е. Добронравова
3.30 Кинороман «Большая руда». Режиссер В. Ордынский, в ролях: Е. Урбанский, В. Санаев, С. Любшин, М. Глузский, И. Макарова
4.55 Мелодрама «Когда наступает сентябрь...» Режиссер Э. Кеосаян, в ролях: А. Джигарханян, В. Ивашов, Н. Крючков, И. Рыжов, Г. Польских
6.20 Трагикомедия «Настя». Режиссер Г. Данелия, в ролях: П. Кутепова, И Маркова, В. Николаев, Е. Леонов, А. Абдулов
7.45 Комедия «Живите в радости». Режиссер Л. Миллионщиков, в ролях: Л Куравлев, В. Басов, Б. Новиков, В. Телегина
9.00 Сериал «Охота на Изюбря», 8-я серия. 2005 год, в ролях: А. Балуев, А. Гуськов, Е. Гусева, Г. Куценко, М. Башаров
9.45 Новый хит. «Красный жемчуг любви». 2007г., режиссер А. Пуустусмаа, в ролях: О. Фандера, Е. Цыганов, И. Яцко, Ю. Степанов, И. Рахманова
11.10 К 65-летию Олега Янковского. «Расплата». Режиссер Ф. Филиппов, в ролях: О. Янковский, В. Федорова, Л. Соколова, Л. Кулагин, А. Джигарханян
12.30 Комедия «Сам я - вятский уроженец». Режиссер В. Кольцов, в ролях: М. Ульянов, М. Виноградова, Е. Лебедев, Е. Королева, С. Гармаш
14.05 Мелодрама «Прости меня, Алеша». Режиссер И. Бабич, в ролях: И. Марычев, О. Кочеткова, Ф. Сухов, С. Павлов, В. Андреев
15.30 Приключенческий фильм «Последний год Беркута». Режиссер В. Лысенко, в ролях: О. Корчиков, Н. Ихтымбаев, А. Араштаев, Ц. Бадмаев, К. Кенжетаев
17.00 Сериал «Охота на Изюбря», 8-я серия. 2005 год, в ролях: А. Балуев, А. Гуськов, Е. Гусева, Г. Куценко, М. Башаров
17.45 Комедия «Полицейские и воры». Режиссер Н. Досталь
19.20 Музыкальная драма «По главной улице с оркестром». Режиссер П. Тодоровский, в ролях: О. Борисов, М. Зудина, О. Меньшиков, В. Гафт, Л. Федосеева-Шукшина
20.50 Триллер «Исчадье ада». Режиссер В. Панин, в ролях: Г. Тараторкин, К. Лавров, В. Самойлов, А. Самохина, Е. Андреева
22.15 Мелодрама «Первая любовь». Режиссер В. Ордынский
23.30 Фантастика «Блистающий мир». Режиссер Б. Мансуров, в ролях: Т. Хярм, И. Лиела, П. Кадочников, Л. Прыгунов

СУББОТА, 28 февраля

1.00 Экранизация школьной программы. М. Салтыков-Щедрин. «Оно». Режиссер С. Овчаров, в ролях: Н. Гундарева, С. Крючкова, Е. Санаева, М. Терехова, Р. Быков
2.55 Триллер «Семь криков в океане». Режиссер В. Басов, в ролях: А. Ромашин, В. Басов, В. Сафонов, В. Смехов, В. Изотова
4.20 Трагикомедия «Обида». Режиссер А. Сиренко, в ролях: Т. Догилева, Ю. Назаров, С. Гармаш, Н. Усатова
5.45 Мелодрама «Исполнение желаний». Режиссер С. Дружинина, в ролях: Е. Лебедев, И. Смоктуновский, Н. Еременко, Н. Бондарчук, Л. Лужина
7.20 Комедия «Спортлото-82». Режиссер Л. Гайдай, в ролях: А. Арлаускас, С. Аманова, М. Пуговкин, М. Кокшенов, Д. Кмит
8.50 Мюзикл по-русски. «Сватовство гусара». Режиссер С. Дружинина, в ролях: М. Боярский, Е. Коренева, А. Попов, Б. Цуладзе, С. Иванов
10.00 К 65-летию Олега Янковского. «Обыкновенное чудо». Режиссер М. Захаров, в ролях: О. Янковский, А. Абдулов, Е. Симонова, Е. Леонов, А. Миронов
12.15 «Киношники»
12.25 Криминальная драма «Брат». Режиссер А. Балабанов, в ролях: С. Бодров, В. Сухоруков, С. Письмиченко, М. Жукова, С. Мурзин
14.05 Мелодрама «Белый ворон». Режиссер В. Лонской, в ролях: В. Гостюхин, И. Дымченко, А. Михайлов, И. Акулова, Л. Борисов
15.40 Триллер «Ищите и найдете». Режиссер Б. Романов, в ролях: Р. Хомятов, Н. Веселовская, В. Заманский, В. Малышев, Е. Тетерин
17.00 Золото «Мосфильма». «Я шагаю по Москве». Режиссер Г. Данелия, в ролях: А. Локтев, Н. Михалков, Г. Польских, Е. Стеблов, В. Басов
18.15 Боевик «Каир-2» вызывает «Альфу». Режиссеры: Г. Торчинский, М. Полов, в ролях: Б. Щербаков, А. Лицитис, А. Фатюшин, О. Харитонов, Е. Тарковская
19.30 Мелодрама «Будни и праздники Серафимы Глюкиной». Режиссер Р. Горяев, в ролях: А. Фрейндлих, Н. Еременко, В. Дворжецкий, В. Смирнов, В. Осипчук
21.50 Детский сеанс. «Илья Муромец». Режиссер А. Птушко, в ролях: Б. Андреев, А. Абрикосов, Н. Медведева, Н. Мышкова, С. Мартинсон
23.20 Приключенческий фильм «На край света». Режиссер Р. Нахапетов, в ролях: В. Михеенко, В. Глаголева, П. Глебов, Б. Андреев, М. Виноградова

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 марта

1.00 Экранизация школьной программы. В. Шекспир. «Любовью за любовь». Режиссер Т. Березанцева, в ролях: Е. Нестеренко, А. Пугачева, А. Ливанов, Г. Георгиу, Л. Удовиченко
2.20 Кинороман «Молодо-зелено». Режиссер К. Воинов, в ролях: О. Табаков, А. Шереметьева, И. Переверзев, Ю. Никулин, Е. Евстигнеев
3.50 Музыкальная сказка «Лишний билет». Режиссер И. Владимиров, в ролях. Е. Соловей, М. Боярский, И. Владимиров, В. Владимирова, Ю. Темирканов
5.15 Мелодрама «Моя улица». Режиссер Л. Марягин, в ролях: Н. Сазонова, Г. Сайфулин, Е. Шутов, Н. Сайко
6.25 Детектив «Хозяин тайги». Режиссер В. Назаров, в ролях: В. Золотухин, В. Высоцкий, А. Мещерякова, Л. Пырьева, И. Косых
7.45 Ура, комедия! «Покровские ворота». Режиссер М. Козаков, в ролях: О. Меньшиков, Л. Броневой, А. Равикович, Е. Коренева, И. Ульянова
10.00 К 65-летию Олега Янковского. «Китайский сервизъ». Режиссер В. Москаленко, в ролях: О. Янковский, А. Самохина, С. Никоненко, С. Безруков, В. Меньшов
11.35 Мелодрама «Прогулка». Режиссер А. Учитель, в ролях: И. Пегова, П. Баршак, Е. Цыганов, Е. Гришковец
13.05 Детектив «Шествие золотых зверей». Режиссер Т. Вульфович, в ролях: И. Ледогоров, Г. Байкштите, Н. Крюков, В. Балашов, С. Бубнов
14.30 Комедия «Команда «33». Режиссер Н. Гусаров, в ролях: Ю. Назаров, А. Рахленко, С. Тезов, С. Созинов, А. Рождественский
15.50 Киноальманах «Ау-у!» Режиссеры: В. Крючков, Г. Бежанов, Ю. Горковенко, в ролях: В. Владимирова, В. Брылеев, З. Исаева, А. Кулрашвили, Ш. Херхеулидзе
17.00 Новый хит. «Красный жемчуг любви». 2007г., режиссер А. Пуустусмаа, в ролях: О. Фандера, Е. Цыганов, И. Яцко, Ю. Степанов, И. Рахманова
18.20 Комедия «Сам я - вятский уроженец». Режиссер В. Кольцов, в ролях: М. Ульянов, М. Виноградова, Е. Лебедев, Е. Королева, С. Гармаш
19.55 Психологическая драма «Расплата». Режиссер Ф. Филиппов, в ролях: О. Янковский, В. Федорова, Л. Соколова, Л. Кулагин, А. Джигарханян
21.25 Мелодрама «Скандальное происшествие в Бриквилле». Режиссер Ю. Соломин, в ролях: Ю. Соломин, Н. Корниенко, Э. Виторган, Г. Лямле, Е. Весник
23.35 Приключенческий фильм «Последний год Беркута». Режиссер В. Лысенко, в ролях: О. Корчиков, Н. Ихтымбаев, А. Араштаев, Ц. Бадмаев, К. Кенжетаев

ВТОРНИК

- свобода!». Режиссер В. Жалакявичус, в ролях: Р. Адомайтис, И. Мирошниченко, И. Унгуряну, Ю. Будрайтис, Р. Нахалетов
5.25 Лирическая драма «Отражение в зеркале». Режиссер С. Проскурина, в ролях: В. Проскурин, И. Пиварс, Е. Добровольская, Н. Куценко, М. Башаров
9.50 Детектив «Пропажа свидетеля». Режиссер В. Назаров, в ролях: В. Золотухин, А. Мещерякова, Н. Крюков, М. Муизук, Л. Максакова
11.15 Мелодрама «Неприкаянный». Режиссер С. Самсонов, в ролях... Режиссер Я. Лапшин, в ролях: И. Саввина, О. Ефремов, А. Евдокимова, Л. Кулагин, М. Яковлева
15.40 Приключенческий фильм «След в океане». Режиссер О. Николаевский, в ролях: А. Шереметьева, Ю. Дедович, Е. Весник, Д. Нетребин, Л. Махотин
...ступает сентябрь ..» Режиссер Э. Кеосаян, в ролях: А. Джигарханян, В. Ивашов, Н. Крючков, И. Рыжов, Г. Польских
20.45 Триллер «Семь криков в океане». Режиссер В. Басов, в ролях: А. Ромашин, В. Басов, В. Сафонов, В. Смехов, В. Изотова

СРЕДА, 18 февраля

1.00 Сериал «Охота на Изюбря», 1-я серия. 2005 год, в ролях: А. Балуев, А. Гуськов, Е. Гусева, Г. Куценко, М. Башаров
1.50 Трагикомедия «Вам что, наша власть не нравится?!» Режиссер А. Бобровский, в ролях: А. Петров, М. Полицеймако, В. Стеклов, П. Полехина, Н. Дорошина
3.20 Мелодрама «Вступление». Режиссер И. Таланкин, в ролях: Б. Токарев, Н. Богунова, Н. Ургант, Ю. Волков, Н. Бурляев
5.00 Психологическая драма «Выигрыш одинокого коммерсанта». Режиссер С. Аларкорн, в ролях: С. Газаров, Г. Певина, П. Полищук, В. Шиловский, И. Дмитриев
6.35 Золото «Мосфильма». «Москва слезам не верит». Режиссер В. Меньшов, в ролях: В. Алентова, А. Баталов, И. Муравьева, А. Фатюшин, Р. Рязанова
9.00 Сериал «Охота на Изюбря», 2-я серия. 2005 год, в ролях: Р. Мадянов, А. Краско, М. Ефремов, А. Пыков, Е. Добровольская
9.50 Золото «Мосфильма». «Я шагаю по Москве». Режиссер Г. Данелия, в ролях: А. Поктев, Н. Михалков, Г. Польских, Е. Стеблов, В. Басов
11.05 Фантастика. «Похищение чародея». Режиссер В. Кобзев, в ролях: Ю. Ауг, Р. Раманаускас, С. Варчук, В. Гостюхин, В. Соловьев
12.45 Мелодрама «Возвращение чувств» Режиссер М. Осельян, в ролях: П. Лискунова, О. Марусев, Н. Ирсаева, Д. Нетребин, Р. Муратов
14.10 Кинороман «Ждите писем». Режиссер Ю. Карасик, в ролях: В. Абдулов, А. Кузнецов, А. Завьялова, А. Лебедев, Н. Довженко
15.40 Боевик «Каир-2» вызывает «Альфу». Режиссеры: Г. Торчинский, М. Попов, в ролях: Б. Щербаков, А. Пицитис, А. Фатюшин, О. Харитонов, Е. Тарковская
17.00 Сериал «Охота на Изюбря», 2-я серия. 2005 год, в ролях: Р. Мадянов, А. Краско, М. Ефремов, А. Лыков, Е. Добровольская
17.45 Новый хит. «Время собирать камни». 2005г., режиссер А. Карелин, в ролях: В. Вдовиченков, Д. Буннерс, О. Красько, Е. Германова, В. Меньшов
19.20 Музыкальная сказка «Лишний билет». Режиссер И. Владимиров, в ролях Е. Соловей, М. Боярский, И. Владимиров, В. Владимирова, Ю. Темирканов
20.45 Кинороман «Битва в пути». Режиссер В. Басов, в ролях: Н. Фатеева, М. Ульянов, В. Трещалов, М. Названов, Ф. Яворский
23.45 Мелодрама «Моя улица». Режиссер Л. Марягин, в ролях: Н. Сазонова, Г. Сайфулин, Е. Шутов, Н. Сайко

ЧЕТВЕРГ, 19 февраля

1.00 Сериал «Охота на Изюбря», 2-я серия. 2005 год, в ролях: Р. Мадянов, А. Краско, М. Ефремов, А. Лыков, Е. Добровольская
1.45 Героическая драма «Места тут тихие». Режиссер Г. Щукин, в ролях: С. Никоненко, М. Глузский, Н. Гриценко
3.15 Мировая классика в кино. Лопе де Вега. «Учитель танцев». Режиссер Т. Лукашевич, в ролях: В. Зельдин, М. Перцовский, Г. Сорокин, П. Добржанская, Т. Алексеева
5.35 Приключенческий фильм «Перехват». Режиссер С. Тарасов, в ролях: А. Ростоцкий, В. Меньшов, Я. Друзь, П. Кулагин, Б. Химичев
6.55 Кинороман «Остров Ольховый». Режиссер Т. Березанцева, в ролях: Н. Крючков, П. Смирнова, Г. Юдин, В. Хохряков, Н. Гребешкова
7.40 Комедия «Любовь к ближнему». Режиссер Н. Рашеев, в ролях: Е. Васильева, В. Павлов, А. Пашутин, А. Жарков, В. Пиванов, М. Светин
9.00 Сериал «Охота на Изюбря», 3-я серия. 2005 год, в ролях: В. Зайцев, И. Пифанов, С. Астахов, О. Тактаров, М. Ульянов
9.45 Комедия «Полицейские и воры». Режиссер Н. Досталь, в ролях: Г. Казанов, В. Невиный, Е. Цыплакова, Е. Глушенко, В. Зельдин
11.20 Музыкальная драма «По главной улице с оркестром». Режиссер П. Тодоровский, в ролях: О. Борисов, М. Зудина, О. Меньшиков, В. Гафт, П. Федосеева-Шукшина
12.50 Приключенческий фильм «Два дня тревоги». Режиссер А. Сурин, в ролях: Ю. Шлыков, Н. Мордюкова, В. Тихонов, Р. Рязанова, И. Класс
14.15 Мелодрама «Первая любовь». Режиссер В. Ордынский, в ролях: В. Власов, И. Печерникова, И. Смоктуновский, Н. Федосова, Е. Солодова
15.30 Музей кино. «Секретарь райкома». 1942г., режиссер И. Пырьев, в ролях: В. Ванин, М. Астангов, М. Ладынина, М. Жаров, М. Кузнецов
17.00 Сериал «Охота на Изюбря», 3-я серия. 2005 год, в ролях: В. Зайцев, И. Пифанов, С. Астахов, О. Тактаров, М. Ульянов
17.45 Ура, комедия! «Покровские ворота». Режиссер М. Козаков, в ролях: О. Меньшиков, Л. Броневой, А. Равикович, Е. Коренева, И. Ульянова
20.00 Мелодрама «Я буду ждать...» Режиссер В. Живолуб, в ролях: Н. Еременко, А. Тверленева, И. Шевчук, К. Степанков, Р. Гладунко
21.30 Детектив «Хозяин тайги». Режиссер В. Назаров
22.50 Психологическая драма «Закон». Режиссер В. Наумов, в ролях: Б. Щербаков, Н. Белохвостикова, Е. Майорова, Н. Волков, М. Ульянов

ПЯТНИЦА, 20 февраля

1.00 Сериал «Охота на Изюбря», 3-я серия. 2005 год, в ролях: В. Зайцев, И. Пифанов, С. Астахов, О. Тактаров, М. Ульянов
1.50 Линия кино. «Русская симфония». Режиссер К. Полушанский, в ролях: В. Михайлов, А. Ильин, В. Голубенко, К. Крейлис-Петрова, В. Ковель
3.40 Музыкальная комедия «Шляпа». Режиссер П. Квинихидзе, в ролях: О. Янковский, И. Кваша, П. Савельева, Н. Трубникова, С. Фарада
5.10 Мелодрама «Одна строка». Режиссер И. Правов, в ролях: П. Старокольцева, А. Федоринов, Г. Гецов, В. Чекмарев
6.45 Лирическая комедия «Артистка из Грибова». Режиссер П. Квинихидзе, в ролях: И. Муравьева, С. Шакуров, М. Пуговкин, М. Филиппов, В. Смирнитский
9.00 Сериал «Охота на Изюбря», 4-я серия. 2005 год, в ролях: Д. Нагиев, Н. Олялин, А. Стеклова, М. Аниканова, А. Семчев
9.50 Новый хит. «Жмурки». 2005г., режиссер А. Балабанов, в ролях: А. Панин, Д. Дюжев, Н. Михалков, С. Маковецкий, В. Сухорухов
11.35 Мелодрама «Взрослый сын». Режиссер А. Панкратов-Черный, в ролях: Н. Тер-Осипян, Е. Леонов-Гладышев, О. Гудкова, В. Езелов, Р. Макагонова
13.00 Фантастика «Блистающий мир». Режиссер Б. Мансуров, в ролях: Т. Хярм, И. Лиела, П. Кадочников, П. Прыгунов
14.30 Кинороман «Двадцать лет спустя». Режиссер А. Манасарова, в ролях: Г. Куликов, Ж. Прохоренко, Л. Гнилова, А. Шаляпин, Л. Вайнштейн
15.45 Трагикомедия «Куда исчез Фоменко?» Режиссер В. Гаузнер, в ролях П. Ахеджакова, А. Джигарханян, В. Павлов, Р. Быков, Е. Ханаева
17.00 Сериал «Охота на Изюбря», 4-я серия. 2005 год, в ролях: Д. Нагиев, Н. Олялин, А. Стеклова, М. Аниканова, А. Семчев
17.50 Мюзикл по-русски. «Сватовство гусара». Режиссер С. Дружинина, в ролях: М. Боярский, Е. Коренева, А. Попов, Б. Цуладзе, С. Иванов
19.00 Комедия «Спортлото-82». Режиссер Л. Гайдай, в ролях: А. Арлаускас, С. Аманова, М. Пуговкин, М. Кокшенов, Д. Кмит
20.30 Лидер кинопроката. «Трактир на Пятницкой». Режиссер А. Файнциммер, в ролях. Л. Прыгунов, К. Григорьев, Н. Еременко, Т. Семина
21.55 Мелодрама «И вся любовь». Режиссер А. Васильев, в ролях: И. Бякова, С. Варчук, Ю. Платонов, В. Петренко, Ю. Назаров
23.35 Кинороман «Большая руда». Режиссер В. Ордынский, в ролях. Е. Урбанский, В. Санаев, С. Любшин, М. Глузский, И. Макарова

СУББОТА, 21 февраля

1.00 Экранизация школьной программы. М. Зощенко. «Не может быть!» Режиссер П. Гайдай, в ролях. О. Даль, С. Крючкова, М. Кокшенов, М. Пуговкин, П. Куравлев
2.35 Психологическая драма «Охота на лис». Режиссер В. Абдрашитов, в ролях: В. Гостюхин, И. Нефедов, И. Муравьева, Д. Каратьян, А. Покровская
4.05 Детектив «Чисто английское убийство». Режиссер С. Самсонов, в ролях: А. Баталов, П. Оболенский, И. Переверзев, Г. Тараторкин, Б. Иванов
6.45 Комедия «Мы веселы, счастливы, талантливы!» Режиссер А. Сурин, в ролях. М. Неелова, С. Любшин, Т. Догилева, С. Газаров, Р. Маркова
8.15 Золото «Мосфильма». «Калина красная». Режиссер В. Шукшин, в ролях: В. Шукшин, П. Федосеева-Шукшина, И. Рыжов, М. Скворцова, А. Ванин
10.00 Большая премьера. Триллер «Тиски». 2007г., режиссер В. Тодоровский, в ролях. М. Матвеев, Ф. Бондарчук, А. Серебряков, Е. Хиривская, Е. Вилкова
12.05 «Киношники»
12.15 Мелодрама «Валентин и Валентина». Режиссер Г. Натансон, в ролях: Т. Доронина, М. Зудина, Н. Стоцкий
13.45 Комедия «Удачи Вам, господа!» В ролях: В. Бортко, в ролях: Н. Караченцов, А. Жагарс, Д. Михайлова, В. Павлов, Б. Брондуков
15.20 Кинороман «Полевая гвардия Мозжухина». Режиссер В. Понской, в ролях: В. Бочкарев, А. Ташков, Э. Бочаров, Т. Аксюта, Я. Писовская
17.00 Приключенческая комедия «Зеленый фургон». Режиссер А. Павловский, в ролях: Д. Харатьян, Б. Брондуков, А. Демьяненко, А. Соловьев, Р. Адомайтис
19.25 Мелодрама «Исполнение желаний». Режиссер С. Дружинина, в ролях: Е. Лебедев, И. Смоктуновский, Н. Еременко, Н. Бондарчук, Л. Лужина
21.05 Трагикомедия «Обида». Режиссер А. Сиренко, в ролях: Т. Догилева, Ю. Назаров, С. Гармаш, Н. Усатова
22.25 Мелодрама «Фокусник». Режиссер П. Тодоровский, в ролях: Э. Гердт, А. Ларионова, О. Гобзева, Е. Леонов
23.40 Комедия «Адам и Хева». Режиссер А. Коренев, в ролях: Ф. Мкртчян, Е. Васильева, Е. Лебедев, П. Добржанская, Г. Гегечкори

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 февраля

1.00 Экранизация школьной программы. А. Чехов. «Милостивые государи». Режиссер Н. Александрович, в ролях: Ю. Яковлев, И. Муравьева, П. Медведев, Е. Уралова
2.10 Большая премьера. Триллер «Тиски». 2007г., режиссер В. Тодоровский, в ролях: М. Матвеев, Ф. Бондарчук, А. Серебряков, Е. Хиривская, Е. Вилкова
4.15 Кинороман «Люди в океане». Режиссер П. Чухрай, в ролях: В. Спиридонов, О. Ли, Б. Сморчков, Б. Галкин, С. Тома
5.30 Мелодрама «Нюркина жизнь». Режиссер А. Бобровский, в ролях: Т. Дегтярева, О. Ефремов, Е. Карельских, В. Санаев, Н. Сазонова
7.05 Мюзикл по-русски. «Мы из джаза». Режиссер К. Шахназаров, в ролях: И. Скляр, А. Панкратов-Черный, Е. Цыплакова, Е. Евстигнеев, Л. Щербаков
8.30 Новый хит. «Нулевой километр». 2007г., режиссер П. Санаев, в ролях: А. Пымарев, С. Ходченкова, И. Жидков, А. Ефимов, К. Крюков, Д. Нагиев
10.00 Музыкальная комедия «Труффальдино из Бергамо». Режиссер В. Воробьев, в ролях: К. Райкин, Н. Гундарева, В. Кособуцкая, В. Костецкий, Л. Петропавловский
12.05 Фильм-катастрофа «72 метра». Режиссер В. Хотиненко, в ролях: С. Маковецкий, А. Краско, М. Башаров, Д. Ульянов, Ч. Хаматова
14.05 Мелодрама «Портрет с дождём». Режиссер Г. Егиазаров, в ролях: Г. Польских, И. Ледогоров, В. Талызина
15.35 Кинороман «Шли солдаты». Режиссер П. Трауберг, в ролях: С. Бондарчук, А. Петров, Э. Гарин, Э. Леждей, М. Ульянов
17.00 Большая премьера. Триллер «Тиски». 2007г., режиссер В. Тодоровский, в ролях: М. Матвеев, Ф. Бондарчук, А. Серебряков, Е. Хиривская, Е. Вилкова
19.05 Мелодрама «Взрослый сын». Режиссер А. Панкратов-Черный, в ролях: Н. Тер-Осипян, Е. Леонов-Гладышев, О. Гудкова, В. Езелов, Р. Макагонова
20.25 Кинороман «Полевая гвардия Мозжухина». Режиссер В. Понской, в ролях: В. Бочкарев, А. Ташков, Э. Бочаров, Т. Аксюта, Я. Писовская
22.15 Комедия «Удачи Вам, господа!» В ролях: В. Бортко, в ролях: Н. Караченцов, А. Жагарс, Д. Михайлова, В. Павлов, Б. Брондуков
23.50 Трагикомедия «Куда исчез Фоменко?» Режиссер В. Гаузнер, в ролях: П. Ахеджакова, А. Джигарханян, В. Павлов, Р. Быков, Е. Ханаева

ВТОРНИК

4.05 Музей кино. «Победа». 1938г., режиссеры: В. Пудовкин, М. Доллер, в ролях: В. Соловьев, А. Зубов, Е. Корчагина-Александровская, С. Остроумов
5.25 Мелодрама «Личный интерес». Режиссер С. Сычев, в ролях: Н. Еременко, Н. Пастухов, М. Звонарева, Л. Шахворостова, А. Легчилова, П. Нильская, Т. Лютаева
9.55 К 65-летию Олега Янковского. «Поворот». Режиссер В. Абдрашитов, в ролях. О. Янковский, И. Купченко, О. Анофриев, А. Кайдановский, Ю. Назаров ... А. Грачев
13.55 Приключенческий фильм «Приключения Квентина Дорварда, стрелка королевской гвардии». Режиссер С. Тарасов, в ролях: О. Кабо, А. Козлов, А. Пазарев, А. Яковлев, А. Пашутин
15.30 Русская классика в кино. ... Т. Лютаева
17.50 Мюзикл по-русски. «Сирано де Бержерак». Режиссер Н. Бирман, в ролях: Г. Гладий, О. Кабо, А. Подошьян, В. Ивченко, В. Степанов
19.15 Кинороман «Двадцать лет спустя». Режиссер А. Манасаро... смеется».
23.30 Музей кино. «Секретарь райкома». 1942г., режиссер И. Пырьев, в ролях: В. Ванин, М. Астангов, М. Ладынина, М. Жаров, М. Кузнецов

СРЕДА, 25 февраля

1.00 Сериал «Охота на Изюбря», 5-я серия. 2005 год, в ролях: М. Звонарева, Л. Шахворостова, А. Легчилова, Л. Нильская, Т. Лютаева
1.50 Мелодрама «Я буду ждать...» Режиссер В. Живолуб, в ролях: Н. Еременко, А. Тверленева, И. Шевчук, К. Степанков, Р. Гладунко
3.10 Кинороман «Битва в пути». Режиссер В. Басов, в ролях: Н. Фатеева, М. Ульянов, В. Трещалов, М. Названов, Ф. Яворский
6.10 Лидер кинопроката. «Трактир на Пятницкой». Режиссер А. Файнциммер, в ролях: Л. Прыгунов, К. Григорьев, Н. Еременко, Т. Семина
7.50 Комедия «Адам и Хева». Режиссер А. Коренев, в ролях: Ф. Мкртчян, Е. Васильева, Е. Лебедев, П. Добржанская, Г. Гегечкори
9.00 Сериал «Охота на Изюбря», 6-я серия. 2005 год, в ролях: А. Балуев, А. Гуськов, В. Гостюхин, А. Роговцева, П. Куравлев
9.50 К 65-летию Олега Янковского. «Мой ласковый и нежный зверь». Режиссер Э. Лотяну, в ролях: Г. Беляева, О. Янковский, К. Лавров, П. Марков, С. Тома
11.35 Комедия «Взрослые дети». Режиссер В. Азаров, в ролях: З. Федорова, А. Грибов, А. Демьяненко
12.50 Приключенческий фильм «Дикое поле». Режиссер Н. Гусаров, в ролях: Б. Рубашкин, Н. Гусаров, В. Антоник, М. Алимова, О. Корчиков
14.35 Мелодрама «Рядом с тобой». Режиссер Н. Жуков, в ролях: С. Михалькина, А. Азо
15.45 Музыкальная комедия «Вакансия». Режиссер М. Микаэлян, в ролях: Р. Быков, О. Табаков, Е. Васильева, Т. Догилева
17.00 Сериал «Охота на Изюбря», 6-я серия. 2005 год, в ролях: А. Балуев, А. Гуськов, В. Гостюхин, А. Роговцева, Л. Куравлев
17.50 Детектив «Пропажа свидетеля». Режиссер В. Назаров, в ролях: В. Золотухин, А. Мещерякова, Н. Крюков, М. Мунзук, П. Максакова
19.15 Мелодрама «Неприкаянный». Режиссер С. Самсонов, в ролях: О. Ефремов, С. Крючкова, Л. Овчинникова
20.50 Музыкальная комедия «Трактористы». Режиссер И. Пырьев, в ролях. М. Ладынина, Н. Крючков, Б. Андреев, С. Каюков, П. Алейников
22.15 Лирическая драма «Продлись, продлись очарованье...» Режиссер Я. Лапшин, в ролях: И. Саввина, О. Ефремов, А. Евдокимова, Л. Кулагин, М. Яковлева
23.40 Приключенческий фильм «След в океане». Режиссер О. Николаевский, в ролях А. Шереметьева, Ю. Дедович, Е. Весник, Д. Нетребин, П. Махотин

ЧЕТВЕРГ, 26 февраля

1.00 Сериал «Охота на Изюбря», 6-я серия. 2005 год, в ролях. А. Балуев, А. Гуськов, В. Гостюхин, А. Роговцева, П. Куравлев
1.50 Фестивальное кино. Приз за лучшую женскую роль (Татьяна Догилева) на кинофестивале «Кинотавр» 1992 года. «Афганский излом». Режиссер В. Бортко, в ролях: М. Плачидо, Т. Догилева, М. Жигалов, Ф. Янковский, А. Серебряков, Н. Русланова
4.05 Мюзикл по-русски. «Трембита». Режиссер О. Николаевский, в ролях. Е. Весник, О. Аросева, А. Чернов, Н. Трофимов, П. Кулина
5.45 Мелодрама «И вся любовь». Режиссер А Васильев, в ролях: И. Бякова, С. Варчук, Ю. Платонов, В. Петренко, Ю. Назаров
7.25 Золото «Мосфильма». «Сказ про то, как царь Петр арапа женил». Режиссер А. Митта, в ролях: В. Высоцкий, А. Петренко, В. Золотухин, И. Мазуркевич, О. Табаков
9.00 Сериал «Охота на Изюбря», 7-я серия. 2005 год, в ролях: Е. Гусева, Г. Куценко, М. Башаров, А. Краско, М. Ефремов
9.50 К 65-летию Олега Янковского. «Дом, который построил Свифт». Режиссер М. Захаров, в ролях: О. Янковский, А. Абдулов, В. Белоусов, Е. Леонов, М. Игнатова
12.10 Детектив «Предварительное расследование». Режиссер А. Разумовский, в ролях: В. Золотухин, Ю. Назаров, В. Гостюхин
13.40 Комедия «К Черному морю». Режиссер А. Тутышкин, в ролях: И. Извицкая, А. Кузнецов, Е. Самойлов, С. Лукьянов
14.50 Мелодрама «Скандальное происшествие в Бриквилле». Режиссер Ю. Соломин, в ролях. Ю. Соломин, Н. Корниенко, Э. Виторган, Г. Лямпе, Е. Весник
17.00 Сериал «Охота на Изюбря», 7-я серия. 2005 год, в ролях: Е. Гусева, Г. Куценко, М. Башаров, А. Краско, М. Ефремов
17.50 Ура, комедия! «Отпуск за свой счет». Режиссер В. Титов, в ролях: О. Мелихова, И. Костолевский, П. Гурченко, М. Калочаи, А. Ширвиндт
20.00 Фильм-катастрофа «72 метра». Режиссер В. Хотиненко, в ролях: С. Маковецкий, А. Краско, М Башаров, Д. Ульянов, Ч. Хаматова
22.05 Мелодрама «Портрет с дождем». Режиссер Г. Егиазаров, в ролях: Г. Польских, И. Ледогоров, В. Талызина
23.35 Кинороман «Шли солдаты». Режиссер П. Трауберг, в ролях С. Бондарчук, А. Петров, Э. Гарин, Э. Леждей, М. Ульянов

ПЯТНИЦА, 27 февраля

1.00 Сериал «Охота на Изюбря», 7-я серия. 2005 год, в ролях Е. Гусева, Г. Куценко, М. Башаров, А. Краско, М. Ефремов
1.50 Приключенческий фильм «Командир счастливой «Щуки». Режиссер Б. Волчек, в ролях: П. Вельяминов, Д. Банионис, Е. Евстигнеев, Е. Добронравова
3.30 Кинороман «Большая руда». Режиссер В. Ордынский, в ролях: Е. Урбанский, В. Санаев, С Любшин, М. Глузский, И. Макарова
4.55 Мелодрама «Когда наступает сентябрь...» Режиссер Э. Кеосаян, в ролях: А. Джигарханян, В. Ивашов, Н. Крючков, И. Рыжов, Г. Польских
6.20 Трагикомедия «Настя». Режиссер Г. Данелия, в ролях: Л. Кутелова, И. Маркова, В. Николаев, Е. Леонов, А. Абдулов
7.45 Комедия «Живите в радости». Режиссер П. Миллионщиков, в ролях: П. Куравлев, В. Басов, Б. Новиков, В. Телегина
9.00 Сериал «Охота на Изюбря», 8-я серия. 2005 год, в ролях: А. Балуев, А. Гуськов, Е. Гусева, Г. Куценко, М. Башаров
9.45 Новый хит. «Красный жемчуг любви». 2007г., режиссер А. Пуустусмаа, в ролях: О. Фандера, Е. Цыганов, И Яцко, Ю. Степанов, И. Рахманова
11.10 К 65-летию Олега Янковского. «Расплата». Режиссер Ф. Филиппов, в ролях: О. Янковский, В. Федорова, П. Соколова, П. Кулагин, А. Джигарханян
12.30 Комедия «Сам я - вятский уроженец». Режиссер В. Кольцов, в ролях. М. Ульянов, М. Виноградова, Е. Лебедев, Е. Королева, С. Гармаш
14.05 Мелодрама «Прости меня, Алеша». Режиссер И. Бабич, в ролях: И. Марычев, О. Кочеткова, Ф. Сухов, С. Павлов, В. Андреев
15.30 Приключенческий фильм «Последний год Беркута». Режиссер В. Пысенко, в ролях: О. Корчиков, Н. Ихтымбаев, А. Араштаев, Ц. Бадмаев, К. Кенжетаев
17.00 Сериал «Охота на Изюбря», 8-я серия. 2005 год, в ролях: А. Балуев, А. Гуськов, Е. Гусева, Г. Куценко, М. Башаров
17.45 Комедия «Полицейские и воры». Режиссер Н Досталь
19.20 Музыкальная драма «По главной улице с оркестром». Режиссер П. Тодоровский, в ролях: О. Борисов, М. Зудина, О. Меньшиков, В. Гафт, П. Федосеева-Шукшина
20.50 Триллер «Исчадье ада». Режиссер В. Панин, в ролях: Г. Тараторкин, К. Лавров, В. Самойлов, А. Самохина, Е. Андреева
22.15 Мелодрама «Первая любовь». Режиссер В. Ордынский
23.30 Фантастика «Блистающий мир». Режиссер Б. Мансуров, в ролях: Т. Хярм, И. Лиела, П. Кадочников, П. Прыгунов

СУББОТА, 28 февраля

1.00 Экранизация школьной программы. М. Салтыков-Щедрин. «Оно». Режиссер С. Овчаров, в ролях. Н. Гундарева, С. Крючкова, Е. Санаева, М. Терехова, Р. Быков
2.55 Триллер «Семь криков в океане». Режиссер В. Басов, в ролях: А. Ромашин, В. Басов, В. Сафонов, В. Смехов, В. Изотова
4.20 Трагикомедия «Обида». Режиссер А. Сиренко, в ролях: Т. Догилева, Ю. Назаров, С. Гармаш, Н. Усатова
5.45 Мелодрама «Исполнение желаний». Режиссер С. Дружинина, в ролях: Е. Лебедев, И. Смоктуновский, Н. Еременко, Н. Бондарчук, Л. Лужина
7.20 Комедия «Спортлото-82». Режиссер Л. Гайдай, в ролях: А. Арлаускас, С. Аманова, М. Пуговкин, М. Кокшенов, Д. Кмит
8.50 Мюзикл по-русски. «Сватовство гусара». Режиссер С. Дружинина, в ролях: М Боярский, Е. Коренева, А. Попов, Б. Цуладзе, С. Иванов
10.00 К 65-летию Олега Янковского. «Обыкновенное чудо». Режиссер М. Захаров, в ролях: О. Янковский, А. Абдулов, Е. Симонова, Е. Леонов, А. Миронов
12.15 «Киношники»
12.25 Криминальная драма «Брат». Режиссер А. Балабанов, в ролях: С. Бодров, В. Сухоруков, С Лысьмиченко, М Жукова, С. Мурзин
14.05 Мелодрама «Белый ворон». Режиссер В. Лонской, в ролях: В. Гостюхин, И. Дымченко, А. Михайлов, И. Акулова, П. Борисов
15.40 Триллер «Ищите и найдете». Режиссер Б. Романов, в ролях: Р. Хомятов, Н. Веселовская, В. Земанский, В. Малышев, Е. Тетерин
17.00 Золото «Мосфильма». «Я шагаю по Москве». Режиссер Г. Данелия, в ролях: А. Поктев, Н. Михалков, Г. Польских, Е. Стеблов, В. Басов
18.15 Боевик «Каир-2» вызывает «Альфу». Режиссеры: Г. Торчинский, М. Попов, в ролях: Б. Щербаков, А. Пицитис, А. Фатюшин, О. Харитонов, Е. Тарковская
19.30 Мелодрама «Будни и праздники Серафимы Глюкиной». Режиссер Р. Горяев, в ролях: А. Фрейндлих, Н. Еременко, В. Дворжецкий, В. Смирнов, В. Осипчук
21.50 Детский сеанс. «Илья Муромец». Режиссер А. Птушко, в ролях: Б. Андреев, А. Абрикосов, Н. Медведева, Н. Мышкова, С. Мартинсон
23.20 Приключенческий фильм «На край света». Режиссер Р. Нахалетов, в ролях: В. Михеенко, В. Глаголева, Л. Глебов, Б. Андреев, М. Виноградова

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 марта

1.00 Экранизация школьной программы. В. Шекспир. «Любовью за любовь». Режиссер Т. Березанцева, в ролях: Е. Нестеренко, А. Пугачева, А. Пиванов, Г. Георгиу, П. Удовиченко
2.20 Кинороман «Молодо-зелено». Режиссер К. Воинов, в ролях: О. Табаков, А. Шереметьева, И. Переверзев, Ю. Никулин, Е. Евстигнеев
3.50 Музыкальная сказка «Лишний билет». Режиссер И. Владимиров, в ролях: Е. Соловей, М. Боярский, И. Владимиров, В. Владимирова, Ю. Темирканов
5.15 Мелодрама «Моя улица». Режиссер П. Марягин, в ролях: Н. Сазонова, Г. Сайфулин, Е. Шутов, Н. Сайко
6.25 Детектив «Хозяин тайги». Режиссер В. Назаров, в ролях. В. Золотухин, В. Высоцкий, А. Мещерякова, П. Лырьева, И. Косых
7.45 Ура, комедия! «Покровские ворота». Режиссер М. Козаков, в ролях. О. Меньшиков, П. Броневой, А. Равикович, Е. Коренева, И. Ульянова
10.00 К 65-летию Олега Янковского. «Китайскнй сервизъ». Режиссер В. Москаленко, в ролях: О. Янковский, А. Самохина, С Никоненко, С. Безруков, В. Меньшов
11.35 Мелодрама «Прогулка». Режиссер А. Учитель, в ролях: И. Пегова, П. Баршак, Е. Цыганов, Е Гришковец
13.05 Детектив «Шествие золотых зверей». Режиссер Т. Вульфович, в ролях: И. Ледогоров, Г. Байкштите, Н. Крюков, В. Балашов, С. Бубнов
14.30 Комедия «Команда «33». Режиссер Н. Гусаров, в ролях: Ю. Назаров, А. Рахленко, С. Тезов, С. Сознов, А. Рождественский
15.50 Киноальманах «Ау-у!» Режиссеры: В. Крючков, Г. Бежанов, Ю. Горковенко, в ролях: В. Владимирова, В. Брылеев, Э. Исаева, А. Кулрашвили, Ш. Херхеулидзе
17.00 Новый хит. «Красный жемчуг любви». 2007г., режиссер А. Пуустусмаа, в ролях: О. Фандера, Е. Цыганов, И. Яцко, Ю. Степанов, И. Рахманова
18.20 Комедия «Сам я - вятский уроженец». Режиссер В. Кольцов, в ролях: М. Ульянов, М. Виноградова, Е. Лебедев, Е. Королева, С. Гармаш
19.55 Психологическая драма «Расплата». Режиссер Ф. Филиппов, в ролях: О. Янковский, В. Федорова, Л. Соколова, Л. Кулагин, А. Джигарханян
21.25 Мелодрама «Скандальное происшествие в Бриквилле». Режиссер Ю. Соломин, в ролях: Ю. Соломин, Н. Корниенко, Э. Виторган, Г. Лямпе, Е. Весник
23.35 Приключенческий фильм «Последний год Беркута». Режиссер В. Пысенко, в ролях: О. Корчиков, Н. Ихтымбаев, А. Араштаев, Ц. Бадмаев, К. Кенжетаев

Программа передач ТК «Время»

16 февраля – 1 марта

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 февраля

2.00 «По волне моей памяти». Алиса Мон
2.50 «Монолог». Валерий Золотухин
3.10 Валерий Золотухин. «В свободное от работы время»
3.40 «Звезды эфира». Сергей Сулонев
4.05 «Монолог о Пушкине»
5.00 «Легенды времени». Борис Ефимов
5.25 Вечерний альбом. Поёт Ксения Некрасова
5.45 Фильмы Чарли Чаплина. «Искатели приключений»
6.05 Роман Виктюк в фильме «Баттерфляй»
7.00 Елена Камбурова в передаче «Песня остаётся с человеком»
8.00 «Монолог». Юрий Мамлеев
8.30 Ленинградский диксиленд
8.50 «Голливудская коллекция». Одри Хепберн
10.00 Ко дню рождения Никиты Подгорного
12.05 Алибек Кантемиров в фильме «Жизнь в седле»
12.25 «Утренняя почта» от Ширвиндта и Державина
13.00 «По волне моей памяти». Александр Барыкин
13.50 Владимир Тонков в программе «Аншлаг! Аншлаг!«
15.00 Оскар Фельцман. «От Баха до Оффенбаха»
15.35 «Композиторы за роялем». Оскар Фельцман
16.00 «Легенды времени». Сергей Лапин, часть 1-я
16.30 Поёт Анна Герман
17.00 «Мастера оперной сцены». Федор Шаляпин
18.00 «Роли исполняют…». Встреча с Леонидом Каневским
18.50 По заявкам зрителей. «Шире круг-86»
20.40 «Кинопанорама» с Изабель Юппер
21.00 «Монолог». Ученый Сергей Капица
21.50 «Волшебная сила искусства» от Аркадия Райкина
22.55 Ритмы джаза
0.00 «По волне моей памяти». Вячеслав Малежик
0.50 Вокальный квартет «Рамм-3»
1.10 Ко дню рождения Агнии Барто

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 февраля

3.00 Вооружённые силы СССР. «Повелители стратегических»
3.15 «Пестрая лента». Евгений Матвеев
4.00 Вооруженные силы СССР. «Контрольный выход»
4.20 Праздничный концерт 23 февраля
5.45 «Легенды времени». Юрий Левитан
6.10 Советский букварь: Варшавский договор
7.10 Пахмутова и Добронравов. Цикл «Отчизна»
7.25 «Монолог». Писатель Борис Васильев
8.00 «Золотой винил». «Бумбараш»
8.15 «Маршал побед». Константин Рокоссовский
8.50 ЖЗЛ. Вячеслав Тихонов
9.20 День Советской Армии и Военно Морского флота. Концерт
10.30 «Пестрая лента». Павел Луспекаев
11.15 «Монолог». Эдуард Володарский
11.45 Концерт «Москва - Рим с песней о мире»
13.00 ЖЗЛ. Георгий Жженов
13.25 Концерт оркестра Комендатуры Московского Кремля
15.00 ЖЗЛ. Александр Маресьев
15.25 «Цивилизация». Юкио Мисима
16.00 «Монолог». Фазиль Искандер
16.35 «Миллионы Сергея Мавроди»
17.30 «Цивилизация». О'Генри
18.00 Аркадий Райкин. «На сон грядущий»
19.35 «Роли исполняют... «. Встреча с Борисом Щербаковым
20.25 Концерт «Москва - Рим с песней о мире», часть 1-я
21.55 «Звезды эфира». Николай Озеров
22.20 Ко дню рождения Майи Кристалинской
23.35 Вооруженные силы СССР. «Повелители стратегических»
0.00 «По волне моей памяти». Оскар Фельцман
0.50 «Театр Аллы Пугачевой»
1.30 «Цивилизация». Александр Суворов

ВТОРНИК, 17 февраля

2.00 «Человек в кадре». Мария Капнист
2.30 КВН-2000. Третья игра сезона
4.15 Фильм о фильме. «Внимание, тигры! «
4.40 Русские романсы исполняет Ирина Богачева
5.00 «Роли исполняют... «. Роман Филиппов в спектакле «Недоросль»
7.30 Агния Барто. «Найти человека»
8.00 «Золотой винил». «Крутится, вертится»
8.15 Ко дню рождения Вячеслава Малежика
9.35 Мой адрес - Советский Союз: Саяны
10.00 Артефакт времени: Передача «Ритмическая гимнастика»
10.30 «Бомонд». Ренат Ибрагимов
10.45 «Когда я не пишу стихи…». Агния Барто
11.20 «Роли исполняют…». Александр Пороховщиков
11.30 Спектакль «Этот фантастический мир»
13.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Александром Филипленко
13.55 «Кабачок 13 стульев»
15.00 «Хит-парад 80-х»
16.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Юрием Кузьменковым
17.00 «Анна Герман - судьба и песни…»
18.00 «По волне моей памяти». Алиса Мон
18.50 «Монолог». Валерий Золотухин
19.10 Валерий Золотухин. «В свободное от работы время»
19.40 «Звезды эфира». Сергей Сулонев
20.05 «Монолог о Пушкине»
21.00 «Легенды времени». Борис Ефимов
21.25 Вечерний альбом Ксении Некрасовой
21.45 Фильмы Чарли Чаплина. «Искатели приключений»
22.05 Роман Виктюк в фильме «Баттерфляй»
23.00 Елена Камбурова в передаче «Песня остается с человеком»
0.00 «Монолог». Юрий Мамлеев
0.30 Ленинградский диксиленд
0.50 «Голливудская коллекция». Одри Хепберн

ВТОРНИК, 24 февраля

2.00 «Человек в кадре». Виталий Соломин
2.30 КВН-2000. Четвертая игра сезона
4.10 ЖЗЛ. Андрей Кончаловский
5.00 «Монолог». Фигурист Александр Горелик
5.35 Вооруженные силы СССР. «Контрольный выход»
7.15 «Пестрая лента». Александр Демьяненко
8.00 «Легенды времени». Майя Кристалинская
8.30 «Портрет». Художник Александр Шилов
8.40 Ко дню рождения Мишеля Леграна
10.00 Артефакт времени: «Форум коммунистов планеты-69»
10.50 «Бомонд». Вячеслав Зайцев
11.10 Поёт Эдуард Хиль
11.40 Эдуард Марцевич в спектакле «Этот фантастический мир»
13.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Андреем Дрозниным
13.55 «Кабачок 13 стульев»
14.50 Хит-парад 80-х. «Русский рок»
16.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Михаилом Державиным
16.50 День Советской Армии и Военно Морского флота. Концерт
19.55 «По волне моей памяти». Евгений Крылатов
20.50 Концерт «Москва - Рим с песней о мире», часть 2-я
22.00 Вооружённые силы СССР. «День полётов»
22.20 Авторский вечер Аркадия Островского
23.45 Ролан Быков. «Приглашаются на главную роль»
0.00 «Легенды времени». Леонид Брежнев
0.30 Жанна Агузарова в ревю «Эстрадный вернисаж»
1.30 Советский букварь: оттепель

СРЕДА, 18 февраля

2.00 «Роли исполняют... «. Никита Подгорный
2.10 Анатолий Папанов в спектакле «Лабиринт»
4.05 Алибек Кантемиров в фильме «Жизнь в седле»
4.25 «Утренняя почта» от Ширвиндта и Державина
5.00 «По волне моей памяти». Александр Барыкин
5.50 Геннадий Хазанов в программе «Аншлаг! Аншлаг!»
7.00 Ко дню рождения Оскара Фельцмана
8.00 «Роли исполняют…». Вера Алентова в спектакле «Объективные обстоятельства»
10.00 «Золотой винил». «Огромное небо»
10.15 Пол Маккартни в фильме «73 часа в России»
11.10 Портрет Чингиза Айтматова
11.30. Ко дню рождения Александра Барыкина
11.55 «Трагедия Фроси Бурлаковой»
12.45 Поёт Галина Ненашева
13.00 «Человек в кадре». Евгений Гинзбург
13.40 «Это было, было…». Шлягеры 50-х
13.55 По страницам «Вокруг смеха»
15.20 «Песня-95»
16.00 «По волне моей памяти». Вячеслав Малежик
16.50 Вокальный квартет «Рамм-3»
17.10 Агния Барто. «Переводы с детского»
18.00 «Человек в кадре». Мария Капнист
18.30 КВН-2000. Третья игра сезона
20.15 Фильм о фильме. «Внимание, тигры!»
20.40 Русские романсы исполняет Ирина Богачева
21.00 «Роли исполняют... «. Роман Филиппов в спектакле «Недоросль»
23.30 Агния Барто. «Найти человека»
0.00 «Золотой винил». «Крутится, вертится»
0.15 Вас приглашает Вячеслав Малежик
1.35 Мой адрес - Советский Союз: Саяны

СРЕДА, 25 февраля

2.00 «Роли исполняют…». Любовь Полищук в спектакле «Энергичные люди»
4.35 Юрий Николаев и «Утренняя почта»
5.00 «Монолог». Константин Боровой
5.30 Фестиваль «Когда поют солдаты»
7.30 Мой адрес - Советский Союз: Москва-75
8.00 Ко дню рождения Валентины Шарыкиной
8.50 Вечер памяти композитора Аркадия Островского
9.05 «Неизвестный Кастро»
10.00 «Золотой винил». «Песни о спорте»
10.15 Актриса Рина Зеленая
11.00 «Приглашение к музыке». Монсеррат Кабалье
11.25 «Гойко Митич - настоящий индеец»
11.50 Мелодии Бориса Мокроусова
13.00 «Человек в кадре». Наталья Крачковская
13.30 По страницам «Вокруг смеха»
14.45 Марина Голдовская представляет фильм «Дениска-Денис»
15.15 «Песня-95»
16.00 «По волне моей памяти». Оскар Фельцман
16.50 «Театр Аллы Пугачевой»
17.30 «Цивилизация». Александр Суворов
18.00 «Человек в кадре». Виталий Соломин
18.30 КВН-2000. Четвертая игра сезона
20.10 ЖЗЛ. Андрей Кончаловский
21.00 «Монолог». Фигурист Александр Горелик
21.35 Вооруженные силы СССР. «Контрольный выход»
23.15 «Пестрая лента». Александр Демьяненко
0.00 «Легенды времени». Майя Кристалинская
0.30 «Портрет». Художник Александр Шилов
0.40 «Мишель Легран в Москве»

ЧЕТВЕРГ, 19 февраля

2.00 Артефакт времени: Передача «Ритмическая гимнастика»
2.30 «Бомонд». Ренат Ибрагимов
2.45 «Когда я не пишу стихи…». Агния Барто
3.20 «Роли исполняют…». Александр Пороховщиков в спектакле «Этот фантастический мир»
5.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Александром Филипленко
5.55 «Кабачок 13 стульев»
7.00 «Хит-парад 80-х»
8.00 «Человек в кадре». Зиновий Гердт
8.25 Военные оркестры в фильме «Лира на погоне»
9.10 «Пестрая лента». Эраст Гарин
10.00 «Монолог». Виталий Давыдов
10.30 Ко дню рождения Юрия Антонова
11.45 Ираклий Андроников. «О русских тройках»
13.00 «Золотой винил». «Делу время - потехе час»
13.15 ЖЗЛ. Александра Пахмутова
13.50 Андрей Столяров в программе «Весёлые ребята»
15.20 «Суета сует». Борис Андреев
16.00 «Монолог». Юрий Мамлеев
16.30 Ленинградский диксиленд
16.50 «Голливудская коллекция». Одри Хепберн
18.00 «Роли исполняют... «. Никита Подгорный в спектакле «Лабиринт»
20.05 Алибек Кантемиров в фильме «Жизнь в седле»
20.25 «Утренняя почта» с Ширвиндтом и Державиным
21.00 «По волне моей памяти». Александр Барыкин
21.50 Владимир Тонков в программе «Аншлаг! Аншлаг! «
23.00 Оскар Фельцман. «От Баха до Оффенбаха»
23.35 «Композиторы за роялем». Оскар Фельцман
0.00 «Роли исполняют…». Вера Алентова в спектакле «Объективные обстоятельства»

ЧЕТВЕРГ, 26 февраля

2.00 Артефакт времени: «Форум коммунистов планеты-69»
2.50 Вячеслав Зайцев
3.10 Песни Аркадия Островского
3.40 «Роли исполняют... «. Виталий Коняев в спектакле «Этот фантастический мир»
5.00 Ко дню рождения Андрея Дрознина. «Роли исполняют…»
5.55 «Кабачок 13 стульев»
6.50 Хит-парад 80-х. «Русский рок»
8.00 «Человек в кадре». Владимир Коренев
8.30 Поет Юрий Богатиков
9.05 «Последние 24 часа». Фрунзик Мкртчан
10.00 «Монолог». Гимнастка Галина Шамрай
10.30 Александр Годунов в балете «Московская фантазия»
10.50 «Цивилизация». Александр Фадеев
11.15 «Мелодии и ритмы зарубежной эстрады». Джо Дассен
11.55 М. Ю. Лермонтов.
13.00 «Золотой винил». «Один раз в год сады цветут»
13.15 Дейв Брубек.
13.25 ЖЗЛ. Алексей Петренко
13.50 Андрей Кнышев и «Весёлые ребята», часть 2-я
14.55 «Оглянись и вспомни» с писателем Астафьевым
15.30 Владимир Винокур «Любителям оперетты»
16.00 «Легенды времени». Леонид Брежнев
16.30 Жанна Агузарова
17.30 Советский букварь: оттепель
18.00 «Полищук Любовь»
18.10 Леонид Куравлев и «Утренняя почта» от Юрия Николаева
21.00 «Монолог». Константин Боровой
21.30 Фестиваль «Когда поют солдаты»
23.30 Мой адрес - Советский Союз: Москва-75
0.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Валентиной Шарыкиной
0.50 Вечер памяти композитора Аркадия Островского
1.05 «Неизвестный Кастро»

ПЯТНИЦА, 20 февраля

2.00 «Золотой винил». «Огромное небо»
2.15 Пол Маккартни в фильме «73 часа в России»
3.10 Портрет. Чингиз Айтматов
3.30 Александр Барыкин в ревю «Водоворот»
3.55 «Трагедия Фроси Бурлаковой»
4.45 Поёт Галина Ненашева
5.00 «Человек в кадре». Валерий Гинзбург
5.40 «Это было, было…». Шлягеры 50-х
5.55 С Александром Ивановым по страницам «Вокруг смеха»
7.20 Песня-95
8.00 «Легенды времени». Сергей Лапин, часть 2-я
8.30 Лилия Амарфий в программе «Любителям оперетты»
9.00 Ко Дню защитника Отечества. «Солдаты Отчизны»
10.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Всеволодом Шиловским
10.50 Поет Нана Мускури
12.05 «Миллионы Сергея Мавроди»
13.00 «Монолог». Писатель Фазиль Искандер
13.50 Аркадий Райкин в программе «На сон грядущий»
15.30 «Цивилизация». О'Генри
16.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Александром Филипленко
17.00 Пол Маккартни в фильме «73 часа в России»
18.00 «Кабачок 13 стульев»
18.55 «Хит-парад 80-х»
20.00 «Человек в кадре». Зиновий Гердт
20.25 Военные оркестры в фильме «Лира на погоне»
21.10 «Пестрая лента». Эраст Гарин
22.00 «Монолог». Виталий Давыдов
22.25 «Юрий Антонов представляет…»
23.45 Ираклий Андроников. «О русских тройках»

ПЯТНИЦА, 27 февраля

2.00 «Золотой винил». «Песни о спорте»
2.15 Актриса Рина Зеленая
3.00 «Приглашение к музыке» от Гвидона Кремера
3.25 «Гойко Митич - настоящий индеец»
3.50 Ко дню рождения Бориса Мокроусова
5.00 «Человек в кадре». Наталья Крачковская
5.30 По страницам «Вокруг смеха»
6.45 «Дениска-Денис». Фильм Марины Голдовской
7.15 «Песня-95»
8.00 «Легенды времени». Илья Кормильцев, часть 1-я
8.30 Ко дню рождения Гелены Великановой
9.05 «Крутой маршрут Василия Аксенова»
10.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Авангардом Леонтьевым
10.50 Поёт Анне Вески
11.15 Юрий Кузьменков в спектакле «Печка на колесе»
13.00 «Монолог». Писатель Евгений Попов
13.30 Фильм-ревю «Только Райкин», часть 1-я
14.45 Авторский вечер Евгения Доги
16.00 «Легенды времени». Майя Кристалинская
16.30 «Портрет». Художник Александр Шилов
16.40 «Мишель Легран в Москве»
18.00 Артефакт времени: «Форум коммунистов планеты-69»
18.50 «Бомонд». Вячеслав Зайцев
19.10 Поет Эдуард Хиль
19.40 Роман Козак в спектакле «Этот фантастический мир»
21.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Андреем Дрозниным
21.55 «Кабачок 13 стульев»
22.50 Хит-парад 80-х. «Русский рок»
0.00 «Человек в кадре». Владимир Коренев
0.30 Ко дню рождения Юрия Богатикова
1.05 «Последние 24 часа». Фрунзик Мкртчан

СУББОТА, 21 февраля

1.00 «Золотой винил». «Делу время – потехе час»
1.15 ЖЗЛ. Александра Пахмутова
1.50 Андрей Кнышев в программе «Веселые ребята»
3.15 «Суета сует». Борис Андреев
4.00 «Золотой винил». «Песенка крокодила Гены»
4.30 Концерт из произведений Евгения Крылатова
… акварели
9.25 Советский букварь: призыв
10.00 «По волне моей памяти». Галина Ненашева
10.50 Виктор Ильченко в программе «Аншлаг! Аншлаг!»
12.00 Советский букварь: присяга
13.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Михаилом Державиным
13.50 «День Совет[illegible]
18.00 По страницам «Вокруг смеха» с Александром Ивановым
19.20 Песня-95
20.00 «Легенды времени». Сергей Лапин, часть 2-я
20.30 Любителям оперетты Лилия Амарфий
21.55 «Роли исполняют... «. Встреча с Всеволодом Шиловским
22.50 Поёт Нана Мускури
0.05 «Миллионы Сергея [illegible]

СУББОТА, 28 февраля

2.00 «Монолог». Гимнастка Галина Шамрай
2.30 Александр Годунов в балете «Московская фантазия»
2.50 Александр Фадеев
3.15. Джо Дассен
3.55 М.Ю. Лермонтов.
5.00 «Золотой винил». «Один раз в год сады цветут»
5.15 Дейв Брубек.
5.25 ЖЗЛ. Алексей Петренко
5.55 Андрей Кнышев [illegible]
… Мартынюком
9.05 Вахтанг Кикабидзе. «Мои года - мое богатство»
10.00 Игорь Иванов
10.50 Евгений Гинзбург
11.05 Фильм-ревю «Свадьба соек»
12.15 Евгений Евстигнеев
13.00 «Время Горбачёва»
13.30 «Вечерний альбом» от Анатолия Жи[illegible]
17.05 «Неизвестный Кастро»
18.00 «Золотой винил».
18.15 Рина Зеленая
19.00 «Приглашение к музыке» от Монсератт Кабалье
19.25 «Гойко Митич - настоящий индеец»
19.50 Мелодии Бориса Мокроусова
21.00 Наталья Крачковская
21.30 По страницам [illegible]

Программа передач ТК «Первый»

16 февраля – 1 марта

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 февраля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.25 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.30 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.15 «Федеральный судья»
15.10 Жди меня
16.00 Новости
16.05 «След»
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 Премьера. «Группа Zeta». Многосерийный фильм
19.30 «Борис Хмельницкий. Последние 24 часа»
20.35 «Познер»
21.35 Новости
21.45 «Гении и злодеи»
22.15 «След»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Группа Zeta». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 Жди меня
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 февраля

3.30 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.10 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
6.55 «Малахов +»
8.00 «Модный приговор»
9.00 Документальный фильм
10.00 Время
10.20 Художественный фильм
12.05 Документальный фильм
12.35 Художественный фильм
14.10 Художественный фильм
18.00 Время
18.20 Концерт
20.15 Художественный фильм
22.00 Художественный фильм
23.00 Новости
23.15 Художественный фильм. Продолжение
0.00 Документальный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.20 Документальный фильм
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ВТОРНИК, 17 февраля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.25 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.30 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.15 «Федеральный судья»
15.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.00 Новости
16.05 «След»
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 Премьера. «Группа Zeta». Многосерийный фильм
19.30 «Невероятные приключения мушкетеров в России»
20.30 Новости
20.40 Тамара Акулова, Петерис Гаудиньш, Борис Хмельницкий в фильме «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго»
22.20 «След»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Группа Zeta». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.20 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ВТОРНИК, 24 февраля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.15 «Федеральный судья»
15.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.00 Новости
16.05 «След»
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 Многосерийный фильм
19.30 Документальный фильм
20.30 Новости
20.35 Документальный фильм
21.40 «След»
22.25 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

СРЕДА, 18 февраля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.25 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.30 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.15 «Федеральный судья»
15.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.00 Новости
16.05 «След»
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 Премьера. «Группа Zeta». Многосерийный фильм
19.30 Кумиры. «Королевская чета советского кино»
20.30 Новости
20.40 Маргарита Володина, Вячеслав Тихонов в фильме «Оптимистическая трагедия»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Группа Zeta». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

СРЕДА, 25 февраля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.15 «Федеральный судья»
15.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.00 Новости
16.05 «След»
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 Многосерийный фильм
19.30 Документальный фильм
20.30 Новости
20.35 Художественный фильм
22.30 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ЧЕТВЕРГ, 19 февраля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.25 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.30 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.15 «Федеральный судья»
15.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.00 Новости
16.05 «След»
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 Премьера. «Группа Zeta». Многосерийный фильм. Заключительная серия
19.30 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым
20.30 Новости
20.40 «Судите сами» с Максимом Шевченко
21.40 «Интересное кино» в Берлине
22.15 «След»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Группа Zeta». Многосерийный фильм. Заключительная серия
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ЧЕТВЕРГ, 26 февраля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.15 «Федеральный судья»
15.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.00 Новости
16.05 «След»
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 Многосерийный фильм
19.30 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым
20.30 Новости
20.35 «Судите сами» с Максимом Шевченко
21.35 Художественный фильм
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ПЯТНИЦА, 20 февраля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.25 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.30 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.10 «Федеральный судья»
15.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
15.55 Новости
16.05 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 Ральф Файнс, Рэйчел Уайз в триллере «Преданный садовник»
20.45 Новости
20.55 «Гордон Кихот»
22.00 Александр Калягин, Людмила Гурченко в фильме «Прохиндиада-2»
23.00 Новости (с субтитрами)
23.15 Фильм «Прохиндиада-2». Продолжение
23.55 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
2.55 «Детективы»

ПЯТНИЦА, 27 февраля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.10 «Федеральный судья»
15.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
15.50 Новости
16.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 Юмористическая программа
20.15 Новости
20.25 Художественный фильм
23.00 Новости (с субтитрами)
23.10 Художественный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 «Детективы»

СУББОТА, 21 февраля

3.30 «Гении и злодеи»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 «Волчья стая»
5.00 Приключенческий фильм «Вам - задание»
6.20 «Играй, гармонь любимая!»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.10 «Слово пастыря»
7.25 «Здоровье»
8.10 «Смак»
8.55 «Невероятные приключения мушкетеров в России»
10.00 Время
10.20 «Последние 24 часа. Павел[illegible]
19.50 «Прожекторперисхилтон»
20.35 Марат Башаров, Ольга Будина, Алексей Гуськов в фильме «Таежный роман»
23.00 Новости (с субтитрами)
23.15 Алла Пугачева в фильме «Пришла и говорю»
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 «Смак»
2.05 «Модный приговор»
2.55 «Детективы»

СУББОТА, 28 февраля

3.30 «Гении и злодеи»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.10 Художественный фильм
5.25 Документальный фильм
6.15 «Играй, гармонь любимая!»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.10 «Слово пастыря»
7.25 «Здоровье»
8.15 «Смак»
8.50 Документальный фильм
10.00 Время
10.20 Документальный фильм
11.20 Художественный фильм
3.00 «Детективы»

ВТОРНИК, 17 февраля

2.00 «Человек в кадре». Мария Капнист
2.30 КВН-2000. Третья игра сезона
4.15 Фильм о фильме. «Внимание, тигры!«
4.40 Русские романсы исполняет Ирина Богачева
5.00 «Роли исполняют... «. Роман Филиппов в спектакле «Недоросль»
7.30 Агния Барто. «Найти человека»
8.00 «Золотой винил». «Крутится, вертится»
8.15 Ко дню рождения Вячеслава Малежика
9.35 Мой адрес - Советский Союз: Саяны
10.00 Артефакт времени: Передача «Ритмическая гимнастика»
10.30 «Бомонд». Ренат Ибрагимов
10.45 «Когда я не пишу стихи…». Агния Барто
11.20 «Роли исполняют…». Александр Пороховщиков
11.30 Спектакль «Этот фантастический мир»
13.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Александром Филиппенко
13.55 «Кабачок 13 стульев»
15.00 «Хит-парад 80-х»
16.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Юрием Кузьменковым
17.00 «Анна Герман - судьба и песни…»
18.00 «По волне моей памяти». Алиса Мон
18.50 «Монолог». Валерий Золотухин
19.10 Валерий Золотухин. «В свободное от работы время»
19.40 «Звезды эфира». Сергей Супонев
20.05 «Монолог о Пушкине»
21.00 «Легенды времени». Борис Ефимов
21.25 Вечерний альбом Ксении Некрасовой
21.45 Фильмы Чарли Чаплина. «Искатели приключений»
22.05 Роман Виктюк в фильме «Баттерфляй»
23.00 Елена Камбурова в передаче «Песня остаётся с человеком»
0.00 «Монолог». Юрий Мамлеев
0.30 Ленинградский диксиленд
0.50 «Голливудская коллекция». Одри Хепберн

СРЕДА, 18 февраля

2.00 «Роли исполняют... «. Никита Подгорный
2.10 Анатолий Папанов в спектакле «Лабиринт»
4.05 Алибек Кантемиров в фильме «Жизнь в седле»
4.25 «Утренняя почта» от Ширвиндта и Державина
5.00 «По волне моей памяти». Александр Барыкин
5.50 Геннадий Хазанов в программе «Аншлаг! Аншлаг!»
7.00 Ко дню рождения Оскара Фельцмана
8.00 «Роли исполняют…». Вера Алентова в спектакле «Объективные обстоятельства»
10.00 «Золотой винил». «Огромное небо»
10.15 Пол Маккартни в фильме «73 часа в России»
11.10 Портрет Чингиза Айтматова
11.30. Ко дню рождения Александра Барыкина
11.55 «Трагедия Фроси Бурлаковой»
12.45 Поёт Галина Ненашева
13.00 «Человек в кадре». Евгений Гинзбург
13.40 «Это было, было…». Шлягеры 50-х
13.55 По страницам «Вокруг смеха»
15.20 «Песня-95»
16.00 «По волне моей памяти». Вячеслав Малежик
16.50 Вокальный квартет «Рамм-3»
17.10 Агния Барто. «Переводы с детского»
18.00 «Человек в кадре». Мария Капнист
18.30 КВН-2000. Третья игра сезона
20.15 Фильм о фильме. «Внимание, тигры!»
20.40 Русские романсы исполняет Ирина Богачева
21.00 «Роли исполняют... «. Роман Филиппов в спектакле «Недоросль»
23.30 Агния Барто. «Найти человека»
0.00 «Золотой винил». «Крутится, вертится»
0.15 Вас приглашает Вячеслав Малежик
1.35 Мой адрес - Советский Союз: Саяны

ЧЕТВЕРГ, 19 февраля

2.00 Артефакт времени: Передача «Ритмическая гимнастика»
2.30 «Бомонд». Ренат Ибрагимов
2.45 «Когда я не пишу стихи…». Агния Барто
3.20 «Роли исполняют…». Александр Пороховщиков в спектакле «Этот фантастический мир»
5.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Александром Филиппенко
5.55 «Кабачок 13 стульев»
7.00 «Хит-парад 80-х»
8.00 «Человек в кадре». Зиновий Гердт
8.25 Военные оркестры в фильме «Лира на погоне»
9.10 «Пестрая лента». Эраст Гарин
10.00 «Монолог». Виталий Давыдов
10.30 Ко дню рождения Юрия Антонова
11.45 Ираклий Андроников. «О русских тройках»
13.00 «Золотой винил». «Делу время - потехе час»
13.15 ЖЗЛ. Александра Пахмутова
13.50 Андрей Столяров в программе «Весёлые ребята»
15.20 «Суета сует». Борис Андреев
16.00 «Монолог». Юрий Мамлеев
16.30 Ленинградский диксиленд
16.50 «Голливудская коллекция». Одри Хепберн
18.00 «Роли исполняют... «. Никита Подгорный в спектакле «Лабиринт»
20.05 Алибек Кантемиров в фильме «Жизнь в седле»
20.25 «Утренняя почта» с Ширвиндтом и Державиным
21.00 «По волне моей памяти». Александр Барыкин
21.50 Владимир Тонков в программе «Аншлаг! Аншлаг! «
23.00 Оскар Фельцман. «От Баха до Оффенбаха»
23.35 «Композиторы за роялем». Оскар Фельцман
0.00 «Роли исполняют…». Вера Алентова в спектакле «Объективные обстоятельства»

ПЯТНИЦА, 20 февраля

2.00 «Золотой винил». «Огромное небо»
2.15 Пол Маккартни в фильме «73 часа в России»
3.10 Портрет. Чингиз Айтматов
3.30 Александр Барыкин в ревю «Водоворот»
3.55 «Трагедия Фроси Бурлаковой»
4.45 Поёт Галина Ненашева
5.00 «Человек в кадре». Валерий Гинзбург
5.40 «Это было, было…». Шлягеры 50-х
5.55 С Александром Ивановым по страницам «Вокруг смеха»
7.20 Песня-95
8.00 «Легенды времени». Сергей Лапин, часть 2-я
8.30 Лилия Амарфий в программе «Любителям оперетты»
9.00 Ко Дню защитника Отечества. «Солдаты Отчизны»
10.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Всеволодом Шиловским
10.50 Поёт Нана Мускури
12.05 «Миллионы Сергея Мавроди»
13.00 «Монолог». Писатель Фазиль Искандер
13.50 Аркадий Райкин в программе «На сон грядущий»
15.30 «Цивилизация». О'Генри
16.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Александром Филиппенко
17.00 Пол Маккартни в фильме «73 часа в России»
18.00 «Кабачок 13 стульев»
18.55 «Хит-парад 80-х»
20.00 «Человек в кадре». Зиновий Гердт
20.25 Военные оркестры в фильме «Лира на погоне»
21.10 «Пестрая лента». Эраст Гарин
22.00 «Монолог». Виталий Давыдов
22.25 «Юрий Антонов представляет…»
23.45 Ираклий Андроников. «О русских тройках»

СУББОТА, 21 февраля

1.00 «Золотой винил». «Делу время – потехе час»
1.15 ЖЗЛ. Александра Пахмутова
1.50 Андрей Кнышев в программе «Весёлые ребята»
3.15 «Суета сует». Борис Андреев
4.00 «Золотой винил». «Песенка крокодила Гены»
4.30 Концерт из произведений Евгения Крылатова
6.30 Ко дню рождения Веры Алентовой
7.10 Тото Кутуньо. «Лира на подмостках»
8.00 «Роли исполняют». Встреча с Вячеславом Езеповым
8.55 Александр Дольский. Ленинградские акварели
9.25 Советский букварь: призыв
10.00 «По волне моей памяти». Галина Ненашева
10.50 Виктор Ильченко в программе «Аншлаг! Аншлаг!»
12.00 Советский букварь: присяга
13.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Михаилом Державиным
13.50 «День Советской Армии и Военно-Морского флота»
16.00 «Человек в кадре». Валерий Гинзбург
16.35 Поёт Галина Ненашева
16.50 «Трагедия Фроси Бурлаковой»
17.45 «Это было, было…». Шлягеры 50-х
18.00 По страницам «Вокруг смеха» с Александром Ивановым
19.20 Песня-95
20.00 «Легенды времени». Сергей Лапин, часть 2-я
20.30 Любителям оперетты Лилия Амарфий
21.55 «Роли исполняют... «. Встреча с Всеволодом Шиловским
22.50 Поёт Нана Мускури
0.05 «Миллионы Сергея Мавроди»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 февраля

1.00 «Монолог». Писатель Фазиль Искандер
1.50 Аркадий Райкин в программе «На сон грядущий»
3.30 О'Генри
4.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Борисом Щербаковым
4.50 Концерт «Москва - Рим с песней о мире», часть 1-я
6.20 «Звезды эфира». Николай Озеров
6.45 «Майя Кристалинская. Эхом нашей юности была…»
8.00 «По волне моей памяти». Оскар Фельцман
8.50 Театр Аллы Пугачевой
9.30 «Цивилизация». Александр Суворов
10.00 «Человек в кадре». Виталий Соломин
10.30 КВН-2000. Четвертая игра сезона
12.10 ЖЗЛ. Андрей Кончаловский
13.00 «Монолог». Александр Горелик
13.50 Праздничный концерт ко Дню защитника Отечества
15.15 «Пестрая лента». Александр Демьяненко
16.00 «Золотой винил». «Песенка крокодила Гены»
16.10 «Человек в кадре». Зиновий Гердт
16.40 «По волне моей памяти». Галина Ненашева
17.30 ЖЗЛ. Михаил Калашников
18.00 Алексей Симонов
18.15 «Любовь и слезы Веры Алентовой»
18.55 Вооружённые силы СССР. «Все её сыновья»
19.20 ЖЗЛ. Александра Пахмутова
20.00 «Роли исполняют». Встреча с Вячеславом Езеповым
20.50 «Монолог». Григорий Померанц
21.25 «Уходит в армию студент...»
21.50 «Когда поют солдаты». Александр Александров и его хор
22.40 Вооруженные силы СССР. «Охраняя небо»
22.55 «Мы с тобою, товарищ». Песни на стихи Михаила Светлова
23.20 «Присяга -72». Документальный фильм
0.15 Вооруженные силы СССР. «День полётов»
0.35 «Лира на погоне».
1.20 «Солдат Отчизны»
2.20 «Шуточная солдатская песня»

ВТОРНИК, 24 февраля

2.00 «Человек в кадре». Виталий Соломин
2.30 КВН-2000. Четвертая игра сезона
4.10 ЖЗЛ. Андрей Кончаловский
5.00 «Монолог». Фигурист Александр Горелик
5.35 Вооруженные силы СССР. «Контрольный выход»
7.15 «Пестрая лента». Александр Демьяненко
8.00 «Легенды времени». Майя Кристалинская
8.30 «Портрет». Художник Александр Шилов
8.40 Ко дню рождения Мишеля Леграна
10.00 Артефакт времени: «Форум коммунистов планеты-69»
10.50 «Бомонд». Вячеслав Зайцев
11.10 Поёт Эдуард Хиль
11.40 Эдуард Марцевич в спектакле «Этот фантастический мир»
13.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Андреем Дрозниным
13.55 «Кабачок 13 стульев»
14.50 Хит-парад 80-х. «Русский рок»
16.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Михаилом Державиным
16.50 День Советской Армии и Военно Морского флота. Концерт
19.55 «По волне моей памяти». Евгений Крылатов
20.50 Концерт «Москва - Рим с песней о мире», часть 2-я
22.00 Вооружённые силы СССР. «День полётов»
22.20 Авторский вечер Аркадия Островского
23.45 Ролан Быков. «Приглашаются на главную роль»
0.00 «Легенды времени». Леонид Брежнев
0.30 Жанна Агузарова в ревю «Эстрадный вернисаж»
1.30 Советский букварь: оттепель

СРЕДА, 25 февраля

2.00 «Роли исполняют…». Любовь Полищук в спектакле «Энергичные люди»
4.35 Юрий Николаев и «Утренняя почта»
5.00 «Монолог». Константин Боровой
5.30 Фестиваль «Когда поют солдаты»
7.30 Мой адрес - Советский Союз: Москва-75
8.00 Ко дню рождения Валентины Шарыкиной
8.50 Вечер памяти композитора Аркадия Островского
9.05 «Неизвестный Кастро»
10.00 «Золотой винил». «Песни о спорте»
10.15 Актриса Рина Зеленая
11.00 «Приглашение к музыке». Монсеррат Кабалье
11.25 «Гойко Митич - настоящий индеец»
11.50 Мелодии Бориса Мокроусова
13.00 «Человек в кадре». Наталья Крачковская
13.30 По страницам «Вокруг смеха»
14.45 Марина Голдовская представляет фильм «Дениска-Денис»
15.15 «Песня-95»
16.00 «По волне моей памяти». Оскар Фельцман
16.50 «Театр Аллы Пугачевой»
17.30 «Цивилизация». Александр Суворов
18.00 «Человек в кадре». Виталий Соломин
18.30 КВН-2000. Четвертая игра сезона
20.10 ЖЗЛ. Андрей Кончаловский
21.00 «Монолог». Фигурист Александр Горелик
21.35 Вооруженные силы СССР. «Контрольный выход»
23.15 «Пестрая лента». Александр Демьяненко
0.00 «Легенды времени». Майя Кристалинская
0.30 «Портрет». Художник Александр Шилов
0.40 «Мишель Легран в Москве»

ЧЕТВЕРГ, 26 февраля

2.00 Артефакт времени: «Форум коммунистов планеты-69»
2.50 Вячеслав Зайцев
3.10 Песни Аркадия Островского
3.40 «Роли исполняют... «. Виталий Коняев в спектакле «Этот фантастический мир»
5.00 Ко дню рождения Андрея Дрознина. «Роли исполняют…»
5.55 «Кабачок 13 стульев»
6.50 Хит-парад 80-х. «Русский рок»
8.00 «Человек в кадре». Владимир Коренев
8.30 Поет Юрий Богатиков
9.05 «Последние 24 часа». Фрунзик Мкртчан
10.00 «Монолог». Гимнастка Галина Шамрай
10.30 Александр Годунов в балете «Московская фантазия»
10.50 «Цивилизация». Александр Фадеев
11.15 «Мелодии и ритмы зарубежной эстрады». Джо Дассен
11.55 М. Ю. Лермонтов.
13.00 «Золотой винил». «Один раз в год сады цветут»
13.15 Дейв Брубек.
13.25 ЖЗЛ. Алексей Петренко
13.50 Андрей Кнышев и «Весёлые ребята», часть 2-я
14.55 «Оглянись и вспомни» с писателем Астафьевым
15.30 Владимир Винокур «Любителям оперетты»
16.00 «Легенды времени». Леонид Брежнев
16.30 Жанна Агузарова
17.30 Советский букварь: оттепель
18.00 «Полищук Любовь
18.10 Леонид Куравлев [illegible] почта» от Юрия Николаева
21.00 «Монолог». Константин Боровой
21.30 Фестиваль «Когда поют солдаты»
23.30 Мой адрес - Советский Союз: Москва-75
0.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Валентиной Шарыкиной
0.50 Вечер памяти композитора Аркадия Островского
1.05 «Неизвестный Кастро»

ПЯТНИЦА, 27 февраля

2.00 «Золотой винил». «Песни о спорте»
2.15 Актриса Рина Зеленая
3.00 «Приглашение к музыке» от Гвидона Кремера
3.25 «Гойко Митич - настоящий индеец»
3.50 Ко дню рождения Бориса Мокроусова
5.00 «Человек в кадре». Наталья Крачковская
5.30 По страницам «Вокруг смеха»
6.45 «Дениска-Денис». Фильм Марины Голдовской
7.15 «Песня-95»
8.00 «Легенды времени». Илья Кормильцев, часть 1-я
8.30 Ко дню рождения Гелены Великановой
9.05 «Крутой маршрут Василия Аксенова»
10.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Авангардом Леонтьевым
10.50 Поёт Анне Вески
11.15 Юрий Кузьменков в спектакле «Печка на колесе»
13.00 «Монолог». Писатель Евгений Попов
13.30 Фильм-ревю «Только Райкин», часть 1-я
14.45 Авторский вечер Евгения Догн
16.00 «Легенды времени». Майя Кристалинская
16.30 «Портрет». Художник Александр Шилов
16.40 «Мишель Легран в Москве»
18.00 Артефакт времени: «Форум коммунистов планеты-69»
18.50 «Бомонд». Вячеслав Зайцев
19.10 Поёт Эдуард Хиль
19.40 Роман Козак в спектакле «Этот фантастический мир»
21.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Андреем Дрозниным
21.55 «Кабачок 13 стульев»
22.50 Хит-парад 80-х. «Русский рок»
0.00 «Человек в кадре». Владимир Коренев
0.30 Ко дню рождения Юрия Богатикова
1.05 «Последние 24 часа». Фрунзик Мкртчан

СУББОТА, 28 февраля

2.00 «Монолог». Гимнастка Галина Шамрай
2.30 Александр Годунов в балете «Московская фантазия»
2.50 Александр Фадеев
3.15. Джо Дассен
3.55 М.Ю. Лермонтов.
5.00 «Золотой винил». «Один раз в год сады цветут»
5.15 Дейв Брубек.
5.25 ЖЗЛ. Алексей Петренко
5.50 Андрей Кнышев и «Веселые ребята», часть 2-я
6.55 «Оглянись и вспомни» с писателем Виктором Астафьевым
7.30 Владимир Винокур в программе «Любителям оперетты»
8.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Георгием Мартынюком
9.05 Вахтанг Кикабидзе. «Мои года - мое богатство»
10.00 Игорь Иванов
10.50 Евгений Гинзбург
11.05 Фильм-ревю «Свадьба соек»
12.15 Евгений Евстигнеев
13.00 «Время Горбачёва»
13.30 «Вечерний альбом» от Анатолия Жигулина
13.50 Чарли Чаплин.
14.05 Московский балет на льду
15.00 «Звезды эфира».
16.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Валентиной Шарыкиной
16.50 Вечер памяти композитора Аркадия Островского
17.05 «Неизвестный Кастро»
18.00 «Золотой винил».
18.15 Рина Зеленая
19.00 «Приглашение к музыке» от Монсератт Кабалье
19.25 «Гойко Митич - настоящий индеец»
19.50 Мелодии Бориса Мокроусова
21.00 Наталья Крачковская
21.30 По страницам «Вокруг смеха»
22.40 «Дениска-Денис»
23.10 «Песня-95»
0.00 «Легенды времени». Илья Кормильцев, часть 1-я
0.30 Поет Гелена Великанова
1.05 «Крутой маршрут» Василия Аксенова

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 марта

2.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Авангардом Леонтьевым
2.50 Поёт Анне Вески
3.15 Наталья Тенякова в спектакле «Печка на колесе»
5.00 «Монолог». Писатель Евгений Попов
5.30 Фильм-ревю «Только Райкин», часть 1-я
6.40 Ко дню рождения Евгения Доги
8.50 Песни ленинградских композиторов
9.05 «Мужские игры Ивара Калныньша»
10.00 «Человек в кадре». Леонид Ярмольник
10.35 КВН-2000. Пятая игра сезона
12.15 «Чтобы помнили». Юрий Богатырев, часть 1-я
13.00 «Роли исполняют…». Игорь Горбачев
13.10 Бруно Фрейндлих в спектакле «Предел возможного»
15.45 Мой адрес - Советский Союз: Город Грозный
16.00 «Человек в кадре». Владимир Коренев
19.30 Поет Юрий Богатиков
17.05 «Последние 24 часа». Фрунзик Мкртчан
18.00 «Монолог». Гимнастка Галина Шамрай
18.30 Александр Годунов в балете «Московская фантазия»
18.50 «Цивилизация». Александр Фадеев
19.15 «Мелодии и ритмы зарубежной эстрады». Джо Дассен
19.55 М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»
21.00 «Золотой винил». «Один раз в год сады цветут»
21.15 Дейв Брубек.
21.25 ЖЗЛ. Алексей Петренко
21.50 Андрей Кнышев и «Весёлые ребята», часть 2-я
22.55 «Оглянись и вспомни» вместе с писателем Астафьевым
23.30 Владимир Винокур т... «. Встреча с Георгием Мартынюком
1.05 Вахтанг Кикабидзе. «Мои года - мое богатство»

18.00 Время

ВТОРНИК, 17 февраля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.25 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.30 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.15 «Федеральный судья»
15.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.00 Новости
16.05 «След»
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 Премьера. «Группа Zeta». Многосерийный фильм
19.30 «Невероятные приключения мушкетеров в России»
20.30 Новости
20.40 Тамара Акулова, Петерис Гаудиньш, Борис Хмельницкий в фильме «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго»
22.20 «След»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Группа Zeta». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.20 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

СРЕДА, 18 февраля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.25 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.30 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.15 «Федеральный судья»
15.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.00 Новости
16.05 «След»
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 Премьера. «Группа Zeta». Многосерийный фильм
19.30 Кумиры. «Королевская чета советского кино»
20.30 Новости
20.40 Маргарита Володина, Вячеслав Тихонов в фильме «Оптимистическая трагедия»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Группа Zeta». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ЧЕТВЕРГ, 19 февраля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.25 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.30 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.15 «Федеральный судья»
15.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.00 Новости
16.05 «След»
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 Премьера. «Группа Zeta». Многосерийный фильм. Заключительная серия
19.30 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым
20.30 Новости
20.40 «Судите сами» с Максимом Шевченко
21.40 «Интересное кино» в Берлине
22.15 «След»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Группа Zeta». Многосерийный фильм. Заключительная серия
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ПЯТНИЦА, 20 февраля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.25 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.30 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.10 «Федеральный судья»
15.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
15.55 Новости
16.05 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 Ральф Файнс, Рэйчел Уайз в триллере «Преданный садовник»
20.45 Новости
20.55 «Гордон Кихот»
22.00 Александр Калягин, Людмила Гурченко в фильме «Прохиндиада-2»
23.00 Новости (с субтитрами)
23.15 Фильм «Прохиндиада-2». Продолжение
23.55 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
2.55 «Детективы»

СУББОТА, 21 февраля

3.30 «Гении и злодеи»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 «Волчья стая»
5.00 Приключенческий фильм «Вам - задание»
6.20 «Играй, гармонь любимая!»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.10 «Слово пастыря»
7.25 «Здоровье»
8.10 «Смак»
8.55 «Невероятные приключения мушкетеров в России»
10.00 Время
10.20 «Последние 24 часа. Павел Луспекаев»
11.20 Александр Абдулов, Игорь Лифанов в фильме «Маршрут»
14.55 «Вражда между самыми близкими»
16.00 Вечер Михаила Задорнова
18.00 Время
18.20 Премьера. Иван Ургант в фильме «Трое и Снежинка»
19.50 «Прожекторперисхилтон»
20.35 Марат Башаров, Ольга Будина, Алексей Гуськов в фильме «Таежный роман»
23.00 Новости (с субтитрами)
23.15 Алла Пугачева в фильме «Пришла и говорю»
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 «Смак»
2.05 «Модный приговор»
2.55 «Детективы»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 февраля

3.30 «Гении и злодеи»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.10 Комедия «Матрос с «Кометы»
5.40 «Познер»
6.30 Армейский магазин
7.00 Новости (с субтитрами)
7.30 «Умницы и умники»
8.15 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым
8.35 «Пока все дома»
9.25 «Фазенда»
10.00 Воскресное «Время». Информационно - аналитическая программа
10.55 «Край непуганых женихов»
11.55 «Новые песни о главном»
13.05 Михаил Ульянов в фильме «Великий полководец Георгий Жуков»
15.35 Ольга Мелихова, Игорь Костолевский в фильме «Отпуск за свой счет»
18.00 Воскресное «Время». Информационно - аналитическая программа
18.55 Анатолий Кузнецов, Павел Луспекаев в фильме «Белое солнце пустыни»
20.35 Остросюжетный фильм «Предчувствие»
22.15 Михаил Пуговкин в комедии «Годен к нестроевой»
23.00 Новости
23.15 Комедия «Годен к нестроевой». Продолжение
23.50 «Давай поженимся!»
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 «Пока все дома»
2.05 «Модный приговор»
2.55 «Детективы»

ВТОРНИК, 24 февраля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.15 «Федеральный судья»
15.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.00 Новости
16.05 «След»
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 Многосерийный фильм
19.30 Документальный фильм
20.30 Новости
20.35 Документальный фильм
21.40 «След»
22.25 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

СРЕДА, 25 февраля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.15 «Федеральный судья»
15.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.00 Новости
16.05 «След»
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 Многосерийный фильм
19.30 Документальный фильм
20.30 Новости
20.35 Художественный фильм
22.30 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ЧЕТВЕРГ, 26 февраля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.15 «Федеральный судья»
15.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.00 Новости
16.05 «След»
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 Многосерийный фильм
19.30 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым
20.30 Новости
20.35 «Судите сами» с Максимом Шевченко
21.35 Художественный фильм
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ПЯТНИЦА, 27 февраля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 Время
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Многосерийный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
14.00 Новости
14.10 «Федеральный судья»
15.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
15.50 Новости
16.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 Юмористическая программа
20.15 Новости
20.25 Художественный фильм
23.00 Новости (с субтитрами)
23.10 Художественный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 «Детективы»

СУББОТА, 28 февраля

3.30 «Гении и злодеи»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.10 Художественный фильм
5.25 Документальный фильм
6.15 «Играй, гармонь любимая!»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.10 «Слово пастыря»
7.25 «Здоровье»
8.15 «Смак»
8.50 Документальный фильм
10.00 Время
10.20 Документальный фильм
11.20 Художественный фильм
14.55 Концерт
18.00 Время
18.20 Художественный фильм
19.55 «Прожекторперисхилтон»
20.35 Художественный фильм
23.00 Новости (с субтитрами)
23.10 Художественный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 «Здоровье»
2.05 «Модный приговор»
3.00 «Детективы»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 марта

3.30 «Гении и злодеи»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.10 Художественный фильм
5.45 Документальный фильм
6.30 Служу Отчизне!
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Умницы и умники»
8.05 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым
8.30 «Пока все дома»
9.20 «Фазенда»
10.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа
10.55 Документальный фильм
12.00 Художественный фильм
13.35 Концерт
15.10 Документальный фильм
16.10 Художественный фильм
18.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа
18.55 Художественный фильм
20.40 Художественный фильм
22.15 Документальный фильм
23.00 Новости
23.15 Художественный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.20 «Пока все дома»
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

RTN Программа передач канала «RTN»

16 февраля – 1 марта 2009 1-800-222-2786 Компания оставляет за собой право вносить изменения в программу передач

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 февраля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
3:30 У НАС В АМЕРИКЕ
Программа Ари Кагана
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 69-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ
6:45 МЕДЭКСПРЕСС
Новости медицины
Программа доктора Яны Прайс
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ
8:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ВРЕМЯ ДЕНЕГ
8:30 ПРЕМЬЕРА!
ДО ОСЕНИ ДАЛЕКО
Мелодрама
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 169-я серия
12:00 БАЛЕТ НА ФОНТАНАХ
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ
ПОДРОБНОСТИ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
Телевизионный фильм, 25-я серия
2:00 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ПРЕМЬЕРА!
ВСЕ КРАСКИ ПАНАМЫ
Документальный фильм
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 20-я серия
5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 17-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
6:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЧЕЛОВЕК ГОДА 5768
Торжественная церемония вручения ежегодной премии Федерации еврейских общин России
9:00 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 36-я серия
9:45 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 69-я серия
10:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 17-я серии
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 20-я серия
12:30 ДО ОСЕНИ ДАЛЕКО
Мелодрама
2:00 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВТОРНИК, 17 февраля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
3:30 ГОРОДОК
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 70-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ
7:30 КОНТАКТ
Ведущий Александр Грант
8:30 ПРЕМЬЕРА!
БАЛ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ… В ЧЕСТЬ МАЙИ ПЛИСЕЦКОЙ
10:00 БАЛЬЗАМ НА ДУШУ
Михаил Пореченков
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 170-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ
ПОДРОБНОСТИ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
Телевизионный фильм, 26-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 АЛЕФ – БЭТ
Уроки иврита
Ведущий Марк Голуб
3:30 ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 21-я серия
5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 18-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА!
ВОЗВРАЩАЕТСЯ МУЖ ИЗ КОМАНДИРОВКИ
Драма
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 37-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 70-я серия
10:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 18-я серии
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 21-я серия
12:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
1:30 ВСЕ ДЛЯ ТЕБЯ
Развлекательная программа

СРЕДА, 18 февраля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 71-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ТАЙНЫ ЗАБЫТЫХ ПОБЕД
Стратегический щит
Скальпель.
7:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
8:30 ВОЗВРАЩАЕТСЯ МУЖ ИЗ КОМАНДИРОВКИ
Драма
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ВАШЕ ПРАВО
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 171-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ
ПОДРОБНОСТИ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
Телевизионный фильм, 27-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО – АНГЛИЙСКИ
Программа Марка Голуба
3:30 ГОРОДОК
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 22-я серия
5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 19-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА!
ВРЕМЕНА ЗЕМЛЕМЕРОВ
Историческая драма
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 38-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 71-я серия
10:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 19-я серии
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 22-я серия
12:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ЧЕТВЕРГ, 19 февраля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 72-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ
7:30 ОСОБОЕ МНЕНИЕ
С Александром Грантом
8:30 ВРЕМЕНА ЗЕМЛЕМЕРОВ
Историческая драма
9:45 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ПЕРСОНА
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 172-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 ПОДРОБНОСТИ
НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
Телевизионный фильм, 28-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ДЕРЕВО ЖИЗНИ
Программа Льва Кацина
3:30 INВЕРСИЯ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 23-я серия
5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 20-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детектив
В ролях: Ален Делон, Катрин Денев
8:40 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 39-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 72-я серия
10:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 20-я серии
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 23-я серия
12:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ПЯТНИЦА, 20 февраля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 73-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ТРИ МНЕНИЯ
7:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
8:30 ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детектив
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 173-я серия
12:00 ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ. ЛЮДИ.
Русская литература после Октября: полузабытые имена и страницы
Авторские чтения писателя Аркадия Львова
12:30 ПОДРОБНОСТИ
НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
Телевизионный фильм, 29-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 У НАС В АМЕРИКЕ
Программа Ари Кагана
3:30 ГОРОДОК
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 24-я серия
5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 21-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА!
ЗНАК СУДЬБЫ
Криминальная мистическая мелодрама
8:45 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 40-я серия
9:40 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 73-я серия
10:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 21-я серии
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 24-я серия
12:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

СУББОТА, 21 февраля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 74-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ
6:30 ПРЕМЬЕРА!
ВЕСЬ ЭТОТ СПОРТ
7:00 БАЛЬЗАМ НА ДУШУ
Борис Щербаков
7:30 ГОРОДОК
8:00 ЭТЮДЫ ОБ ЭТИКЕ
8:15 ЗНАК СУДЬБЫ
Криминальная мистическая мелодрама
10:00 КРУГЛЫЙ СТОЛ
Ведущий Борис Рабинер
10:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 174-я серия
12:00 ВЕСТИ
Информационная программа
12:45 АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ИРИНЫ БЕЗЛАДНОВОЙ
«ПУГАЛО»
Рассказ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
Телевизионный фильм, 30-я серия
2:00 НОВОСТИ УКРАИНЫ
ПОДРОБНОСТИ
2:30 СЕМЬЯ
Семейный сериал
3:00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 25-я серия
5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 22-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
6:30 КРАСНАЯ ПУСТЫНЯ
Драма
Режиссер: Микеланджело Антониони
В ролях: Моника Витти, Ричард Харрис
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 41-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 74-я серия
10:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 22-я серии
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 25-я серия
12:30 ГОРОДОК
1:00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым
2:00 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 февраля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
3:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 75-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ…
ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ
7:00 МАНЕЖ, МАНЕЖ
Передача о цирке
7:30 ГОРОДОК
8:00 КРАСНАЯ ПУСТЫНЯ
Драма
10:00 ЧТО НОВЕНЬКОГО?
Ведущая Валентина Печорина
10:30 ЛЕ ХАИМ
Программа Марка Голуба
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 175-я серия
12:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
Телевизионный фильм, 31-я серия
2:00 ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР...
3:00 ПРЕСС КЛУБ
Программа Геннадия Кацова
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 26-я серия
5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 23-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
6:30 МЕДЭКСПРЕСС
Новости медицины
Программа доктора Яны Прайс
6:45 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ
Программа о необъяснимых явлениях
7:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ…
МУЗЫКАЛЬНЫЙ САКВОЯЖ
8:35 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 42-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 75-я серия
10:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 23-я серии
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 26-я серия
12:30 ЧТО НОВЕНЬКОГО?
Ведущая Валентина Печорина
1:00 ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР...
2:00 ПРЕСС КЛУБ
Программа Геннадия Кацова

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 февраля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
3:30 У НАС В АМЕРИКЕ
Программа Ари Кагана
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 76-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 МЕДЭКСПРЕСС
Новости медицины
Программа доктора Яны Прайс
7:15 ХА – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ
7:30 КОНТАКТ
Ведущий Борис Тенцер
8:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ
9:15 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ВРЕМЯ ДЕНЕГ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 176-я серия
12:00 ДИАЛОГ
С Аллой Кигель
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ
ПОДРОБНОСТИ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
Телевизионный фильм, 32-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 КОМПАНИЯ SKINRECHARGE ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
Спонсорская программа
3:30 ХИАС ОТВЕЧАЕТ…
Ведущая Марина Белоцерковская
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 27-я серия
5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 24-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ИЛГА – ИВОЛГА
Драма
8:05 ТАЙНЫ ЗАБЫТЫХ ПОБЕД
Стратегический щит
Укрощение сатаны
8:35 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 43-я серия
9:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 24-я серии
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 27-я серия
12:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 76-я серия

ВТОРНИК, 24 февраля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 77-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ
7:30 КОНТАКТ
Ведущий Александр Грант
8:30 ИЛГА – ИВОЛГА
Драма
9:35 ПО СЛЕДАМ МИХАИЛА ЗАПЛАТИНА
Документальный фильм
10:05 БАЛЬЗАМ НА ДУШУ
Борис Щербаков
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 177-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ
ПОДРОБНОСТИ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
Телевизионный фильм, 33-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 АЛЕФ – БЕТ
Уроки иврита
Ведущий Марк Голуб
3:30 ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 28-я серия
5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 25-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА!
УДАЧНЫЙ ОБМЕН
Комедия
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 44-я серия
9:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 25-я серии
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 28-я серия
12:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 77-я серия
1:30 ВСЕ ДЛЯ ТЕБЯ
Развлекательная программа

СРЕДА, 25 февраля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 78-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ТАЙНЫ ЗАБЫТЫХ ПОБЕД
Стратегический щит
Уральский дракон
7:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
8:30 УДАЧНЫЙ ОБМЕН
Комедия
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ВАШЕ ПРАВО
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 178-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ
ПОДРОБНОСТИ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
Телевизионный фильм, 34-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО – АНГЛИЙСКИ
Программа Марка Голуба
3:30 ТЕЛЕФОРМАТ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 29-я серия
5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 26-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ДЕНЬ СЕМЕЙНОГО ТОРЖЕСТВА
Драма
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 45-я серия
9:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 26-я серии
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 29-я серия
12:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 78 - я серия
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ЧЕТВЕРГ, 26 февраля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 79-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ
7:30 ОСОБОЕ МНЕНИЕ
С Александром Грантом
8:30 ДЕНЬ СЕМЕЙНОГО ТОРЖЕСТВА
Драма
9:55 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ПЕРСОНА
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 179-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 ПОДРОБНОСТИ
НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
Телевизионный фильм, 35-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ДЕРЕВО ЖИЗНИ
Программа Льва Кацина
3:30 INВЕРСИЯ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 30-я серия
5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 27-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА!
ТУДА, ГДЕ ЖИВЕТ СЧАСТЬЕ
Драма
8:45 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 46-я серия
9:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 27-я серии
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 30-я серия
12:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 79-я серия
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ПЯТНИЦА, 27 февраля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 80-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ТРИ МНЕНИЯ
7:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
8:30 ТУДА, ГДЕ ЖИВЕТ СЧАСТЬЕ
Драма
10:10 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
АНЕКДОТЫ ХАРЧЕВНИ СЕМЬ СОРОК
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 180-я серия
12:00 ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ. ЛЮДИ.
Русская литература после Октября: полузабытые имена и страницы
Авторские чтения писателя Аркадия Львова
12:30 ПОДРОБНОСТИ
НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
Телевизионный фильм, 36-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 У НАС В АМЕРИКЕ
Программа Ари Кагана
3:30 ГОРОДОК
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 31-я серия
5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 28-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА!
ДОЛГ В ЛЮБВИ
Психологическая мелодрама
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 47-я серия
9:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 28-я серии
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 31-я серия
12:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 80-я серия
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

СУББОТА, 28 февраля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 81-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ
6:30 ВЕСЬ ЭТОТ СПОРТ
7:00 SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЗНАКОМЬТЕСЬ... ДЭВИД БРОЗА
8:00 ЭТЮДЫ ОБ ЭТИКЕ
8:15 ШАХМАТНЫЙ УРОК
8:30 ДОЛГ В ЛЮБВИ
Психологическая мелодрама
10:00 КРУГЛЫЙ СТОЛ
Ведущий Борис Рабинер
10:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 181-я серия
12:00 ВЕСТИ
Информационная программа
12:45 АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ИРИНЫ БЕЗЛАДНОВОЙ
ПУГАЛО
Рассказ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
Телевизионный фильм, 37-я серия
2:00 НОВОСТИ УКРАИНЫ
ПОДРОБНОСТИ
2:30 СЕМЬЯ
Семейный сериал,
3:00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 32-я серия
5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 29-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
6:30 БАЛЬЗАМ НА ДУШУ
Валентин Смирницкий
7:00 ПРЕМЬЕРА!
ЗОЛУШКА.RU
Мелодрама
8:45 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 48-я серия
9:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 29-я серии
10:30 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 32-я серия
12:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 марта

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
3:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
Тележурнал
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
82-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ…
ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ
7:00 ГОРОДОК
7:30 ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ ЕСТАСО
Спонсорская программа
8:00 ГОРОДОК
8:15 ЗОЛУШКА.RU
Мелодрама
10:00 ЧТО НОВЕНЬКОГО?
Ведущая Валентина Печорина
10:30 ЛЕ ХАИМ
Программа Марка Голуба
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 182-я серия
12:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ
1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2
38-я серия
2:00 ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР...
3:00 ПРЕСС КЛУБ
Программа Геннадия Кацова
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 33-я серия
5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 30-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
6:30 МЕДЭКСПРЕСС
Новости медицины
Программа доктора Яны Прайс
7:00 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ
Программа о необъяснимых явлениях
8:00 ЛУЧШИЕ ПЕРЕДАЧИ ПРОШЛЫХ ЛЕТ
ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ
Первый сезон. Преемник (о Медведеве – еще не президенте)
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 49-я серия
9:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
30-я серии
10:30 ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР...
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
33-я серия
12:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм, 82-я серия
1:30 ЧТО НОВЕНЬКОГО?
Ведущая Валентина Печорина
2:00 ПРЕСС КЛУБ
Программа Геннадия Кацова

WASHINGTON PROFILE

ФАКТ ДНЯ

Методы коммуникаций. Опрос компании Rasmussen Reports показал, что, несмотря на бурное развитие Интернета, главным коммуникативным средством для жителей США остается телефон.

44% опрошенных заявили, что чаще всего общаются с иными людьми с помощью телефона. 31% предпочитают личное общение, 17% – электронную почту, SMS и т.п., 5% – общение посредством социальных сетей (то есть, сайтов наподобие Odnoklassniki.ru). Любопытно, что способ общения зависит от пола (женщины делают ставку на телефон, а мужчины намного больше времени уделяют разговорам с «живы-

ставления о прекрасном будущем. Обычно этот тезис считают одним из основ протестантской трудовой этики, что, вероятно, и соответствует действительности. Любопытно, что понятие «американской мечты» появилось через полтора века после образования США. Квинтэссенцией американской мечты принято считать представление о том, что каждый человек, обладающий способностями, энергией и трудолюбием, способен честным путем преуспеть в жизни, став добропорядочным и состоятельным человеком.

В конце января 2009 года в возможность реализации «американской мечты» верили 56% американцев. Анализ результатов опроса по-

(10%). Кроме этих резонов были названы такие причины, как недавняя потеря работы или перевод на низкооплачиваемую должность. В целом, в реальности «американской мечты» чаще убеждены сторонники Республиканской партии, верующие и люди в возрасте до 30-ти лет.

РЕИНКАРНАЦИЯ «НОВОГО КУРСА»

Многие государства мира борются с кризисом одинаковым образом: они расходует бюджетные средства на поддержку национальных экономик.

Международный Валютный Фонд\International Monetary Fund призывал государства мира совместными усилиями стимулировать экономику

полагается затратить $104 млрд. (окончательная сумма еще не утверждена, так же как и все детали этой программы) на строительные работы – строительство дорог, школ и ремонт общественных зданий. Эти средства должны быть израсходованы в течение 7-ми лет. По подсчетам Министерства Транспорта США\Department of Transportation инвестиции в размере $1 млрд. в сферу строительства позволяют создать примерно 19.5 тыс. рабочих мест в течение года – следовательно, если этот проект будет успешно реализован, то в США появятся миллионы новых рабочих мест.

Логика подобных действий правительств достаточно проста: во вре-

ский лауреат Милтон Фридман\Milton Friedman. Фундаментальное различие во взглядах Кейнса и Фридмана заключалось в следующем: Кейнс считал, что главной причиной Великой Депрессии были действия участников рынков – Фридман доказывал, что корень зла заключался в ошибках государственной политики.

На сегодняшний момент невозможно определить: какая из теорий правильна. Дело в том, что для доказательства требуется провести эксперимент по меньшей мере в двух совершенно одинаковых государствах, столкнувшихся с одинаковыми экономическими проблемами, одно из которых сделало бы ставку на реали-

ВТОРНИ[К]	Ведущий Геннадий Кацов 7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ 7:30 КОНТАКТ Ведущий Александр Грант	Телевизионный фильм, 170-я серия 12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР Ведущий Илья Граковский 12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ	3:00 АЛЕФ – БЭТ Уроки иврита Ведущий Марк Голуб 3:30 ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ 4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ	ВОЗВРАЩАЕТСЯ МУЖ ИЗ КОМАНДИРОВКИ Драма 8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 37-я серия 9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ	Ведущий Геннадий Кацов 1:30 ВСЕ ДЛЯ ТЕБЯ Развлекательная программа а
СРЕДА, 18 февраля	3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная про- грамма 4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Телевизионный фильм, 71-я серия 5:00 ЕВРОНЬЮС 6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов 7:00 ТАЙНЫ ЗАБЫТЫХ ПОБЕД Стратегический щит Скальпель. 7:30 КОНТАКТ Ведущая Майя Прицкер	8:30 ВОЗВРАЩАЕТСЯ МУЖ ИЗ КОМАНДИРОВКИ Драма 10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ВАШЕ ПРАВО 10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ Обзор американской прессы Ведущий Геннадий Кацов 11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 171-я серия 12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР Ведущий Илья Граковский	12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ 1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2 Телевизионный фильм, 27-я серия 2:00 EXPRESS НОВОСТИ 2:03 ВЕСТИ Информационная про- грамма 3:00 ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО – АНГЛИЙСКИ Программа Марка Голуба 3:30 ГОРОДОК 4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ	Телевизионный фильм, 22-я серия 5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ Телевизионный фильм, 19-я серии 6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная про- грамма 7:00 ПРЕМЬЕРА! ВРЕМЕНА ЗЕМЛЕМЕРОВ Историческая драма 8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 38-я серия 9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Телевизионный фильм,	71 - я серия 10:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ Телевизионный фильм, 19-я серии 11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 22-я серия 12:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов 1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ
ЧЕТВЕРГ, 19 февраля	3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная про- грамма 4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Телевизионный фильм, 72-я серия 5:00 ЕВРОНЬЮС 6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов 7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ 7:30 ОСОБОЕ МНЕНИЕ С Александром Грантом 8:30 ВРЕМЕНА ЗЕМЛЕМЕРОВ	Историческая драма 9:45 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ПЕРСОНА 10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ Обзор американской прессы Ведущий Геннадий Кацов 11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 172-я серия 12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР Ведущий Илья Граковский 12:30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАИНЫ	1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2 Телевизионный фильм, 28-я серия 2:00 EXPRESS НОВОСТИ 2:03 ВЕСТИ Информационная про- грамма 3:00 ДЕРЕВО ЖИЗНИ Программа Льва Кацина 3:30 INВЕРСИЯ 4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 23-я серия 5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ	Телевизионный фильм, 20-я серии 6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная про- грамма 7:00 ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детектив В ролях: Ален Делон, Катрин Денев 8:40 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 39-я серия 9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Телевизионный фильм, 72-я серия 10:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ	Телевизионный фильм, 20-я серии 11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 23-я серия 12:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов 1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ
ПЯТНИЦА, 20 февраля	3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная про- грамма 4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Телевизионный фильм, 73-я серия 5:00 ЕВРОНЬЮС 6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов 7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ТРИ МНЕНИЯ 7:30 КОНТАКТ Ведущая Майя Прицкер	8:30 ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детектив 10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ Обзор американской прессы Ведущий Геннадий Кацов 11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 173-я серия 12:00 ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ. ЛЮДИ. Русская литература после Октября: полузабытые имена и страницы Авторские чтения писателя	Аркадия Львова 12:30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАИНЫ 1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2 Телевизионный фильм, 29-я серия 2:00 EXPRESS НОВОСТИ 2:03 ВЕСТИ Информационная про- грамма 3:00 У НАС В АМЕРИКЕ Программа Ари Кагана 3:30 ГОРОДОК	4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 24-я серия 5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ Телевизионный фильм, 21-я серии 6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная про- грамма 7:00 ПРЕМЬЕРА! ЗНАК СУДЬБЫ Криминальная мистическая мелодрама 8:45 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ	Телесериал, 40-я серия 9:40 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Телевизионный фильм, 73-я серия 10:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ Телевизионный фильм, 21-я серии 11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 24-я серия 12:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов 1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ
СУББОТА, 21 февраля	3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная про- грамма 4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Телевизионный фильм, 74-я серия 5:00 ЕВРОНЬЮС 6:00 ЖИЗНЬ ЗАМЕЧА- ТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ 6:30 ПРЕМЬЕРА! ВЕСЬ ЭТОТ СПОРТ 7:00 БАЛЬЗАМ НА ДУШУ Борис Щербаков 7:30 ГОРОДОК	8:00 ЭТЮДЫ ОБ ЭТИКЕ 8:15 ЗНАК СУДЬБЫ Криминальная мистическая мелодрама 10:00 КРУГЛЫЙ СТОЛ Ведущий Борис Рабинер 10:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ 11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 174-я серия 12:00 ВЕСТИ Информационная про- грамма 12:45 АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ	ИРИНЫ БЕЗЛАДНОВОЙ «ПУГАЛО» Рассказ 1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2 Телевизионный фильм, 30-я серия 2:00 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ 2:30 СЕМЬЯ Семейный сериал 3:00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым 4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ	Телевизионный фильм, 25-я серия 5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ Телевизионный фильм, 22-я серии 6:00 МИР СЕГОДНЯ Выпуск новостей 6:30 КРАСНАЯ ПУСТЫНЯ Драма Режиссер: Микеланджело Антониони В ролях: Моника Витти, Ричард Харрис 8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 41-я серия	9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Телевизионный фильм, 74-я серия 10:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ Телевизионный фильм, 22-я серии 11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 25-я серия 12:30 ГОРОДОК 1:00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым 2:00 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 февраля	3:00 МИР СЕГОДНЯ Выпуск новостей 3:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ 4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Телевизионный фильм, 75-я серия 5:00 ЕВРОНЬЮС 6:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕД- СТАВЛЯЕТ… ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ 7:00 МАНЕЖ, МАНЕЖ Передача о цирке 7:30 ГОРОДОК 8:00 КРАСНАЯ ПУСТЫНЯ	Драма 10:00 ЧТО НОВЕНЬКОГО? Ведущая Валентина Печорина 10:30 ЛЕ ХАИМ Программа Марка Голуба 11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 175-я серия 12:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ 1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2 Телевизионный фильм, 31-я серия	2:00 ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР... 3:00 ПРЕСС КЛУБ Программа Геннадия Кацова 4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 26-я серия 5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ Телевизионный фильм, 23-я серии 6:00 МИР СЕГОДНЯ Выпуск новостей 6:30 МЕДЭКСПРЕСС Новости медицины Программа доктора Яны	Прайс 6:45 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ Программа о необъяснимых явлениях 7:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ… МУЗЫКАЛЬНЫЙ САКВОЯЖ 8:35 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 42-я серия 9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Телевизионный фильм, 75-я серия 10:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ	Телевизионный фильм, 23-я серии 11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 26-я серия 12:30 ЧТО НОВЕНЬКОГО? Ведущая Валентина Печорина 1:00 ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР... 2:00 ПРЕСС КЛУБ Программа Геннадия Кацова

ВТОРНИ[К]	Ведущий Геннадий Кацов 7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ 7:30 КОНТАКТ Ведущий Александр Грант 8:30 ИЛГА – ИВОЛГА	Ведущий Геннадий Кацов 11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 177-я серия 12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР Ведущий Илья Граковский	Информационная про- грамма 3:00 АЛЕФ – БЕТ Уроки иврита Ведущий Марк Голуб 3:30 ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ	грамма 7:00 ПРЕМЬЕРА! УДАЧНЫЙ ОБМЕН Комедия 8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 44-я серия 9:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ	Телевизионный фильм, 77-я серия 1:30 ВСЕ ДЛЯ ТЕБЯ Развлекательная программа
СРЕДА, 25 февраля	3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная про- грамма 4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Телевизионный фильм, 78-я серия 5:00 ЕВРОНЬЮС 6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов 7:00 ТАЙНЫ ЗАБЫТЫХ ПОБЕД Стратегический щит Уральский дракон 7:30 КОНТАКТ Ведущая Майя Прицкер	8:30 УДАЧНЫЙ ОБМЕН Комедия 10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ВАШЕ ПРАВО 10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ Обзор американской прессы Ведущий Геннадий Кацов 11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 178-я серия 12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР Ведущий Илья Граковский 12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ	ПОДРОБНОСТИ 1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2 Телевизионный фильм, 34-я серия 2:00 EXPRESS НОВОСТИ 2:03 ВЕСТИ Информационная про- грамма 3:00 ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО – АНГЛИЙСКИ Программа Марка Голуба 3:30 ТЕЛЕФОРМАТ 4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм,	29-я серия 5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ Телевизионный фильм, 26-я серии 6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная про- грамма 7:00 ДЕНЬ СЕМЕЙНОГО ТОРЖЕСТВА Драма 8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 45-я серия 9:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ Телевизионный фильм, 26-я серии	10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов 11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 29-я серия 12:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Телевизионный фильм, 78 - я серия 1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ
ЧЕТВЕРГ, 26 февраля	3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная про- грамма 4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Телевизионный фильм, 79-я серия 5:00 ЕВРОНЬЮС 6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов 7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ 7:30 ОСОБОЕ МНЕНИЕ С Александром Грантом 8:30 ДЕНЬ СЕМЕЙНОГО	ТОРЖЕСТВА Драма 9:55 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ПЕРСОНА 10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ Обзор американской прессы Ведущий Геннадий Кацов 11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 179-я серия 12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР Ведущий Илья Граковский 12:30 ПОДРОБНОСТИ	НОВОСТИ УКРАИНЫ 1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2 Телевизионный фильм, 35-я серия 2:00 EXPRESS НОВОСТИ 2:03 ВЕСТИ Информационная про- грамма 3:00 ДЕРЕВО ЖИЗНИ Программа Льва Кацина 3:30 INВЕРСИЯ 4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 30-я серия	5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ Телевизионный фильм, 27-я серии 6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная про- грамма 7:00 ПРЕМЬЕРА! ТУДА, ГДЕ ЖИВЕТ СЧАСТЬЕ Драма 8:45 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 46-я серия 9:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ Телевизионный фильм, 27-я серии 10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА	Ведущий Геннадий Кацов 11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 30-я серия 12:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Телевизионный фильм, 79-я серия 1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ
ПЯТНИЦА, 27 февраля	3:00 МИР СЕГОДНЯ 4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Телевизионный фильм, 80-я серия 5:00 ЕВРОНЬЮС 6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов 7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ТРИ МНЕНИЯ 7:30 КОНТАКТ Ведущая Майя Прицкер 8:30 ТУДА, ГДЕ ЖИВЕТ СЧАСТЬЕ	Драма 10:10 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... АНЕКДОТЫ ХАРЧЕВНИ СЕМЬ СОРОК 10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ Обзор американской прессы Ведущий Геннадий Кацов 11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 180-я серия 12:00 ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ. ЛЮДИ. Русская литература после	Октября: полузабытые имена и страницы Авторские чтения писателя Аркадия Львова 12:30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАИНЫ 1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2 Телевизионный фильм, 36-я серия 2:00 EXPRESS НОВОСТИ 2:03 ВЕСТИ Информационная про- грамма	3:00 У НАС В АМЕРИКЕ Программа Ари Кагана 3:30 ГОРОДОК 4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 31-я серия 5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ Телевизионный фильм, 28-я серии 6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная про- грамма 7:00 ПРЕМЬЕРА! ДОЛГ В ЛЮБВИ	Психологическая мелодрама 8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 47-я серия 9:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ 28-я серии 10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов 11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 31-я серия 12:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Телевизионный фильм, 80-я серия 1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ
СУББОТА, 28 февраля	3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная про- грамма 4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Телевизионный фильм, 81-я серия 5:00 ЕВРОНЬЮС 6:00 ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬ- НЫХ МОСКВИЧЕЙ 6:30 ВЕСЬ ЭТОТ СПОРТ 7:00 SHALOM TV ПРЕД- СТАВЛЯЕТ... ЗНАКОМЬТЕСЬ... ДЭВИД БРОЗА 8:00 ЭТЮДЫ ОБ ЭТИКЕ	8:15 ШАХМАТНЫЙ УРОК 8:30 ДОЛГ В ЛЮБВИ Психологическая мелодрама 10:00 КРУГЛЫЙ СТОЛ Ведущий Борис Рабинер 10:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ 11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 181-я серия 12:00 ВЕСТИ Информационная про- грамма 12:45 АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ИРИНЫ БЕЗЛАДНОВОЙ	ПУГАЛО Рассказ 1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2 Телевизионный фильм, 37-я серия 2:00 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ 2:30 СЕМЬЯ Семейный сериал, 3:00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым 4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм,	32-я серия 5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ Телевизионный фильм, 29-я серии 6:00 МИР СЕГОДНЯ Выпуск новостей 6:30 БАЛЬЗАМ НА ДУШУ Валентин Смирницкий 7:00 ПРЕМЬЕРА! ЗОЛУШКА.RU Мелодрама 8:45 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 48-я серия 9:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ Телевизионный фильм,	29-я серии 10:30 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым 11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 32-я серия 12:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ 1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 марта	3:00 МИР СЕГОДНЯ Выпуск новостей 3:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ Тележурнал 4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ 82-я серия 5:00 ЕВРОНЬЮС 6:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕД- СТАВЛЯЕТ… ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ 7:00 ГОРОДОК 7:30 ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ ECTACO Спонсорская программа	8:00 ГОРОДОК 8:15 ЗОЛУШКА.RU Мелодрама 10:00 ЧТО НОВЕНЬКОГО? Ведущая Валентина Печорина 10:30 ЛЕ ХАИМ Программа Марка Голуба 11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 182-я серия 12:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ 1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД – 2	38-я серия 2:00 ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР... 3:00 ПРЕСС КЛУБ Программа Геннадия Кацова 4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 33-я серия 5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ Телевизионный фильм, 30-я серии 6:00 МИР СЕГОДНЯ Выпуск новостей 6:30 МЕДЭКСПРЕСС Новости медицины	Программа доктора Яны Прайс 7:00 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ Программа о необъяснимых явлениях 8:00 ЛУЧШИЕ ПЕРЕДАЧИ ПРОШЛЫХ ЛЕТ ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ Первый сезон. Преемник (о Медведеве – еще не президенте) 8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ	Телесериал, 49-я серия 9:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ 30-я серии 10:30 ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР... 11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ 33-я серия 12:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Телевизионный фильм, 82-я серия 1:30 ЧТО НОВЕНЬКОГО? Ведущая Валентина Печорина 2:00 ПРЕСС КЛУБ Программа Геннадия Кацова

WASHINGTON PROFILE

ФАКТ ДНЯ

Методы коммуникаций. Опрос компании Rasmussen Reports показал, что, несмотря на бурное развитие Интернета, главным коммуникативным средством для жителей США остается телефон.

44% опрошенных заявили, что чаще всего общаются с иными людьми с помощью телефона. 31% предпочитают личное общение, 17% – электронную почту, SMS и т.п., 5% – общение посредством социальных сетей (то есть, сайтов наподобие Odnoklassniki.ru). Любопытно, что способ общения зависит от пола (женщины делают ставку на телефон, а мужчины намного больше времени уделяют разговорам с «живыми» собеседниками) и возраста (молодежь предпочитает электронную переписку, в свою очередь, социальные сети рекордно популярны среди людей в возрасте 30-39-ти лет).

44% американцев сообщили, что заходят в Интернет каждый день или почти каждый день – 25% пользуются возможностями Всемирной Сети редко или никогда. По очевидным причинам, Интернет наименее популярен среди пожилых людей.

Американская мечта. Компания Zogby International опубликовала результаты опроса, в рамках которого жителей США спрашивали: считают ли они возможным, что они и их семьи смогут реализовать «американскую мечту».

Понятие «американская мечта»\american dream часто используется для описания некой общенациональной идеологии, объединяющей американцев. Однако четкого определения «американской мечты» не существует. Каждый житель США вкладывает в нее свои собственные представления о прекрасном будущем. Обычно этот тезис считают одним из основ протестантской трудовой этики, что, вероятно, и соответствует действительности. Любопытно, что понятие «американской мечты» появилось через полтора века после образования США. Квинтэссенцией американской мечты принято считать представление о том, что каждый человек, обладающий способностями, энергией и трудолюбием, способен честным путем преуспеть в жизни, став добропорядочным и состоятельным человеком.

В конце января 2009 года в возможность реализации «американской мечты» верили 56% американцев. Анализ результатов опроса показал, что «верующие» и «неверующие» серьезно различаются во взглядах на жизнь. Те американцы, которые уверены в том, что Мечта может стать реальностью, как правило, верят в себя. Главные причины, на основании которых жители США доказывают, что они способны реализовать американскую мечту, таковы: «Я умен и старательно работаю, поэтому я обязательно преуспею» (мнение 59%), «Америка – страна возможностей» (52%), «я – оптимист» и «я не боюсь потерять бизнес или работу» (по 25%), «моя религия помогает мне добиваться успеха» (15%).

Те, кто убеждены в том, что «американская мечта» – не более, чем красивая фраза, склонны обвинять власти. «Пессимисты» объясняют свою неспособность сделать Мечту реальностью следующим образом: «власти страны не заботятся о таких людях, как я» (44%), «мы не обязаны стремиться к достижению идеалов» (29%), «стоимость жизни слишком высока» (27%), «я -пессимист» (10%). Кроме этих резонов были названы такие причины, как недавняя потеря работы или перевод на низкооплачиваемую должность. В целом, в реальности «американской мечты» чаще убеждены сторонники Республиканской партии, верующие и люди в возрасте до 30-ти лет.

РЕИНКАРНАЦИЯ «НОВОГО КУРСА»

Многие государства мира борются с кризисом одинаковым образом: они расходуют бюджетные средства на поддержку национальных экономик.

Международный Валютный Фонд\International Monetary Fund призывал государства мира совместными усилиями стимулировать экономику – размеры вливаний должны составлять 2% от валового внутреннего продукта планеты. В долларовом эквиваленте это составляет примерно $1.2 трлн. в год, что примерно равно половине ВВП Франции.

Размеры трат весьма значительны. В частности, Китай выделяет на эти цели $586 млрд., Япония – $250 млрд., Германия – $80 млрд., Испания – $50 млрд., Канада – $45 млрд., Франция – $35 млрд., Великобритания – $30 млрд., Индия и Австралия – по $20 млрд., Южная Корея – $11 млрд., Бразилия – $5 млрд., Таиланд, Сингапур и Чили – по $3 млрд. и т.д. Несмотря на попытки организовать международное сотрудничество в этой сфере, на сегодняшний день каждое государство разрабатывает свой собственный метод борьбы с кризисом.

В большинстве случаев, вышеуказанные средства предполагается использовать в течение 2-3-х лет. В некоторых случаях сроки реализации подобных проектов более продолжительны. В частности, в США предполагается затратить $104 млрд. (окончательная сумма еще не утверждена, так же как и все детали этой программы) на строительные работы – строительство дорог, школ и ремонт общественных зданий. Эти средства должны быть израсходованы в течение 7-ми лет. По подсчетам Министерства Транспорта США\Department of Transportation инвестиции в размере $1 млрд. в сферу строительства позволяют создать примерно 19.5 тыс. рабочих мест в течение года – следовательно, если этот проект будет успешно реализован, то в США появятся миллионы новых рабочих мест.

Логика подобных действий правительств достаточно проста: во времена, когда компании сокращают инвестиции, а потребители перестают покупать, кто-то должен занять их место и стимулировать спрос. Эта идея была разработана в начале 1930-х годов британским экономистом Джоном Мэйнардом Кейнсом\John Maynard Keynes. Именно Кейнс был одним из идеологов «Нового Курса»\New Deal реформ, которые проводились в США во время Великой Депрессии. По его рецептам действовали практически все государства Европы в 1930-е годы.

Идеи Кейнса были крайне популярны и широко востребованы до начала 1970-х годов, когда серия экономических кризисов доказала, что они не полностью соответствуют экономическим реалиям: государства продолжали активно тратить деньги, дефициты государственных бюджетов росли, однако результатом этого стала высокая инфляция и резкое снижение уровня занятости. В результате, кейнсианство сменила идеология монетаризма, одним из создателей которой был нобелевский лауреат Милтон Фридман\Milton Friedman. Фундаментальное различие во взглядах Кейнса и Фридмана заключалось в следующем: Кейнс считал, что главной причиной Великой Депрессии были действия участников рынков – Фридман доказывал, что корень зла заключался в ошибках государственной политики.

На сегодняшний момент невозможно определить: какая из теорий правильна. Дело в том, что для доказательства требуется провести эксперимент по меньшей мере в двух совершенно одинаковых государствах, столкнувшихся с одинаковыми экономическими проблемами, одно из которых сделало бы ставку на реализацию методик Кейнса, а другое – на действия по схемам Фридмана. По очевидным причинам, подобный опыт невозможен. Однако в США существует достаточно мощная и активная оппозиция планам масштабных государственных вливаний в экономику. В основном, оппозиционеры принадлежат к Республиканской партии.

Опросы общественного мнения, проводимые в США, показывают, что многие американцы весьма прохладно относятся к плану спасения экономики путем проведения масштабных государственных затрат, предлагаемой Администрацией Барака Обамы\Barack Obama. Опрос телекомпании Fox показал, что 50% жителей США считают, что эти действия заставляют их думать, что их страна «движется от капитализма в сторону социализма» (37% с этим не согласны). 50% респондентов считают, что наилучшие результаты для оживления экономики дало бы сокращение налогов – 29% делают ставку на государственные траты.

Программа передач канала «RTN+»

16 февраля – 1 марта 2009 1-800-222-2786 Компания оставляет за собой право вносить изменения в программу передач

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 февраля

- 2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 4:00 ВОСПОМИНАНИЕ В САДУ Документальный фильм, 2 серия
- 5:00 ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ Комедия
- 6:00 ЦАРСКОЕ СЕЛО Документальный фильм
- 6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 8:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 9:30 ГОРОДОК
- 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
- 1:00 ГОРОДОК
- 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 2:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 3:30 ВОСПОМИНАНИЕ В САДУ Документальный фильм, 2 серия
- 4:30 ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ Комедия
- 5:30 ЦАРСКОЕ СЕЛО Документальный фильм
- 6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 7:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 8:00 ВОСПОМИНАНИЕ В САДУ Документальный фильм, 2 серия
- 9:00 ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ Комедия
- 10:00 ЦАРСКОЕ СЕЛО Документальный фильм
- 10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
- 11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ
- 12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
- 1:30 ГОРОДОК

ВТОРНИК, 17 февраля

- 2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 4:00 ПРЕМЬЕРА! ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 5:00 РИМИНИ, РИМИНИ Комедия
- 7:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 8:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 9:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 1:00 ГОРОДОК
- 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 2:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 3:30 ПРЕМЬЕРА! ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 4:30 РИМИНИ, РИМИНИ Комедия
- 6:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 7:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 8:20 ПРЕМЬЕРА! ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 9:15 РИМИНИ, РИМИНИ Комедия
- 11:15 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 12:15 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ
- 1:05 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм

СРЕДА, 18 февраля

- 2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 5:00 РИМИНИ, РИМИНИ - ГОД СПУСТЯ Комедия
- 06:40 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 7:40 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 8:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 9:30 ГОРОДОК
- 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 1:00 ГОРОДОК
- 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 2:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 4:30 РИМИНИ, РИМИНИ - ГОД СПУСТЯ Комедия
- 6:10 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 7:10 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 9:00 РИМИНИ, РИМИНИ - ГОД СПУСТЯ Комедия
- 10:40 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:40 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 12:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 1:30 ГОРОДОК

ЧЕТВЕРГ, 19 февраля

- 2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 5:00 ПРЕМЬЕРА! УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ Боевик
- 6:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 7:35 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 8:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 9:30 ГОРОДОК
- 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 1:00 ГОРОДОК
- 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 2:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 4:30 ПРЕМЬЕРА! УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ Боевик
- 6:05 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 7:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 9:00 ПРЕМЬЕРА! УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ Боевик
- 10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:35 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 1:30 ГОРОДОК

ПЯТНИЦА, 20 февраля

- 2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 5:00 ПРЕМЬЕРА! ВЕЙ, ВЕТЕРОК ! Драма
- 6:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 7:35 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ
- 8:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 9:30 ГОРОДОК
- 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 1:00 ГОРОДОК
- 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 2:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 4:30 ПРЕМЬЕРА! ВЕЙ, ВЕТЕРОК ! Драма
- 6:05 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 7:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 9:00 ПРЕМЬЕРА! ВЕЙ, ВЕТЕРОК ! Драма
- 10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:35 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 1:30 ГОРОДОК

СУББОТА, 21 февраля

- 2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 5:00 ПРЕМЬЕРА! НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ ТЕБЯ Мелодрама
- 6:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 7:35 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 8:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 9:30 ГОРОДОК
- 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 1:00 ГОРОДОК
- 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 2:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 4:30 ПРЕМЬЕРА! НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ ТЕБЯ Мелодрама
- 6:05 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 7:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 9:00 ПРЕМЬЕРА! НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ ТЕБЯ Мелодрама
- 10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:35 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 1:30 ГОРОДОК

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 февраля

- 2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 5:00 ПОЧЕМУ УБИВАЮТ СУДЕЙ Драма
- 7:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Теленовелла
- 8:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 9:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Теленовелла
- 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 1:00 ГОРОДОК
- 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 2:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 04:30 ПОЧЕМУ УБИВАЮТ СУДЕЙ Драма
- 6:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 7:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 8:25 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 9:20 ПОЧЕМУ УБИВАЮТ СУДЕЙ Драма
- 11:15 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Теленовелла
- 12:15 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 1:05 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 февраля

- 2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 5:00 ПРЕМЬЕРА! «ЦИКЛОН» НАЧНЕТСЯ НОЧЬЮ Художественный фильм
- 6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 8:20 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 9:10 ШОК Боевик
- 10:50 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:50 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 12:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 2:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 4:30 ПРЕМЬЕРА! «ЦИКЛОН» НАЧНЕТСЯ НОЧЬЮ Художественный фильм
- 6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 7:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 9:00 ПРЕМЬЕРА! «ЦИКЛОН» НАЧНЕТСЯ НОЧЬЮ Художественный фильм
- 10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 1:30 ГОРОДОК

ВТОРНИК, 24 февраля

- 2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 5:00 ПРИНЦЕССА МАРИЯ БОНАПАРТ Историческая драма
- 6:00 ПРЕМЬЕРА! РОСТРОПОВИЧ. «МАСКА, МЫ ВАС ЗНАЕМ Документальный фильм
- 06:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 8:20 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 9:10 В НОЧЬ ЛУННОГО ЗАТМЕНИЯ Мелодрама
- 10:50 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:50 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 12:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
- 2:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 4:30 ПРИНЦЕССА МАРИЯ БОНАПАРТ Историческая драма
- 5:30 ПРЕМЬЕРА! РОСТРОПОВИЧ. «МАСКА, МЫ ВАС ЗНАЕМ Документальный фильм
- 6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 7:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 9:00 ПРИНЦЕССА МАРИЯ БОНАПАРТ Историческая драма
- 10:00 ПРЕМЬЕРА! РОСТРОПОВИЧ. «МАСКА, МЫ ВАС ЗНАЕМ Документальный фильм
- 10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 1:30 ГОРОДОК

СРЕДА, 25 февраля

- 2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
- 3:00 ЗАТМЕНИЕ
- 4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 5:00 ПРИНЦЕССА МАРИЯ БОНАПАРТ Историческая драма
- 6:00 ПРЕМЬЕРА! ВИВАТ, «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОЛИМП» ! НА БАЛУ УДАЧИ Документальный фильм
- 6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 8:20 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 9:10 ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ ИЛИ ФАНТОМАС В УЕЗДНОМ ГОРОДЕ Комедия
- 10:35 ПРЕМЬЕРА! ДЕВОЧКА-РЕНТГЕН Документальный фильм
- 10:50 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:50 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 12:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 2:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 4:30 ПРИНЦЕССА МАРИЯ БОНАПАРТ Историческая драма
- 5:30 ПРЕМЬЕРА! ВИВАТ, «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОЛИМП» ! НА БАЛУ УДАЧИ Документальный фильм
- 6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
- 7:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 9:00 ПРИНЦЕССА МАРИЯ БОНАПАРТ
- 10:00 ПРЕМЬЕРА! ВИВАТ, «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОЛИМП» ! НА БАЛУ УДАЧИ Документальный фильм
- 10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
- 11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ
- 12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
- 1:30 ГОРОДОК

ЧЕТВЕРГ, 26 февраля

- 2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 5:00 ПРИНЦЕССА МАРИЯ БОНАПАРТ Историческая драма
- 6:00 БОЛЬШОЙ ВЗРЫВ. ДЕЛО ПРОШЛОЕ Документальный фильм
- 6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 8:20 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 9:10 ВО ВЛАСТИ ЗОЛОТА Драма
- 10:50 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:50 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 12:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 2:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 4:30 ПРИНЦЕССА МАРИЯ БОНАПАРТ Историческая драма
- 5:30 БОЛЬШОЙ ВЗРЫВ. ДЕЛО ПРОШЛОЕ Документальный фильм
- 6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 7:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 9:00 ПРИНЦЕССА МАРИЯ БОНАПАРТ Историческая драма
- 10:00 БОЛЬШОЙ ВЗРЫВ. ДЕЛО ПРОШЛОЕ Документальный фильм
- 10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 1:30 ГОРОДОК

ПЯТНИЦА, 27 февраля

- 2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 5:00 ПРИНЦЕССА МАРИЯ БОНАПАРТ Историческая драма
- 6:00 ЦАРСКИЙ ПИСАРЬ Документальный фильм
- 6:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 7:45 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ
- 8:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 9:30 ВОТ ТАКИЕ ЧУДЕСА Музыкальная комедия
- 10:50 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:50 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 12:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 2:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 4:30 ПРИНЦЕССА МАРИЯ БОНАПАРТ Историческая драма
- 5:30 ЦАРСКИЙ ПИСАРЬ Документальный фильм
- 6:15 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 7:15 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм
- 8:05 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 9:00 ПРИНЦЕССА МАРИЯ БОНАПАРТ Историческая драма
- 10:00 ЦАРСКИЙ ПИСАРЬ Документальный фильм
- 10:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:45 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 12:35 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 1:30 ГОРОДОК

СУББОТА, 28 февраля

- 2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 3:00 ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО Историческая драма
- 4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 5:00 ПРЕМЬЕРА! АФЕРИСТЫ Мелодрама
- 6:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 7:35 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 8:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 9:10 ВСТРЕТИМСЯ У ФОНТАНА Комедия
- 10:50 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:50 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 12:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 2:30 ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО Историческая драма
- 3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 4:30 ПРЕМЬЕРА! АФЕРИСТЫ Мелодрама
- 6:05 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 7:00 ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО Историческая драма
- 8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 9:00 ПРЕМЬЕРА! АФЕРИСТЫ Мелодрама
- 10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:35 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 1:30 ГОРОДОК

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 марта

- 2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 3:00 ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО Историческая драма
- 4:00 ПРЕМЬЕРА! КАЗАНОВА Фильм - спектакль
- 6:40 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Теленовелла
- 7:40 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 8:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 9:20 ГОНКА С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ Криминальная драма
- 10:50 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Теленовелла
- 11:50 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 12:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 2:30 ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО Историческая драма
- 3:30 ПРЕМЬЕРА! КАЗАНОВА Фильм - спектакль
- 6:10 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла
- 7:10 ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО Историческая драма
- 8:10 ПРЕМЬЕРА! КАЗАНОВА Фильм - спектакль
- 10:50 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Теленовелла
- 11:50 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм
- 12:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 1:30 ГОРОДОК

«Тяжелым, кропотливым трудом мне удолось нойти новый путь к здоровью и долголетию. Любовь к людям, упорство в достижении постовленной цели – вот то, что я хочу открыть для Вас. И если мои рецепты принесут Вом облегчение, о мои препороты излечот Вос, зночит, все, что я создовола столько лет, не нопрасно».

Акодемик АН России и США
Ноно Кухино

Знаменитый канадский ученый Ганс Силье говорил: «Полную свободу от стресса даст только смерть». Действительно ли все так безысходно?

Стрессы — настоящий бич нашего времени. К сожалению, в первую очередь от стресса страдают дети.

Давайте посмотрим, как проходит обычный день жизни восьмилетнего Саши.

Итак, мальчик встает в семь часов утра. Легкие гигиенические процедуры под зорким оком кричащей мамы: Это увеличивает стрессовую реакцию у ребенка: то, что он не увидел, дофантазировал. Наполненный впечатлениями и свободными радикалами Саша отправляется в школу.

Здесь его ждут новые стрессы. Не выучил домашнее задание, замечтался на уроке, получил запись в дневники в довершение всего подрался с приятелем.

Около часа дня занятия заканчива-

программу профилактики состояния стресса препаратами «Dr. Nona», сегодня чувствуют себя великолепно, а значит, эта программа поможет и вам.

Итак, утро!

ВТОРНИК	5:00 РИМИНИ, РИМИНИ Комедия 7:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм	Телевизионный фильм 12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 1:00 ГОРОДОК	4:30 РИМИНИ, РИМИНИ Комедия 6:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла	11:15 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм 12:15 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ- БОВЬЮ	
СРЕДА, 18 февраля	2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 5:00 РИМИНИ, РИМИНИ - ГОД СПУСТЯ Комедия 06:40 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм	7:40 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ- БОВЬЮ Телевизионный фильм 8:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Те- левизионный фильм 9:30 ГОРОДОК 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ- БОВЬЮ Телевизионный фильм 12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	Телевизионный фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 2:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 4:30 РИМИНИ, РИМИНИ - ГОД СПУСТЯ Комедия	6:10 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:10 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 9:00 РИМИНИ, РИМИНИ - ГОД СПУСТЯ Комедия 10:40 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм	11:40 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ- БОВЬЮ Телевизионный фильм 12:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК
ЧЕТВЕРГ, 19 февраля	2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИ- ЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 5:00 ПРЕМЬЕРА! УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ Боевик 6:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3	Телевизионный фильм 7:35 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 8:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Те- левизионный фильм 9:30 ГОРОДОК 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ- БОВЬЮ Телевизионный фильм	12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 2:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИ- ЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 4:30 ПРЕМЬЕРА!	УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ Боевик 6:05 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 9:00 ПРЕМЬЕРА! УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ	Боевик 10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм 11:35 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ- БОВЬЮ Телевизионный фильм 12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК
ПЯТНИЦА, 20 февраля	2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 5:00 ПРЕМЬЕРА! ВЕЙ, ВЕТЕРОК! Драма 6:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3	Телевизионный фильм 7:35 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ 8:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 9:30 ГОРОДОК 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ- БОВЬЮ Телевизионный фильм 12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	Телевизионный фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 2:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 4:30 ПРЕМЬЕРА! ВЕЙ, ВЕТЕРОК!	Драма 6:05 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 9:00 ПРЕМЬЕРА! ВЕЙ, ВЕТЕРОК! Драма	10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм 11:35 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ- БОВЬЮ Телевизионный фильм 12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК
СУББОТА, 21 февраля	2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИ- ЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 5:00 ПРЕМЬЕРА! НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ ТЕБЯ Мелодрама 6:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм	7:35 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ- БОВЬЮ Телевизионный фильм 8:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Теле- визионный фильм 9:30 ГОРОДОК 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ- БОВЬЮ Телевизионный фильм 12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	Телевизионный фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 2:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИ- ЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 4:30 ПРЕМЬЕРА! НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ ТЕБЯ Мелодрама	6:05 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИ- ЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 9:00 ПРЕМЬЕРА! НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ ТЕБЯ Мелодрама 10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм	11:35 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ- БОВЬЮ Телевизионный фильм 12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 февраля	2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 5:00 ПОЧЕМУ УБИВАЮТ СУДЕЙ Драма 7:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3	Теленовелла 8:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ- БОВЬЮ Телевизионный фильм 9:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Те- левизионный фильм 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Теленовелла 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ- БОВЬЮ Телевизионный фильм	12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 2:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 04:30 ПОЧЕМУ УБИВАЮТ	СУДЕЙ Драма 6:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 8:25 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 9:20 ПОЧЕМУ УБИВАЮТ СУДЕЙ	Драма 11:15 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Теленовелла 12:15 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ- БОВЬЮ Телевизионный фильм 1:05 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм

ВТОРНИК	БОНАПАРТ Историческая драма 6:00 ПРЕМЬЕРА! РОСТРОПОВИЧ. «МАСКА, МЫ ВАС ЗНАЕМ	ЗАТМЕНИЯ Мелодрама 10:50 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм 11:50 ИСЦЕЛЕНИЕ	ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 4:30 ПРИНЦЕССА МАРИЯ БОНАПАРТ Историческая драма	8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 9:00 ПРИНЦЕССА МАРИЯ БОНАПАРТ	ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК
СРЕДА, 25 февраля	2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ 3:00 ЗАТМЕНИЕ 4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 5:00 ПРИНЦЕССА МАРИЯ БОНАПАРТ Историческая драма 6:00 ПРЕМЬЕРА! ВИВАТ, «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОЛИМП» ! НА БАЛУ УДАЧИ Документальный фильм 6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3	Телевизионный фильм 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 8:20 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 9:10 ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ ИЛИ ФАНТОМАС В УЕЗДНОМ ГОРОДЕ Комедия 10:35 ПРЕМЬЕРА! ДЕВОЧКА-РЕНТГЕН	Документальный фильм 10:50 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм 11:50 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 2:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 3:30 ЖЕНЩИНА –	ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 4:30 ПРИНЦЕССА МАРИЯ БОНАПАРТ Историческая драма 5:30 ПРЕМЬЕРА! ВИВАТ, «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОЛИМП» ! НА БАЛУ УДАЧИ Документальный фильм 6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ 7:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 8:00 ЖЕНЩИНА –	ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 9:00 ПРИНЦЕССА МАРИЯ БОНАПАРТ 10:00 ПРЕМЬЕРА! ВИВАТ, «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОЛИМП» ! НА БАЛУ УДАЧИ Документальный фильм 10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ 12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ 1:30 ГОРОДОК
ЧЕТВЕРГ, 26 февраля	2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 5:00 ПРИНЦЕССА МАРИЯ БОНАПАРТ Историческая драма 6:00 БОЛЬШОЙ ВЗРЫВ. ДЕЛО ПРОШЛОЕ Документальный фильм	6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 8:20 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 9:10 ВО ВЛАСТИ ЗОЛОТА Драма 10:50 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм 11:50 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ	Телевизионный фильм 12:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 2:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 4:30 ПРИНЦЕССА МАРИЯ БОНАПАРТ Историческая драма	5:30 БОЛЬШОЙ ВЗРЫВ. ДЕЛО ПРОШЛОЕ Документальный фильм 6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 9:00 ПРИНЦЕССА МАРИЯ БОНАПАРТ Историческая драма	10:00 БОЛЬШОЙ ВЗРЫВ. ДЕЛО ПРОШЛОЕ Документальный фильм 10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм 11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК
ПЯТНИЦА, 27 февраля	2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 5:00 ПРИНЦЕССА МАРИЯ БОНАПАРТ Историческая драма 6:00 ЦАРСКИЙ ПИСАРЬ Документальный фильм	6:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм 7:45 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ 8:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 9:30 ВОТ ТАКИЕ ЧУДЕСА Музыкальная комедия 10:50 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм 11:50 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм	12:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 2:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 4:30 ПРИНЦЕССА МАРИЯ БОНАПАРТ Историческая драма	5:30 ЦАРСКИЙ ПИСАРЬ Документальный фильм 6:15 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:15 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 8:05 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 9:00 ПРИНЦЕССА МАРИЯ БОНАПАРТ Историческая драма	10:00 ЦАРСКИЙ ПИСАРЬ Документальный фильм 10:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм 11:45 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:35 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК
СУББОТА, 28 февраля	2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО Историческая драма 4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 5:00 ПРЕМЬЕРА! АФЕРИСТЫ Мелодрама 6:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм 7:35 ИСЦЕЛЕНИЕ	ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 8:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 9:10 ВСТРЕТИМСЯ У ФОНТАНА Комедия 10:50 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм 11:50 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	Телевизионный фильм 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 2:30 ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО Историческая драма 3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 4:30 ПРЕМЬЕРА! АФЕРИСТЫ Мелодрама 6:05 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ	Теленовелла 7:00 ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО Историческая драма 8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 9:00 ПРЕМЬЕРА! АФЕРИСТЫ Мелодрама 10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм 11:35 ИСЦЕЛЕНИЕ	ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 марта	2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО Историческая драма 4:00 ПРЕМЬЕРА! КАЗАНОВА Фильм - спектакль 6:40 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Теленовелла 7:40 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм	8:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 9:20 ГОНКА С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ Криминальная драма 10:50 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Теленовелла 11:50 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм	1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 2:30 ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО Историческая драма 3:30 ПРЕМЬЕРА! КАЗАНОВА Фильм - спектакль 6:10 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:10 ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО Историческая драма	8:10 ПРЕМЬЕРА! КАЗАНОВА Фильм - спектакль 10:50 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Теленовелла 11:50 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК	

«Тяжелым, кропотливым трудом мне удалось найти новый путь к здоровью и долголетию. Любовь к людям, упорство в достижении поставленной цели – вот то, что я хочу открыть для Вас. И если мои рецепты принесут Вам облегчение, а мои препараты излечат Вас, значит, все, что я создавала столько лет, не напрасно».

Академик АН России и США
Нона Кухина

Знаменитый канадский ученый Ганс Силье говорил: «Полную свободу от стресса даст только смерть». Действительно ли все так безысходно?

Стрессы — настоящий бич нашего времени. К сожалению, в первую очередь от стресса страдают дети.

Давайте посмотрим, как проходит обычный день жизни восьмилетнего Саши.

Итак, мальчик встает в семь часов утра. Легкие гигиенические процедуры под зорким оком кричащей мамы: «Вымой уши! Почисти зубы!» В ответ на крик с Сашиного лица моментально сползает улыбка. День начался со стресса.

Условно любой стресс можно представить следующей схемой.

Стимул — реакция организма (с изменениями на биохимическом уровне — выделение гормонов, повышение уровня адреналина и кортизонов в крови, учащение ритма сердцебиения, увеличение артериального давления, приток крови к мышцам, обеспечивающим движение) — соответствующие физические действия — расслабление.

Реакция Саши на крик матери — утренние капризы и медлительность.

Дальше следует завтрак.

Яичница, булочка с маслом, печенье или вафли, чай. Утром в семье едят масло, а это поставщик свободных радикалов. На кухне телевизор — передают новости, почти всегда криминальные. Это увеличивает стрессовую реакцию у ребенка: то, что он не увидел, дофантазировал. Наполненный впечатлениями и свободными радикалами Саша отправляется в школу.

Здесь его ждут новые стрессы. Не выучил домашнее задание, замечтался на уроке, получил запись в дневники в довершение всего подрался с приятелем.

Около часа дня занятия заканчиваются, и начинается «трудовая» деятельность — музыка, спорт, языки, уроки. Обед наспех, в семь вечера плотный ужин. Спать укладывают в девять часов.

Ребенок растет в обычной семье и слышит угрозы типа: «Сейчас вызову милицию, не поешь — запру дома...»

Постоянные споры родителей, недостаток средств... Насилие по телевизору... Все это дети впитывают как губка и растут гиперактивными. У них нет выхода энергии.

Плюс к этому — раздраженные учителя, которые, сами того не замечая, передают свое недовольство жизнью детям. Если раньше ребенок мечтал быстрее стать взрослым, то теперь он боится этого.

Отсюда бессонница, ночные кошмары.

Как изменить ситуацию, как победить стресс?

Миллионы детей, которые прошли программу профилактики состояния стресса препаратами «Dr. Nona», сегодня чувствуют себя великолепно, а значит, эта программа поможет и вам.

Итак, утро!

Будите своего ребенка поглаживающими движениями и обязательно улыбнитесь ему. Включите хорошую, бодрую музыку. В умывание внесите элементы игры и зарядки — это будет полезно и вам, и сыну или дочери.

Утренний душ с Ежедневным шампунем нежно разбудит вашего ребенка, а одна капсула Оксина перед едой подарит заряд бодрости на весь день. Особенно это актуально в осеннезимний период.

На завтрак приготовьте свежезаваренный чай Гоисин. Это будет полезно для всей семьи. В обед постарайтесь добавить ребенку в его обычную пищу треть пакетика легкорастворимого супа Супсин. Перед сном дайте плитку детского шоколада Чикосин — она не только принесет пользу, но и улучшит настроение.

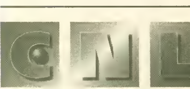
Два раза в неделю по вечерам готовьте ребенку солевую ванну с Квартетом солей. Научите его расслабляться.

Уже в кровати массажными движениями нанесите на стопы и кисти сына или дочери немного Динамического крема.

Если вы чувствуете, что ребенок возбужден, дайте ему перед сном одну капсулу Ньюсина. Это поможет ему расслабиться и успокоиться.

Обязательно похвалите ребенка, скажите ему, что вы верите в него и в то, что у него все всегда будет хорошо. Расскажите ему сказку с хорошим концом. Приучите себя не разговаривать дома о работе и о проблемах. Выделите два часа, посвященных только ребенку, и вы увидите, как он изменится, как окрепнет физически и станет более спокойным.

Не забывайте об одном простом правиле — за день вы должны обнять своего ребенка восемь раз. Делайте это каждый день, и вы обязательно заметите перемены в своем малыше.



Программа передач ТК «CNL»

16 – 22 февраля

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 февраля

0:00 «Свет надежды». Петр Кулаков.
0:30 «Беседы о кресте». Ренди Вейс.
1:00 «Удивительная коллекция». Пэт Харли.
2:00 «Жизнь на все 100%».
2:30 «Привет, CNL».
2:40 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
3:10 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
3:35 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «CCTV». Проповедь. Хвала и прославление.
6:00 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
8:00 Новости.
8:15 «Слово Пастыря».
8:30 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Всемирные Евангелизационные Крусейды». Билл Смит.
10:30 «Контрасты души».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «World Impact».
11:50 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
12:20 ДЕТЯМ: «Хранители историй».
12:50 «Будь здоров!».
13:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
13:30 ФИЛЬМ: «Один малыш».
14:00 Новости.
14:15 ДЕТЯМ: «Взаправду».
14:30 «Рупор TV».
15:00 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коуплend.
15:30 «Искуплен». Пол Теббано.
16:00 «Живая вера с Тздом Шаттлсворфом».
16:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 ДЕТЯМ: «Суперкнига-1».
18:00 Новости.
18:30 «Живой поток».
19:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
19:30 «Жатва». Ростислав Радчук.
20:00 ДЕТЯМ: «Малыш Крылатик».
20:30 «Путешествие по Библии».
21:00 «Дом живых историй».
21:30 «Добрая весть». Богдан Демборинский.
22:00 Новости.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 «Проповедь Сергея Головея».
23:00 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

ВТОРНИК, 17 февраля

0:00 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин.
0:30 ПРОПОВЕДЬ: «Вера, надежда, любовь». Иван Крюков.
1:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
2:00 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.
2:30 «Всемирные Евангелизационные Крусейды». Билл Смит.
3:30 «Принципы лидерства». Дэвид Саливан.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
6:00 «Взгляд вперед». Кевин и Лесли МакНолти.
6:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
8:00 Новости.
8:15 ДЕТЯМ: «Взаправду».
8:30 «Голос победы». Генри Мадава.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
10:00 «Голос спасения». Филипп Савочка.
10:30 ДЕТЯМ: «Вместе веселей».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Уроки жизни». Игорь Кокош.
11:50 «Рупор TV».
12:20 «Мамины секреты».
12:30 ДЕТЯМ: «Детский бульвар».
13:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
13:30 «Город света». Дмитрий Масон.
14:00 Новости.
14:15 «Слово Пастыря».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коуплend.
15:00 «Присутствие славы». Давид Херцог.
15:30 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.
16:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
16:30 «CCTV». Проповедь. Хвала и прославление.
17:00 «Жатва». Ростислав Радчук.
17:30 «Так говорит Библия».
18:00 Новости.
18:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
19:00 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
19:30 «Территория веры». Андрей Тищенко.
20:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
20:30 «Дом на скале». Денис Подорожный.
21:00 «Просвет». Алексей Руденький.
21:30 ФИЛЬМ: «Грех отца».
22:00 Новости.
22:15 ПРОПОВЕДЬ: «Радуйся, проходя трудные времена». Максим Максимов.
23:15 «Живая вера». Брэд Хенсон.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

СРЕДА, 18 февраля

0:00 «Прикосновение». Елена Некрасова.
0:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
1:00 «Сегодня с Богом». Ренди Вейс.
1:30 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
2:00 Музыка: «Один в кубе».
2:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
3:00 «Благая весть с Риком Реннером».
3:30 Духовный центр «Возрождение». Владимир Мунтян.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
6:00 «Посланник». Джон Бевир.
6:30 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Так говорит Библия».
8:00 Новости.
8:30 «Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер».
9:00 «Studio Classroom».
9:25 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
9:40 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
10:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
10:30 «Слово Пастыря».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Перекресток».
11:50 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
12:20 «Привет, CNL».
12:30 ДЕТЯМ: «Мерели Дон и друзья».
13:00 «Путешествие по Библии».
13:30 «Взгляд вперед». Кевин и Лесли МакНолти.
14:00 Новости.
14:15 «Слово Пастыря».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коуплend.
15:00 ДЕТЯМ: «Ты особенный».
15:35 «Глазами сердца». Мюзикл.
16:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
16:30 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
18:00 Новости.
18:15 «Будь здоров!».
18:30 «Трансформация». Андрей Шаповалов.
19:30 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин.
20:00 «Я жить хочу». 2 часть. Проект Алексея Ледяева
20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
21:00 «Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем».
21:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
22:00 Новости.
22:30 «Рупор TV».
23:00 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.
23:30 «Клуб 700».

ЧЕТВЕРГ, 19 февраля

0:00 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.
0:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
1:00 «Живой поток».
1:30 «Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер».
2:00 «Уроки жизни». Игорь Кокош.
2:30 «Голос спасения». Филипп Савочка.
3:00 «Посланник». Джон Бевир.
3:30 «Проповедь Сергея Головея».
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
6:00 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Дом живых историй».
8:00 Новости.
8:15 ДЕТЯМ: «Вместе веселей».
8:30 «Искуплен». Пол Теббано.
9:00 «Studio Classroom».
9:25 «Чтение слова Божьего». Нина Мерявк.
9:40 «Принципы лидерства». Дэвид Саливан.
10:10 «Живая вера». Брэд Хенсон.
10:25 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 «Жизнь на все 100%».
11:45 «Готовим вместе».
12:00 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
12:30 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
13:00 «LGB». Василий Тищенко.
13:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
14:00 Новости.
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коуплend.
15:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
15:30 «Время пришло». Питер Досек.
16:00 «Рупор TV».
16:30 «Измени свой мир». Рик Реннер.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Новая Судьба».
18:00 Новости.
18:15 ФИЛЬМ ДЕТЯМ: «Наследник».
19:00 «World Impact».
19:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
20:00 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
21:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
21:30 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.
22:00 Новости.
22:30 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
23:00 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

ПЯТНИЦА, 20 февраля

0:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
0:30 «Рупор TV».
1:30 ПРОПОВЕДЬ: «Опыт - сын ошибок трудных». Денис Подорожный.
2:00 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
2:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
3:00 «Добрая весть». Богдан Демборинский.
3:30 «Клуб 700».
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Просто TV». Реалити шоу с Максимов Максимовым.
6:00 «Живая вера с Тздом Шаттлсворфом».
6:30 «Живой поток».
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Просвет». Алексей Руденький.
8:00 Новости.
8:30 «Прикосновение». Елена Некрасова.
9:00 «Studio Classroom».
9:25 ДЕТЯМ: «Суперкнига-1».
9:50 «Трансформация». Андрей Шаповалов.
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 «Беседы о кресте». Ренди Вейс.
11:45 «Будь здоров!».
12:00 «Дом на скале». Денис Подорожный.
12:30 ДЕТЯМ: «Летающий дом».
13:00 «Основы истины».
13:30 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
14:00 Новости.
14:15 «Светлый гость на светлом Радио».
14:40 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коуплend.
15:10 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
15:35 ДЕТЯМ: «Остров чудес».
16:00 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
16:30 «Голос победы». Генри Мадава.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 ТЕАТР: «Бывает же так…».
18:00 Новости.
18:15 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
18:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
19:00 LGB. Василий Тищенко.
19:30 «Жатва». Ростислав Радчук.
20:00 «Голос спасения». Филипп Савочка.
20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
21:00 ФИЛЬМ: «Одна из нас».
21:30 «Жизнь на все 100%».
22:00 Новости.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 «Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
23:00 «Посланник». Джон Бевир.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

СУББОТА, 21 февраля

0:00 «Любовь Божья». Рэнди Бродхейген.
0:30 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
0:55 «Дом живых историй».
1:20 «От сердца к сердцу». Джон Эй Черри.
1:50 «Так говорит Библия».
2:20 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
3:00 «Час силы Духа».
6:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
7:00 «Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем».
7:30 «Город света». Дмитрий Масон.
8:00 Новости.
8:15 «Слово Пастыря».
8:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Побеждающий
11:20 «Измени свой мир». Рик Реннер.
11:50 «Сегодня с Богом». Ренди Вейс.
12:20 ДЕТЯМ: «Хранители историй».
12:55 «Путь к свободе».
13:25 «Принципы лидерства». Дэвид Саливан.
14:00 Новости.
14:15 ДЕТЯМ: «Вместе веселей».
17:00 «Жатва». Ростислав Радчук.
17:30 «Прикосновение». Елена Некрасова.
18:00 Новости.
18:15 ДЕТЯМ: «Взаправду».
18:30 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
19:00 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
19:30 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.
22:30 «Дом живых историй».
23:00 «Путешествие по Шотландии».
23:30 «Живая вера с Тздом Шаттлсворфом».

ВТОРНИК, 17 февраля

0:00 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин.
0:30 ПРОПОВЕДЬ: «Вера, надежда, любовь». Иван Крюков.
1:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
2:00 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.
2:30 «Всемирные Евангелизационные Крусейды». Билл Смит.
3:30 «Принципы лидерства». Дэвид Саливан.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
6:00 «Взгляд вперед». Кевин и Лесли МакНолти.
6:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
8:00 Новости.
8:15 ДЕТЯМ: «Взаправду».
8:30 «Голос победы». Генри Мадава.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
10:00 «Голос спасения». Филипп Савочка.
10:30 ДЕТЯМ: «Вместе веселей».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Уроки жизни». Игорь Кокош.
11:50 «Рупор TV».
12:20 «Мамины секреты».
12:30 ДЕТЯМ: «Детский бульвар».
13:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
13:30 «Город света». Дмитрий Масон.
14:00 Новости.
14:15 «Слово Пастыря».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коулленд.
15:00 «Присутствие славы». Давид Херцог.
15:30 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.
16:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
16:30 «CCTV». Проповедь. Хвала и прославление.
17:00 «Жатва». Ростислав Радчук.
17:30 «Так говорит Библия».
18:00 Новости.
18:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
19:00 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
19:30 «Территория веры». Андрей Тищенко.
20:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
20:30 «Дом на скале». Денис Подорожный.
21:00 «Просвет». Алексей Руденький.
21:30 ФИЛЬМ: «Грех отца».
22:00 Новости.
22:15 ПРОПОВЕДЬ: «Радуйся, проходя трудные времена». Максим Максимов.
23:15 «Живая вера». Брэд Хенсон.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

СРЕДА, 18 февраля

0:00 «Прикосновение». Елена Некрасова.
0:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
1:00 «Сегодня с Богом». Ренди Вейс.
1:30 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
2:00 Музыка: «Один в кубе».
2:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
3:00 «Благая весть с Риком Реннером».
3:30 Духовный центр «Возрождение». Владимир Мунтян.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
6:00 «Посланник». Джон Бевир.
6:30 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Так говорит Библия».
8:00 Новости.
8:30 «Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер».
9:00 «Studio Classroom».
9:25 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
9:40 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
10:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
10:30 «Слово Пастыря».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Перекресток».
11:50 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
12:20 «Привет, CNL».
12:30 ДЕТЯМ: «Мерели Дон и друзья».
13:00 «Путешествие по Библии».
13:30 «Взгляд вперед». Кевин и Лесли МакНолти.
14:00 Новости.
14:15 «Слово Пастыря».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коулленд.
15:00 ДЕТЯМ: «Ты особенный».
15:35 «Глазами сердца». Мюзикл.
16:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
16:30 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
18:00 Новости.
18:15 «Будь здоров!».
18:30 «Трансформация». Андрей Шаповалов.
19:30 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин.
20:00 «Я жить хочу». 2 часть. Проект Алексея Ледяева
20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
21:00 «Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем».
21:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
22:00 Новости.
22:30 «Рупор TV».
23:00 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.
23:30 «Клуб 700».

ЧЕТВЕРГ, 19 февраля

0:00 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.
0:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
1:00 «Живой поток».
1:30 «Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер».
2:00 «Уроки жизни». Игорь Кокош.
2:30 «Голос спасения». Филипп Савочка.
3:00 «Посланник». Джон Бевир.
3:30 «Проповедь Сергея Головея».
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
6:00 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Дом живых историй».
8:00 Новости.
8:15 ДЕТЯМ: «Вместе веселей».
8:30 «Искуплен». Пол Тебба́но.
9:00 «Studio Classroom».
9:25 «Чтение слова Божьего». Нина Мервяк.
9:40 «Принципы лидерства». Дэвид Саливан.
10:10 «Живая вера». Брэд Хенсон.
10:25 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 «Жизнь на все 100%».
11:45 «Готовим вместе».
12:00 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
12:30 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
13:00 «LGB». Василий Тищенко.
13:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
14:00 Новости.
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коулленд.
15:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
15:30 «Время пришло». Питер Досек.
16:00 «Рупор TV».
16:30 «Измени свой мир». Рик Реннер.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Новая Судьба».
18:00 Новости.
18:15 ФИЛЬМ ДЕТЯМ: «Наследник».
19:00 «World Impact».
19:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
20:00 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
21:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
21:30 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.
22:00 Новости.
22:30 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
23:00 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

ПЯТНИЦА, 20 февраля

0:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
0:30 «Рупор TV».
1:30 ПРОПОВЕДЬ: «Опыт - сын ошибок трудных». Денис Подорожный.
2:00 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
2:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
3:00 «Добрая весть». Богдан Демборинский.
3:30 «Клуб 700».
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Просто TV». Реалити шоу с Максимов Максимовым.
6:00 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».
6:30 «Живой поток».
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Просвет». Алексей Руденький.
8:00 Новости.
8:30 «Прикосновение». Елена Некрасова.
9:00 «Studio Classroom».
9:25 ДЕТЯМ: «Суперкнига-1».
9:50 «Трансформация». Андрей Шаповалов.
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 «Беседы о кресте». Ренди Вейс.
11:45 «Будь здоров!».
12:00 «Дом на скале». Денис Подорожный.
12:30 ДЕТЯМ: «Летающий дом».
13:00 «Основы истины».
13:30 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
14:00 Новости.
14:15 «Светлый гость на светлом Радио».
14:40 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коулленд.
15:10 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
15:35 ДЕТЯМ: «Остров чудес».
16:00 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
16:30 «Голос победы». Генри Мадава.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 ТЕАТР: «Бывает же так…».
18:00 Новости.
18:15 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
18:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
19:00 LGB. Василий Тищенко.
19:30 «Жатва». Ростислав Радчук.
20:00 «Голос спасения». Филипп Савочка.
20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
21:00 ФИЛЬМ: «Одна из нас».
21:30 «Жизнь на все 100%».
22:00 Новости.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 «Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
23:00 «Посланник». Джон Бевир.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

СУББОТА, 21 февраля

0:00 «Любовь Божья». Рэнди Бродхейген.
0:30 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
0:55 «Дом живых историй».
1:20 «От сердца к сердцу». Джон Эй Черри.
1:50 «Так говорит Библия».
2:20 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
3:00 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
4:00 Новости.
4:15 «Живая вера». Брэд Хенсон.
4:30 «Рупор TV».
5:30 ПРОПОВЕДЬ: «Какой жизнью ты живешь?». Виктор Судаков.
6:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
7:00 «Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем».
7:30 «Город света». Дмитрий Масон.
8:00 Новости.
8:15 «Слово Пастыря».
8:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
10:00 «ПростоTV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
10:25 ДЕТЯМ: «Сюрпризы сундука».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Измени свой мир». Рик Реннер.
11:50 «Сегодня с Богом». Ренди Вейс.
12:20 ДЕТЯМ: «Хранители историй».
12:55 «Путь к свободе».
13:25 «Принципы лидерства». Дэвид Саливан.
14:00 Новости.
14:15 ДЕТЯМ: «Вместе веселей».
14:30 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
15:30 «Благая весть с Риком Реннером».
16:00 ФИЛЬМ: «Другой мудрец».
16:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.
17:00 «Жатва». Ростислав Радчук.
17:30 «Прикосновение». Елена Некрасова.
18:00 Новости.
18:15 ДЕТЯМ: «Взаправду».
18:30 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
19:00 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
19:30 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.
20:00 «Голос победы». Генри Мадава.
20:30 «Взгляд вперед». Кевин и Лесли МакНолти.
21:00 «Благая весть с Риком Реннером».
21:30 «Рупор TV».
22:00 Новости.
22:30 «Дом живых историй».
23:00 «Путешествие по Шотландии».
23:30 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 февраля

0:00 ПРОПОВЕДЬ: «Зависть». Лариса Максимова.
1:00 «Идите и научите». Евгений Тайц.
1:30 «Новая Судьба».
2:00 Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем.
2:30 «Удивительная коллекция». Пэт Харли.
3:30 «Искуплен». Пол Теббано.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 LGB. Василий Тищенко.
6:00 «Время пришло». Питер Досек.
6:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
7:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
7:30 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.
8:00 Новости.
8:15 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
8:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
9:00 «Дом на скале». Денис Подорожный.
9:30 «Слово Пастыря».
9:45 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
10:20 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин.
10:50 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
11:50 «Привет, CNL».
12:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
12:30 ПРОПОВЕДЬ: «Радуйся, проходя трудные времена». Максим Максимов.
13:30 «Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер».
14:00 Новости.
14:30 ФИЛЬМ: «Поддержка».
15:00 «Жемчужина». Детский фестиваль.
15:30 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
16:00 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
16:30 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
17:00 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.
17:30 «Рупор TV».
18:00 Новости.
18:15 «Дом живых историй».
18:40 ДЕТЯМ: «Суперкнига-1».
19:10 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
19:35 «Светлый гость на светлом Радио».
20:00 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
20:30 «От сердца к сердцу». Джон Эй Черри.
21:00 «Духовный центр «Возрождение». Владимир Мунтян.
21:30 «Уроки жизни». Игорь Кокош.
22:00 Новости. Итоговый выпуск.
22:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
23:00 «Город света». Дмитрий Масон.
23:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.

Программа передач ТК «CNL»

23 февраля – 1 марта

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 февраля

0:00 «Свет надежды». Петр Кулаков.
0:30 «Беседы о кресте». Ренди Вейс.
1:00 «Удивительная коллекция». Пэт Харли.
2:00 «Жизнь на все 100%».
2:30 «Привет, CNL».
2:40 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
3:10 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
3:35 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «CCTV». Проповедь. Хвала и прославление.
6:00 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
8:00 Новости.
8:15 «Слово Пастыря».
8:30 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Всемирные Евангелизационные Крусейды». Билл Смит.
10:30 «Контрасты души».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «World Impact».
11:50 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
12:20 ДЕТЯМ: «Хранители историй».
12:50 «Будь здоров!».
13:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
13:30 ФИЛЬМ: «Момент истины».
14:00 Новости.
14:15 ДЕТЯМ: «Взаправду».
14:30 «Рупор TV».
15:00 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:30 «Искуплен». Пол Теббано.
16:00 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».
16:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 ДЕТЯМ: «Суперкнига-1».
18:00 Новости.
18:30 «Живой поток».
19:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
19:30 «Жатва». Ростислав Радчук.
20:00 ДЕТЯМ: «Малыш Крылатик».
20:30 «Путешествие по Библии».
21:00 «Дом живых историй».
21:30 «Добрая весть». Богдан Демборинский.
22:00 Новости.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 «Проповедь Сергея Головея».
23:00 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

ВТОРНИК, 24 февраля

0:00 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин.
0:30 ПРОПОВЕДЬ: «Господь смотрит на ваше сердце». Иван Крюков.
1:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
2:00 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.
2:30 «Всемирные Евангелизационные Крусейды». Билл Смит.
3:30 «Принципы лидерства». Дэвид Саливан.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
6:00 «Взгляд вперед». Кевин и Лесли МакНолти.
6:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
8:00 Новости.
8:15 ДЕТЯМ: «Взаправду».
8:30 «Голос победы». Генри Мадава.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
10:00 «Голос спасения». Филипп Савочка.
10:30 ДЕТЯМ: «Вместе веселей».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Уроки жизни». Игорь Кокош.
11:50 «Рупор TV».
12:20 «Мамины секреты».
12:30 ДЕТЯМ: «Детский бульвар».
13:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
13:30 «Город света». Дмитрий Масон.
14:00 Новости.
14:15 «Слово Пастыря».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:00 «Присутствие славы». Давид Херцог.
15:30 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.
16:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
16:30 «CCTV». Проповедь. Хвала и прославление.
17:00 «Жатва». Ростислав Радчук.
17:30 «Так говорит Библия».
18:00 Новости.
18:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
19:00 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
19:30 «Территория веры». Андрей Тищенко.
20:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
20:30 «Дом на скале». Денис Подорожный.
21:00 «Просвет». Алексей Руденький.
21:30 «Клуб 700».
22:00 Новости.
22:15 ПРОПОВЕДЬ: «Вместо пепла дастся украшение». Максим Максимов.
23:15 «Живая вера». Брэд Хенсон.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

СРЕДА, 25 февраля

0:00 «Прикосновение». Елена Некрасова.
0:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
1:00 «Сегодня с Богом». Ренди Вейс.
1:30 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
2:00 Музыка: «Один в кубе».
2:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
3:00 «Благая весть с Риком Реннером».
3:30 Духовный центр «Возрождение». Владимир Мунтян.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
6:00 «Посланник». Джон Бевир.
6:30 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Так говорит Библия».
8:00 Новости.
8:30 «Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер».
9:00 «Studio Classroom».
9:25 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
9:40 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
10:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
10:30 «Слово Пастыря».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Патмос: через страдания - к славе». Базилия Шлинк.
11:50 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
12:20 «Привет, CNL».
12:30 ДЕТЯМ: «Мерели Дон и друзья».
13:00 «Путешествие по Библии».
13:30 «Взгляд вперед». Кевин и Лесли МакНолти.
14:00 Новости.
14:15 «Слово Пастыря».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:00 ДЕТЯМ: «Зеленый нос».
15:30 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин.
16:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
16:30 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
18:00 Новости.
18:15 «Будь здоров!».
18:30 «Трансформация». Андрей Шаповалов.
19:30 ТЕАТР: «Параппепь».
20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
21:00 «Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем».
21:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
22:00 Новости.
22:30 «Рупор TV».
23:00 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.
23:30 «G-Rock». Музыкальная программа.

ЧЕТВЕРГ, 26 февраля

0:00 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.
0:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
1:00 «Живой поток».
1:30 «Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер».
2:00 «Уроки жизни». Игорь Кокош.
2:30 «Голос спасения». Филипп Савочка.
3:00 «Посланник». Джон Бевир.
3:30 «Проповедь Сергея Головея».
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
6:00 «Час силы Духа». Роберт Шуппер.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 ПРОПОВЕДЬ: «Отношения с Богом». Лариса Максимова.
8:00 Новости.
8:15 ДЕТЯМ: «Вместе веселей».
8:30 «Искуплен». Пол Теббано.
9:00 «Studio Classroom».
9:25 «Чтение слова Божьего». Нина Мервяк.
9:40 «Принципы лидерства». Дэвид Саливан.
10:10 «Живая вера». Брэд Хенсон.
10:25 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 «Жизнь на все 100%».
11:45 «Готовим вместе».
12:00 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
12:30 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
13:00 «LGB». Василий Тищенко.
13:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
14:00 Новости.
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
15:30 «Время пришло». Питер Досек.
16:00 ФИЛЬМ: «Он придет».
16:30 «Измени свой мир». Рик Реннер.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Новая Судьба».
18:00 Новости.
18:15 «Слово Пастыря».
18:30 ДЕТЯМ: «Летающий дом».
19:00 «World Impact».
19:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
20:00 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
21:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
21:30 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.
22:00 Новости.
22:30 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
23:00 «Просто TV». Реалити шоу с Максимов Максимовым.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

ПЯТНИЦА, 27 февраля

0:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
0:30 «Рупор TV».
1:30 ПРОПОВЕДЬ: «Помни прошлые чудеса и взгревай веру». Рик Реннер.
2:00 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
2:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
3:00 «Добрая весть». Богдан Демборинский.
3:30 «Клуб 700».
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
6:00 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».
6:30 «Живой поток».
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Просвет». Алексей Руденький.
8:00 Новости.
8:30 «Прикосновение». Елена Некрасова.
9:00 «Studio Classroom».
9:25 ДЕТЯМ: «Суперкнига-1».
9:50 «Трансформация». Андрей Шаповалов.
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению
11:45 «Будь здоров!».
12:00 «Дом на скале». Денис Подорожный.
12:30 ДЕТЯМ: «Летающий дом».
13:00 «Основы истины».
13:30 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
14:00 Новости.
14:15 «Светлый гость на светлом Радио».
14:40 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:10 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Макси-
16:00 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
16:30 «Голос победы». Генри Мадава.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Возьмемся за руки». Молодежный фестиваль.
18:00 Новости.
18:15 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
18:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
19:00 LGB. Василий Тищенко.
19:30 «Жатва». Ростислав Радчук.
20:00 «Голос спасения». Филипп Савочка.
21:30 «Жизнь на все 100%».
22:00 Новости.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 «Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
23:00 «Посланник». Джон Бевир.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

CNL

Программа передач ТК «CNL»

23 февраля – 1 марта

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 февраля

0:00 «Свет надежды». Петр Кулаков.
0:30 «Беседы о кресте». Ренди Вейс.
1:00 «Удивительная коллекция». Пэт Харли.
2:00 «Жизнь на все 100%».
2:30 «Привет, CNL».
2:40 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
3:10 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
3:35 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «CCTV». Проповедь. Хвала и прославление.
6:00 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
8:00 Новости.
8:15 «Слово Пастыря».
8:30 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Всемирные Евангелизационные Крусейды». Билл Смит.
10:30 «Контрасты души».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «World Impact».
11:50 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
12:20 ДЕТЯМ: «Хранители историй».
12:50 «Будь здоров!».
13:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
13:30 ФИЛЬМ: «Момент истины».
14:00 Новости.
14:15 ДЕТЯМ: «Взаправду».
14:30 «Рупор TV».
15:00 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:30 «Искуплен». Пол Теббано.
16:00 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».
16:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 ДЕТЯМ: «Суперкнига-1».
18:00 Новости.
18:30 «Живой поток».
19:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
19:30 «Жатва». Ростислав Радчук.
20:00 ДЕТЯМ: «Малыш Крылатик».
20:30 «Путешествие по Библии».
21:00 «Дом живых историй».
21:30 «Добрая весть». Богдан Демборинский.
22:00 Новости.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 «Проповедь Сергея Головея».
23:00 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

ВТОРНИК, 24 февраля

0:00 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин.
0:30 ПРОПОВЕДЬ: «Господь смотрит на ваше сердце». Иван Крюков.
1:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
2:00 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.
2:30 «Всемирные Евангелизационные Крусейды». Билл Смит.
3:30 «Принципы лидерства». Дэвид Саливан.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
6:00 «Взгляд вперед». Кевин и Лесли МакНолти.
6:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
8:00 Новости.
8:15 ДЕТЯМ: «Взаправду».
8:30 «Голос победы». Генри Мадава.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
10:00 «Голос спасения». Филипп Савочка.
10:30 ДЕТЯМ: «Вместе веселей».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Уроки жизни». Игорь Кокош.
11:50 «Рупор TV».
12:20 «Мамины секреты».
12:30 ДЕТЯМ: «Детский бульвар».
13:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
13:30 «Город света». Дмитрий Масон.
14:00 Новости.
14:15 «Слово Пастыря».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:00 «Присутствие славы». Дэвид Херцог.
15:30 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.
16:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
16:30 «CCTV». Проповедь. Хвала и прославление.
17:00 «Жатва». Ростислав Радчук.
17:30 «Так говорит Библия».
18:00 Новости.
18:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
19:00 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
19:30 «Территория веры». Андрей Тищенко.
20:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
20:30 «Дом на скале». Денис Подорожный.
21:00 «Просвет». Алексей Руденький.
21:30 «Клуб 700».
22:00 Новости.
22:15 ПРОПОВЕДЬ: «Вместо пепла дастся украшение». Максим Максимов.
23:15 «Живая вера». Брэд Хенсон.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

СРЕДА, 25 февраля

0:00 «Прикосновение». Елена Некрасова.
0:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
1:00 «Сегодня с Богом». Ренди Вейс.
1:30 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
2:00 Музыка: «Один в кубе».
2:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
3:00 «Благая весть с Риком Реннером».
3:30 Духовный центр «Возрождение». Владимир Мунтян.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
6:00 «Посланник». Джон Бевир.
6:30 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Так говорит Библия».
8:00 Новости.
8:30 «Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер».
9:00 «Studio Classroom».
9:25 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
9:40 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
10:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
10:30 «Слово Пастыря».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Патмос: через страдания - к славе». Базилия Шлинк.
11:50 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
12:20 «Будь здоров!».
12:30 ДЕТЯМ: «Мерели Дон и друзья».
13:00 «Путешествие по Библии».
13:30 «Взгляд вперед». Кевин и Лесли МакНолти.
14:00 Новости.
14:15 «Слово Пастыря».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:00 ДЕТЯМ: «Зеленый нос».
15:30 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин.
16:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
16:30 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
18:00 Новости.
18:15 «Будь здоров!».
18:30 «Трансформация». Андрей Шаловалов.
19:30 ТЕАТР: «Параллель».
20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
21:00 «Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем».
21:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
22:00 Новости.
22:30 «Рупор TV».
23:00 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.
23:30 «G-Rock». Музыкальная программа.

ЧЕТВЕРГ, 26 февраля

0:00 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.
0:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
1:00 «Живой поток».
1:30 «Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер».
2:00 «Уроки жизни». Игорь Кокош.
2:30 «Голос спасения». Филипп Савочка.
3:00 «Посланник». Джон Бевир.
3:30 «Проповедь Сергея Головея».
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
6:00 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 ПРОПОВЕДЬ: «Отношения с Богом». Лариса Максимова.
8:00 Новости.
8:15 ДЕТЯМ: «Вместе веселей».
8:30 «Искуплен». Пол Теббано.
9:00 «Studio Classroom».
9:25 «Чтение слова Божьего». Нина Мервяк.
9:40 «Принципы лидерства». Дэвид Саливан.
10:10 «Живая вера». Брэд Хенсон.
10:25 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 «Жизнь на все 100%».
11:45 «Готовим вместе».
12:00 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
12:30 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
13:00 «LGB». Василий Тищенко.
13:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
14:00 Новости.
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
15:30 «Время пришло». Питер Досек.
16:00 ФИЛЬМ: «Он придет».
16:30 «Измени свой мир». Рик Реннер.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Новая Судьба».
18:00 Новости.
18:15 «Слово Пастыря».
18:30 ДЕТЯМ: «Летающий дом».
19:00 «World Impact».
19:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
20:00 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
21:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
21:30 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.
22:00 Новости.
22:30 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
23:00 «Просто TV». Реалити шоу с Максимов Максимовым.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

ПЯТНИЦА, 27 февраля

0:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
0:30 «Рупор TV».
1:30 ПРОПОВЕДЬ: «Помни прошлые чудеса и взгревай веру». Рик Реннер.
2:00 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
2:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
3:00 «Добрая весть». Богдан Демборинский.
3:30 «Клуб 700».
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Просто TV». Реалити шоу с Максимов Максимовым.
6:00 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».
6:30 «Живой поток».
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Просвет». Алексей Руденький.
8:00 Новости.
8:30 «Прикосновение». Елена Некрасова.
9:00 «Studio Classroom».
9:25 ДЕТЯМ: «Суперкнига-1».
9:50 «Трансформация». Андрей Шаловалов.
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 «Беседы о кресте». Ренди Вейс.
11:45 «Будь здоров!».
12:00 «Дом на скале». Денис Подорожный.
12:30 ДЕТЯМ: «Летающий дом».
13:00 «Основы истины».
13:30 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
14:00 Новости.
14:15 «Светлый гость на светлом Радио».
14:40 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:10 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
15:35 ДЕТЯМ: «Остров чудес».
16:00 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
16:30 «Голос победы». Генри Мадава.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Возьмемся за руки». Молодежный фестиваль.
18:00 Новости.
18:15 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
18:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
19:00 LGB. Василий Тищенко.
19:30 «Жатва». Ростислав Радчук.
20:00 «Голос спасения». Филипп Савочка.
20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
21:00 ФИЛЬМ: «Бесплатная езда».
21:30 «Жизнь на все 100%».
22:00 Новости.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 «Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
23:00 «Посланник». Джон Бевир.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

СУББОТА, 28 февраля

0:00 «Любовь Божья». Рэнди Бродхейген.
0:30 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
0:55 «Дом живых историй».
1:20 «От сердца к сердцу». Джон Эй Черри.
1:50 «Так говорит Библия».
2:20 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
3:00 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
4:00 Новости.
4:15 «Живая вера». Брэд Хенсон.
4:30 «Рупор TV».
5:30 ПРОПОВЕДЬ: «Служение избранных святых». Даниил Максимов.
6:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
7:00 «Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем».
7:30 «Город света». Дмитрий Масон.
8:00 Новости.
8:15 «Слово Пастыря».
8:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
10:00 «ПростоTV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
10:25 ДЕТЯМ: «Сюрпризы сундука».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Измени свой мир». Рик Реннер.
11:50 «Сегодня с Богом». Ренди Вейс.
12:20 ДЕТЯМ: «Хранители историй».
12:50 «Путь к свободе».
13:25 «Принципы лидерства». Дэвид Саливан.
14:00 Новости.
14:15 ДЕТЯМ: «Вместе веселей».
14:30 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
15:30 «Благая весть с Риком Реннером».
16:00 ФИЛЬМ: «Независимость и 76».
16:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.
17:00 «Жатва». Ростислав Радчук.
17:30 «Прикосновение». Елена Некрасова.
18:00 Новости.
18:15 ДЕТЯМ: «Взаправду».
18:30 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
19:00 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
19:30 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.
20:00 «Голос победы». Генри Мадава.
20:30 «Взгляд вперед». Кевин и Лесли МакНолти.
21:00 «Благая весть с Риком Реннером».
21:30 «Рупор TV».
22:00 Новости.
22:30 «Глория». Концерт Антонио Вивальди.
23:05 «Дом живых историй».
23:30 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 марта

0:00 ПРОПОВЕДЬ: «Ты должен иметь цель». Максим Максимов.
1:00 «Идите и научите». Евгений Тайц.
1:30 «Новая Судьба».
2:00 Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем.
2:30 «Удивительная коллекция». Пэт Харли.
3:30 «Искуплен». Пол Теббано.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 LGB. Василий Тищенко.
6:00 «Время пришло». Питер Досек.
6:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
7:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
7:30 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.
8:00 Новости.
8:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
9:00 «Дом на скале». Денис Подорожный.
9:30 «Слово Пастыря».
9:45 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
10:20 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин.
10:50 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
11:50 «Привет, CNL».
12:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
12:30 ПРОПОВЕДЬ: «Луна и солнце». Максим Максимов.
13:30 «Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер».
14:00 Новости.
14:30 Концерт Сергея Полова.
15:15 «Секрет успеха». Фильм о Сергее Полове.
15:30 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
16:00 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
16:30 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
17:00 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.
17:30 «Рупор TV».
18:00 Новости.
18:15 «Дом живых историй».
18:40 ДЕТЯМ: «Суперкнига-1».
19:10 «Просто TV». Реалити шоу с Максимов Максимовым.
19:35 «Светлый гость на светлом Радио».
20:00 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
20:30 «От сердца к сердцу». Джон Эй Черри.
21:00 «Духовный центр «Возрождение». Владимир Мунтян.
21:30 «Уроки жизни». Игорь Кокош.
22:00 Новости. Итоговый выпуск.
22:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
23:00 «Город света». Дмитрий Масон.
23:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.

Программа киноканала «RTVI PLUS»

16 – 22 февраля

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 февраля

3:00 AM Марина Влади, Донатас Банионис, Андрей Соколов, Марина Майко в фильме ужасов Евгения Татарского «ПЬЮЩИЕ КРОВЬ» 1991 г. Д-17
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Эра Зиганшина, Виктор Смирнов и Анна Самохина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 28 серия.
6:00 AM Олег Казанчеев, Олег Голубицкий, Наталья Вавилова, Ариадна Шенгелая, Михаил Глузский в фильме-сказке Бориса Рыцарева «УЧЕНИК ЛЕКАРЯ». 1983г.
7:10 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
3 серия
4 серия
8:05 AM Мультфильм. «ЖИЛ У БАБУШКИ КОЗЕЛ»
8:15 AM Русские народные сказки. «ВОЛШЕБНАЯ ПТИЦА»
8:35 AM Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ».
13 серия
14 серия
9:30 AM Сборник мультфильмов. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №29
«ВОИНСТВЕННЫЕ БОБРЫ» (ч/б)
9:55 AM Мультсериал. «СВЕТЛЯЧОК». №8
10:05 AM Сборник мультфильмов. «ДОГОНИ-ВЕТЕР»
«ДО СВИДАНИЯ, ОВРАГ»
10:35 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
5 серия
6 серия
11:30 AM Сказки русских писателей. «ПАВЛИНИЙ ХВОСТ»
11:45 AM Сборник мультфильмов. «НОВИЧОК»
«КАК МЫ ВЕСНУ ДЕЛАЛИ»
«ВЕРНУЛСЯ СЛУЖИВЫЙ ДОМОЙ»
«ДОВЕРЧИВЫЙ ДРАКОН»
12:35 PM Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ».
15 серия
16 серия
1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин и Николай Засухин в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 1-я серия.
3:00 PM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Эраст Гарин, Светлана Лощинина, Александр Демьяненко, Станислав Хитров, Юрий Любимов, Бруно Фрейндлих, Рина Зеленая Михаил Жаров в комедии Надежды Кошеверовой и Михаила Шапиро «КАИН XVIII». 1963 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов, Елена Хабарова и Владимир Абросимов в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка за лидером», 1-я серия. 2007 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Сергей Шакуров, Александр Дедюшко, Игорь Бочкин, Евгений Паперный в детективном сериале Владимира Небиеридзе и Владимира Попкова «КУКЛА». 2002 г. 11 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Лариса Малеванная, Аркадий Волгин, Алексей Федотов и Борис Вишневский в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 29 серия.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов, Елена Хабарова и Владимир Абросимов в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка за лидером», 1-я серия. 2007 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Сергей Шакуров, Александр Дедюшко, Игорь Бочкин, Евгений Паперный в детективном сериале Владимира Небиеридзе и Владимира Попкова «КУКЛА». 2002 г. 11 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Лариса Малеванная, Аркадий Волгин, Алексей Федотов и Борис Вишневский в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 29 серия.
11:00 PM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Эраст Гарин, Светлана Лощинина, Александр Демьяненко, Станислав Хитров, Юрий Любимов, Бруно Фрейндлих, Рина Зеленая Михаил Жаров в комедии Надежды Кошеверовой и Михаила Шапиро «КАИН XVIII». 1963 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов, Елена Хабарова и Владимир Абросимов в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка за лидером», 1-я серия. 2007 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Сергей Шакуров, Александр Дедюшко, Игорь Бочкин, Евгений Паперный в детективном сериале Владимира Небиеридзе и Владимира Попкова «КУКЛА». 2002 г. 11 серия

ВТОРНИК, 17 февраля

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин и Николай Засухин в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 1-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Лариса Малеванная, Аркадий Волгин, Алексей Федотов и Борис Вишневский в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 29 серия.
6:00 AM Сборник мультфильмов. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №29
«ВОИНСТВЕННЫЕ БОБРЫ» (ч/б)
6:20 AM Мультсериал. «СВЕТЛЯЧОК». №8
6:30 AM Сборник мультфильмов. «ДОГОНИ-ВЕТЕР»
«ДО СВИДАНИЯ, ОВРАГ»
6:55 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
5 серия
6 серия
7:50 AM Сборник мультфильмов. «НОВИЧОК»
«КАК МЫ ВЕСНУ ДЕЛАЛИ»
«ДОВЕРЧИВЫЙ ДРАКОН»
8:25 AM Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ».
15 серия
16 серия
9:20 AM Мультсериал. «РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА», фильм 1 - «НЕОБЫЧАЙНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
9:40 AM Сказки русских писателей. «ФЕДОРИНО ГОРЕ»
9:55 AM Алексей Краснопольский, Павел Киянский, Андрей Сова, Андрей Андриенко-Земсков, Юра Грамматикати, Роберт Росс в приключенческом фильме Эдуарда Пенцлина «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ». 1941г.
11:30 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
7 серия
8 серия
12:20 PM Мультфильм. «КАК ПРЕКРАСНО СВЕТИТ СЕГОДНЯ ЛУНА»
12:30 PM Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ».
17 серия
18 серия
1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Вахтанг Кикабидзе, Алексей Петренко, Эльвира Зубкова и Николай Скоробогатов в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 2-я серия.
3:00 PM Валерий Цветков, Алексей Сафонов, Михаил Ульянов, Александр Михайлов, Владимир Заманский и Вячеслав Езепов в героической киноповести Игоря Николаева «ДЕНЬ КОМАНДИРА ДИВИЗИИ». 1983 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов, Владимир Абросимов и Дмитрий Сутырин в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка за лидером», 2-я серия. 2007 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Сергей Шакуров, Александр Дедюшко, Игорь Бочкин, Евгений Паперный в детективном сериале Владимира Небиеридзе и Владимира Попкова «КУКЛА». 2002 г. 12 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Татьяна Ткач, Эра Зиганшина и Виктор Смирнов в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 30 серия.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов, Владимир Абросимов и Дмитрий Сутырин в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка за лидером», 2-я серия. 2007 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Сергей Шакуров, Александр Дедюшко, Игорь Бочкин, Евгений Паперный в детективном сериале Владимира Небиеридзе и Владимира Попкова «КУКЛА». 2002 г. 12 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Татьяна Ткач, Эра Зиганшина и Виктор Смирнов в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 30 серия.
11:00 PM Валерий Цветков, Алексей Сафонов, Михаил Ульянов, Александр Михайлов, Владимир Заманский и Вячеслав Езепов в героической киноповести Игоря Николаева «ДЕНЬ КОМАНДИРА ДИВИЗИИ». 1983 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов, Владимир Абросимов и Дмитрий Сутырин в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка за лидером», 2-я серия. 2007 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Сергей Шакуров, Александр Дедюшко, Игорь Бочкин, Евгений Паперный в детективном сериале Владимира Небиеридзе и Владимира Попкова «КУКЛА». 2002 г. 12 серия

СРЕДА, 18 февраля

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Вахтанг Кикабидзе, Алексей Петренко, Эльвира Зубкова и Николай Скоробогатов в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 2-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Татьяна Ткач, Эра Зиганшина и Виктор Смирнов в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 30 серия.
6:00 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
7 серия
8 серия
6:50 AM Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ».
17 серия
18 серия
7:50 AM Алексей Краснопольский, Павел Киянский, Андрей Сова, Андрей Андриенко-Земсков, Юра Грамматикати, Роберт Росс в приключенческом фильме Эдуарда Пенцлина «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ». 1941г.
9:20 AM Мультсериал. «РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА», фильм 2 - «НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ»
9:40 AM Сказки русских писателей. «КАРПУША»
9:55 AM Сборник мультфильмов. «ПИРОЖОК»
«ДЕД МОРОЗ И ЛЕТО»
«УПРЯМОЕ ТЕСТО»
10:35 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
9 серия
10 серия
11:30 AM Сборник мультфильмов. «НА ЛЕСНОЙ ЭСТРАДЕ»
«ОГОНЬ»
«РУССКИЕ НАПЕВЫ»
«ЧУЖИЕ СЛЕДЫ»
12:20 PM Мультфильм. «КРЫЛАТЫЙ, МОХНАТЫЙ ДА МАСЛЕНЫЙ»
12:30 PM Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ».
19 серия
20 серия
1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Вахтанг Кикабидзе, Алексей Петренко, Георгий Юматов, Николай Скоробогатов, Эльвира Зубкова и Леонид Куравлев в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 3-я серия
3:00 PM Лариса Белогурова, Николай Еременко, Армен Джигарханян в трагифарсе Виктора Титова «ВОСТОЧНЫЙ РОМАН». 1992 г. Д-17
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка за лидером», 3-я серия. 2007 г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова и Юрий Кузьменков в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 1-я серия. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Ольга Самошина, Алексей Федотов, Борис Вишневский и Татьяна Полонская в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 31 серия.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка за лидером», 3-я серия. 2007 г.
9:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова и Юрий Кузьменков в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 1-я серия. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Ольга Самошина, Алексей Федотов, Борис Вишневский и Татьяна Полонская в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 31 серия.
11:00 PM Лариса Белогурова, Николай Еременко, Армен Джигарханян в трагифарсе Виктора Титова «ВОСТОЧНЫЙ РОМАН». 1992 г. Д-17
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка за лидером», 3-я серия. 2007 г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова и Юрий Кузьменков в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 1-я серия. 2005 г.

ЧЕТВЕРГ, 19 февраля

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Вахтанг Кикабидзе, Алексей Петренко, Георгий Юматов, Николай Скоробогатов, Эльвира Зубкова и Леонид Куравлев в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 3-я серия
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Ольга Самошина, Алексей Федотов, Борис Вишневский и Татьяна Полонская в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 31 серия.
6:00 AM Мультсериал. «РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА», фильм 2 - «НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ»
6:20 AM Сборник мультфильмов. «ПИРОЖОК»
«ДЕД МОРОЗ И ЛЕТО»
«УПРЯМОЕ ТЕСТО»
7:00 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
9 серия
10 серия
7:55 AM Сборник мультфильмов. «НА ЛЕСНОЙ ЭСТРАДЕ»
«ОГОНЬ»
«ЧУЖИЕ СЛЕДЫ»
8:30 AM Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ».
19 серия
20 серия
9:25 AM Мультсериал. «РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА», фильм 3 - «АНТАРКТИДА»
9:50 AM Сказки русских писателей. «СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ»
10:00 AM Сборник мультфильмов. «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ»
«ДОМАШНИЙ ЦИРК»
10:25 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
11 серия
12 серия
11:20 AM Георгий Жженов, Нина Меньшикова, Юрий Каморный, Александр Кавалеров, Павел Максименков в приключенческом фильме Слободана Косовалича «ПОСЕЙДОН» СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ». 1977г.
12:20 PM Мультфильм. «ПОЧЕМУ ОСЛИК ЗАУПРЯМИЛСЯ?»
12:30 PM Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ».
21 серия
22 серия
1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Алексей Петренко и Вахтанг Кикабидзе в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 4-я серия.
3:00 PM Николай Караченцов, Татьяна Михалевкина в трагикомедии Александра Рогожкина «МИСС МИЛЛИОНЕРША». 1988 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка за лидером», 4-я серия. 2007 г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова и Юрий Кузьменков в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 2-я серия. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Ольга Самошина, Алексей Федотов и Анна Королева в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 32 серия.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка за лидером», 4-я серия. 2007 г.
9:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова и Юрий Кузьменков в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 2-я серия. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Ольга Самошина, Алексей Федотов и Анна Королева в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 32 серия.
11:00 PM Николай Караченцов, Татьяна Михалевкина в трагикомедии Александра Рогожкина «МИСС МИЛЛИОНЕРША». 1988 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка за лидером», 4-я серия. 2007 г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова и Юрий Кузьменков в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 2-я серия. 2005 г.

ПЯТНИЦА, 20 февраля

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Алексей Петренко и Вахтанг Кикабидзе в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 4-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Ольга Самошина, Алексей Федотов и Анна Королева в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 32 серия.
6:00 AM Мультсериал. «РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА», фильм 3 - «АНТАРКТИДА»
6:20 AM Георгий Жженов, Нина Меньшикова, Юрий Каморный, Александр Кавалеров, Павел Максименков в приключенческом фильме Слободана Косовалича «ПОСЕЙДОН» СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ». 1977г.
7:20 AM Сборник мультфильмов. «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ»
«ДОМАШНИЙ ЦИРК»
7:45 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
11 серия
12 серия
8:35 AM Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ».
21 серия
22 серия
9:30 AM Сборник мультфильмов. «Я ЖДУ ПТЕНЦА»
«ЛИСА И МЕДВЕДЬ»
10:00 AM Мультсериал. «ВИННИ-ПУХ», фильм 1
10:10 AM Сказки русских писателей. «ОГНЕВУШКА-ПОСКАКУШКА»
10:20 AM Мультфильм. «ПРО ДЕДА, БАБУ И КУРОЧКУ РЯБУ»
10:30 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
13 серия
14 серия
11:25 AM Мультфильм. «ПОДВОДНЫЕ БЕРЕТЫ»
12:35 PM Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ».
23 серия
24 серия
1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Николай Засухин и Вахтанг Кикабидзе в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 5-я серия.
3:00 PM Ирина Купченко и Светлана Смирнова в психологической драме Ильи Авербаха «ЧУЖИЕ ПИСЬМА». 1975 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов, Елена Хабарова и Владимир Абросимов в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Женская доля», 1-я серия. 2007 г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 3-я серия. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Татьяна Ткач, Виктор Смирнов, Ольга Самошина и Ольга Онищенко в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 33 серия.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов, Елена Хабарова и Владимир Абросимов в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Женская доля», 1-я серия. 2007 г.
9:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 3-я серия. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Татьяна Ткач, Виктор Смирнов, Ольга Самошина и Ольга Онищенко в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 33 серия.
11:00 PM Ирина Купченко и Светлана Смирнова в психологической драме Ильи Авербаха «ЧУЖИЕ ПИСЬМА». 1975 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов, Елена Хабарова и Владимир Абросимов в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Женская доля», 1-я серия. 2007 г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 3-я серия. 2005 г.

[СУББ]ОТА, 21 февраля

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Николай Засухин и Вахтанг Кикабидзе в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 5-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Татьяна Ткач, Виктор Смирнов, Ольга Самошина и Ольга Онищенко в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 33 серия.
[illegible]
24 серия
8:00 AM Сказки русских писателей. «ОГНЕВУШКА-ПОСКАКУШКА»
8:10 AM Мультфильм. «ПОДВОДНЫЕ БЕРЕТЫ»
9:20 AM Сборник мультфильмов. «Я ЖДУ ПТЕНЦА»
«ЛИСА И МЕДВЕДЬ»
9:45 AM Мультфильм. «ПРО ДЕДА, БАБУ И КУРОЧКУ РЯБУ»
9:55 AM Мультсериал. «ВИННИ-ПУХ ИДЕТ В ГОСТИ», фильм 2
10:05 AM Сказки русских писателей. [illegible]
[illegible] лова «ХОЧУ, ЧТОБ ОН ПРИШЕЛ». 1981г.
11:30 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
15 серия
16 серия
12:25 PM Сборник мультфильмов. «КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ»
«ДВА БИЛЕТА В ИНДИЮ»
«ВАГОНЧИК»
1:00 PM Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ».
25 серия
26 серия
[illegible]
Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Женская доля», 2-я серия. 2007 г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 4-я серия. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Анна Королева, Алексей Федотов и Борис Соколов в мистической [illegible]
[illegible] талий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Женская доля», 2-я серия. 2007 г.
9:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 4-я серия. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Анна Королева, Алексей Федотов и Борис Соколов в мистической [illegible]
Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Женская доля», 2-я серия. 2007 г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 4-я серия. 2005 г.

ВТОРНИК, 17 февраля

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин и Николай Засухин в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 1-я серия.

4:30 AM Телемагазин «Берёзка».

5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Лариса Малеванная, Аркадий Волгин, Алексей Федотов и Борис Вишневский в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 29 серия.

6:00 AM Сборник мультфильмов. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №29 «ВОИНСТВЕННЫЕ БОБРЫ» (ч/б)

6:20 AM Мультсериал. «СВЕТЛЯЧОК». №8

6:30 AM Сборник мультфильмов. «ДОГОНИ-ВЕТЕР» «ДО СВИДАНИЯ, ОВРАГ»

6:55 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ». 5 серия 6 серия

7:50 AM Сборник мультфильмов. «НОВИЧОК» «КАК МЫ ВЕСНУ ДЕЛАЛИ» «ДОВЕРЧИВЫЙ ДРАКОН»

8:25 AM Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ». 15 серия 16 серия

9:20 AM Мультсериал. «РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА», фильм 1 - «НЕОБЫЧАЙНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

9:40 AM Сказки русских писателей. «ФЕДОРИНО ГОРЕ»

9:55 AM Алексей Краснопольский, Павел Киянский, Андрей Сова, Андрей Андриенко-Земсков, Юра Грамматикати, Роберт Росс в приключенческом фильме Эдуарда Пенцлина «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ». 1941г.

11:30 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ». 7 серия 8 серия

12:20 PM Мультфильм. «КАК ПРЕКРАСНО СВЕТИТ СЕГОДНЯ ЛУНА»

12:30 PM Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ». 17 серия 18 серия

1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Вахтанг Кикабидзе, Алексей Петренко, Эльвира Зубкова и Николай Скоробогатов в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 2-я серия.

3:00 PM Валерий Цветков, Алексей Сафонов, Михаил Ульянов, Александр Михайлов, Владимир Заманский и Вячеслав Езепов в героической киноповести Игоря Николаева «ДЕНЬ КОМАНДИРА ДИВИЗИИ». 1983 г.

5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов, Владимир Абросимов и Дмитрий Сутырин в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка за лидером», 2-я серия. 2007 г.

6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Сергей Шакуров, Александр Дедюшко, Игорь Бочкин, Евгений Паперный в детективном сериале Владимира Небиеридзе и Владимира Попкова «КУКЛА». 2002 г. 12 серия

7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Татьяна Ткач, Эра Зиганшина и Виктор Смирнов в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 30 серия.

8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов, Владимир Абросимов и Дмитрий Сутырин в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка за лидером», 2-я серия. 2007 г.

9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Сергей Шакуров, Александр Дедюшко, Игорь Бочкин, Евгений Паперный в детективном сериале Владимира Небиеридзе и Владимира Попкова «КУКЛА». 2002 г. 12 серия

10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Татьяна Ткач, Эра Зиганшина и Виктор Смирнов в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 30 серия.

11:00 PM Валерий Цветков, Алексей Сафонов, Михаил Ульянов, Александр Михайлов, Владимир Заманский и Вячеслав Езепов в героической киноповести Игоря Николаева «ДЕНЬ КОМАНДИРА ДИВИЗИИ». 1983 г.

1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов, Владимир Абросимов и Дмитрий Сутырин в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка за лидером», 2-я серия. 2007 г.

2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Сергей Шакуров, Александр Дедюшко, Игорь Бочкин, Евгений Паперный в детективном сериале Владимира Небиеридзе и Владимира Попкова «КУКЛА». 2002 г. 12 серия

СРЕДА, 18 февраля

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Вахтанг Кикабидзе, Алексей Петренко, Эльвира Зубкова и Николай Скоробогатов в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 2-я серия.

4:30 AM Телемагазин «Берёзка».

5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Татьяна Ткач, Эра Зиганшина и Виктор Смирнов в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 30 серия.

6:00 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ». 7 серия 8 серия

6:50 AM Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ». 17 серия 18 серия

7:50 AM Алексей Краснопольский, Павел Киянский, Андрей Сова, Андрей Андриенко-Земсков, Юра Грамматикати, Роберт Росс в приключенческом фильме Эдуарда Пенцлина «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ». 1941г.

9:20 AM Мультсериал. «РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА», фильм 2 - «НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ»

9:40 AM Сказки русских писателей. «КАРПУША»

9:55 AM Сборник мультфильмов. «ПИРОЖОК» «ДЕД МОРОЗ И ЛЕТО» «УПРЯМОЕ ТЕСТО»

10:35 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ». 9 серия 10 серия

11:30 AM Сборник мультфильмов. «НА ЛЕСНОЙ ЭСТРАДЕ» «ОГОНЬ» «РУССКИЕ НАПЕВЫ» «ЧУЖИЕ СЛЕДЫ»

12:20 PM Мультфильм. «КРЫЛАТЫЙ, МОХНАТЫЙ ДА МАСЛЕНЫЙ»

12:30 PM Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ». 19 серия 20 серия

1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Вахтанг Кикабидзе, Алексей Петренко, Георгий Юматов, Николай Скоробогатов, Эльвира Зубкова и Леонид Куравлев в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 3-я сери

3:00 PM Лариса Белогурова, Николай Еременко, Армен Джигарханян в трагифарсе Виктора Титова «ВОСТОЧНЫЙ РОМАН». 1992 г. Д-17

5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка за лидером», 3-я серия. 2007 г.

6:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова и Юрий Кузьменков в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 1-я серия. 2005 г.

7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Ольга Самошина, Алексей Федотов, Борис Вишневский и Татьяна Полонская в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 31 серия.

8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка за лидером», 3-я серия. 2007 г.

9:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова и Юрий Кузьменков в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 1-я серия. 2005 г.

10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Ольга Самошина, Алексей Федотов, Борис Вишневский и Татьяна Полонская в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 31 серия.

11:00 PM Лариса Белогурова, Николай Еременко, Армен Джигарханян в трагифарсе Виктора Титова «ВОСТОЧНЫЙ РОМАН». 1992 г. Д-17

1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка за лидером», 3-я серия. 2007 г.

2:00 AM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова и Юрий Кузьменков в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 1-я серия. 2005 г.

ЧЕТВЕРГ, 19 февраля

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Вахтанг Кикабидзе, Алексей Петренко, Георгий Юматов, Николай Скоробогатов, Эльвира Зубкова и Леонид Куравлев в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 3-я сери

4:30 AM Телемагазин «Берёзка».

5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Ольга Самошина, Алексей Федотов, Борис Вишневский и Татьяна Полонская в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 31 серия.

6:00 AM Мультсериал. «РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА», фильм 2 - «НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ»

6:20 AM Сборник мультфильмов. «ПИРОЖОК» «ДЕД МОРОЗ И ЛЕТО» «УПРЯМОЕ ТЕСТО»

7:00 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ». 9 серия 10 серия

7:55 AM Сборник мультфильмов. «НА ЛЕСНОЙ ЭСТРАДЕ» «ОГОНЬ» «ЧУЖИЕ СЛЕДЫ»

8:30 AM Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ». 19 серия 20 серия

9:25 AM Мультсериал. «РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА», фильм 3 - «АНТАРКТИДА»

9:50 AM Сказки русских писателей. «СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ»

10:00 AM Сборник мультфильмов. «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ» «ДОМАШНИЙ ЦИРК»

10:25 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ». 11 серия 12 серия

11:20 AM Георгий Жженов, Нина Меньшикова, Юрий Каморный, Александр Кавалеров, Павел Максименков в приключенческом фильме Слободана Косовалича «ПОСЕЙДОН» СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ». 1977г.

12:20 PM Мультфильм. «ПОЧЕМУ ОСЛИК ЗАУПРЯМИЛСЯ?»

12:30 PM Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ». 21 серия 22 серия

1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Алексей Петренко и Вахтанг Кикабидзе в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 4-я серия.

3:00 PM Николай Караченцов, Татьяна Михалевкина в трагикомедии Александра Рогожкина «МИСС МИЛЛИОНЕРША». 1988 г.

5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка за лидером», 4-я серия. 2007 г.

6:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова и Юрий Кузьменков в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 2-я серия. 2005 г.

7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Ольга Самошина, Алексей Федотов и Анна Королева в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 32 серия.

8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка за лидером», 4-я серия. 2007 г.

9:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова и Юрий Кузьменков в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 2-я серия. 2005 г.

10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Ольга Самошина, Алексей Федотов и Анна Королева в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 32 серия.

11:00 PM Николай Караченцов, Татьяна Михалевкина в трагикомедии Александра Рогожкина «МИСС МИЛЛИОНЕРША». 1988 г.

1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка за лидером», 4-я серия. 2007 г.

2:00 AM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова и Юрий Кузьменков в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 2-я серия. 2005 г.

ПЯТНИЦА, 20 февраля

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Алексей Петренко и Вахтанг Кикабидзе в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 4-я серия.

4:30 AM Телемагазин «Берёзка».

5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Ольга Самошина, Алексей Федотов и Анна Королева в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 32 серия.

6:00 AM Мультсериал. «РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА», фильм 3 - «АНТАРКТИДА»

6:20 AM Георгий Жженов, Нина Меньшикова, Юрий Каморный, Александр Кавалеров, Павел Максименков в приключенческом фильме Слободана Косовалича «ПОСЕЙДОН» СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ». 1977г.

7:20 AM Сборник мультфильмов. «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ» «ДОМАШНИЙ ЦИРК»

7:45 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ». 11 серия 12 серия

8:35 AM Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ». 21 серия 22 серия

9:30 AM Сборник мультфильмов. «Я ЖДУ ПТЕНЦА» «ЛИСА И МЕДВЕДЬ»

10:00 AM Мультсериал. «ВИННИ-ПУХ», фильм 1

10:10 AM Сказки русских писателей. «ОГНЕВУШКА-ПОСКАКУШКА»

10:20 AM Мультфильм. «ПРО ДЕДА, БАБУ И КУРОЧКУ РЯБУ»

10:30 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ». 13 серия 14 серия

11:25 AM Мультфильм. «ПОДВОДНЫЕ БЕРЕТЫ»

12:35 PM Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ». 23 серия 24 серия

1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Николай Засухин и Вахтанг Кикабидзе в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 5-я серия.

3:00 PM Ирина Купченко и Светлана Смирнова в психологической драме Ильи Авербаха «ЧУЖИЕ ПИСЬМА». 1975 г.

5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов, Елена Хабарова и Владимир Абросимов в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Женская доля», 1-я серия. 2007 г.

6:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 3-я серия. 2005 г.

7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Татьяна Ткач, Виктор Смирнов, Ольга Самошина и Ольга Онищенко в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 33 серия.

8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов, Елена Хабарова и Владимир Абросимов в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Женская доля», 1-я серия. 2007 г.

9:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 3-я серия. 2005 г.

10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Татьяна Ткач, Виктор Смирнов, Ольга Самошина и Ольга Онищенко в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 33 серия.

11:00 PM Ирина Купченко и Светлана Смирнова в психологической драме Ильи Авербаха «ЧУЖИЕ ПИСЬМА». 1975 г.

1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов, Елена Хабарова и Владимир Абросимов в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Женская доля», 1-я серия. 2007 г.

2:00 AM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 3-я серия. 2005 г.

СУББОТА, 21 февраля

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Николай Засухин и Вахтанг Кикабидзе в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 5-я серия.

4:30 AM Телемагазин «Берёзка».

5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Татьяна Ткач, Виктор Смирнов, Ольга Самошина и Ольга Онищенко в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 33 серия.

6:00 AM Мультсериал. «ВИННИ-ПУХ», фильм 1

6:10 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ». 13 серия 14 серия

7:00 AM Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ». 23 серия 24 серия

8:00 AM Сказки русских писателей. «ОГНЕВУШКА-ПОСКАКУШКА»

8:10 AM Мультфильм. «ПОДВОДНЫЕ БЕРЕТЫ»

9:20 AM Сборник мультфильмов. «Я ЖДУ ПТЕНЦА» «ЛИСА И МЕДВЕДЬ»

9:45 AM Мультфильм. «ПРО ДЕДА, БАБУ И КУРОЧКУ РЯБУ»

9:55 AM Мультсериал. «ВИННИ-ПУХ ИДЕТ В ГОСТИ», фильм 2

10:05 AM Сказки русских писателей. «МАРТЫНКО»

10:20 AM Мультфильм. «МАЛЬЧИК И ЛЯГУШОНОК»

10:30 AM Женя Аверочкин, Данила Перов, Кира Рассказова, Екатерина Воронина, Михаил Жигалов, Мария Виноградова, Евгений Весник, Людмила Зайцева, Николай Скоробогатов в художественном фильме Эдуарда Гаврилова «ХОЧУ, ЧТОБ ОН ПРИШЕЛ». 1981г.

11:30 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ». 15 серия 16 серия

12:25 PM Сборник мультфильмов. «КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ» «ДВА БИЛЕТА В ИНДИЮ» «ВАГОНЧИК»

1:00 PM Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ». 25 серия 26 серия

2:00 PM ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ. Имре Шинкович, Ариадна Шенгелая, Шандор Печи, Игорь Дмитриев, Клара Лучко и Игорь Озеров в биографическом фильме Мартона Келети «ФЕРЕНЦ ЛИСТ». 1970 г. 2 серии.

5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Женская доля», 2-я серия. 2007 г.

6:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 4-я серия. 2005 г.

7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Анна Королева, Алексей Федотов и Борис Соколов в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 34 серия.

8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Женская доля», 2-я серия. 2007 г.

9:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 4-я серия. 2005 г.

10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Анна Королева, Алексей Федотов и Борис Соколов в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 34 серия.

11:00 PM Анатолий Папанов в трагикомедии Геннадия Полоки «ОДИНОЖДЫ ОДИН». 1974 г.

1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Женская доля», 2-я серия. 2007 г.

2:00 AM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 4-я серия. 2005 г.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 февраля

3:00 AM Анатолий Папанов в трагикомедии Геннадия Полоки «ОДИНОЖДЫ ОДИН». 1974 г.

5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Анна Королева, Алексей Федотов и Борис Соколов в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 34 серия.

6:00 AM Мультсериал. «ВИННИ-ПУХ ИДЕТ В ГОСТИ», фильм 2

6:10 AM Женя Аверочкин, Данила Перов, Кира Рассказова, Екатерина Воронина, Михаил Жигалов, Мария Виноградова, Евгений Весник, Людмила Зайцева, Николай Скоробогатов в художественном фильме Эдуарда Гаврилова «ХОЧУ, ЧТОБ ОН ПРИШЕЛ». 1981г.

7:10 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ». 15 серия 16 серия

8:05 AM Сказки русских писателей. «МАРТЫНКО»

8:15 AM Мультфильм. «МАЛЬЧИК И ЛЯГУШОНОК»

8:25 AM Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ». 25 серия 26 серия

9:20 AM Сборник мультфильмов. «КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ» «ДВА БИЛЕТА В ИНДИЮ» «ВАГОНЧИК»

9:55 AM Мультсериал. «ВИННИ-ПУХ И ДЕНЬ ЗАБОТ», фильм 3

10:20 AM Роман Монастырский, Татьяна Пельтцер, Леонид Харитонов в фильме-сказке Михаила Юзовского «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...». 1982г.

11:30 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ». 17 серия 18 серия

12:25 PM Мультфильм. «КУДА ЛЕТИШЬ, ВИТАР?»

12:45 PM Сказки русских писателей. «ТРИ МЕДВЕДЯ»

12:55 PM Мультфильм. «ПЕРЕМЕНКА №6»

1:05 PM Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН». 1 серия 2 серия

2:00 PM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Михаил Боярский, Анна Самохина, Юрий Богатырев, Наталья Лапина, Игорь Дмитриев, Виктория Горшенина и Михаил Светин в музыкальном фильме Яна Фрида «ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН». 1989 г. 2 серии.

5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Женская доля», 3-я серия. 2007 г.

6:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 5-я серия. 2005 г.

7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Анна Королева и Алексей Дедов в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 35 серия.

8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Женская доля», 3-я серия. 2007 г.

9:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 5-я серия. 2005 г.

10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Анна Королева и Алексей Дедов в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 35 серия.

11:00 PM Юрий Астафьев, Александра Аасмяэ, Андрей Гоголь и Николай Трофимов в мелодраме Михаила Ершова «ИЩУ ДРУГА ЖИЗНИ». 1987 г.

1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Женская доля», 3-я серия. 2007 г.

2:00 AM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 5-я серия. 2005 г.

Программа киноканала «RTVI PLUS»

23 февраля – 1 марта

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 февраля

3:00 AM Юрий Астафьев, Александра Асмяз, Андрей Гоголь и Николай Трофимов в мелодраме Михаила Ершова «ИЩУ ДРУГА ЖИЗНИ». 1987 г.

5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Анна Королева и Алексей Дедов в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 35 серия.

6:00 AM Мультсериал. «ВИННИ-ПУХ И ДЕНЬ ЗАБОТ», фильм 3

6:20 AM Роман Монастырский, Татьяна Пельтцер, Леонид Харитонов в фильме-сказке Михаила Юзовского «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...». 1982г.

7:30 AM Мультфильм. «КУДА ЛЕТИШЬ, ВИТАР?»

7:50 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
17 серия
18 серия

8:40 AM Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».
1 серия
2 серия

9:35 AM Мультсериал. «ШАЙБУ! ШАЙБУ!!», фильм 1

10:00 AM Сборник мультфильмов. «МЫ ЗА СОЛНЫШКОМ ИДЕМ» «КТО ПОЕДЕТ НА ВЫСТАВКУ?» «ЖИВАЯ ИГРУШКА»

10:35 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
19 серия
20 серия

11:30 AM Сказки народов мира. «БРАТЬЯ ЛЮ»

12:00 PM Сборник мультфильмов. «РАЗ-ГОРОХ, ДВА-ГОРОХ...» «СОКРОВИЩА ЗАТОНУВШИХ КОРАБЛЕЙ» «АКАДЕМИК ИВАНОВ»

12:35 PM Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».
3 серия
4 серия

1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Вахтанг Кикабидзе, Алексей Петренко, Эльвира Зубкова и Леонид Куравлев в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 6-я серия.

3:00 PM Анатолий Пустохин, Анатолий Матешко, Юрий Каюров, Антонина Шуранова в киноповести Анатолия Граника «СТРОГАЯ МУЖСКАЯ ЖИЗНЬ». 1977 г.

5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Женская доля», 4-я серия. 2007 г.

6:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 6-я серия. 2005 г.

7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Алексей Федотов, Игорь Копылов и Анна Королева в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 36 серия.

8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Женская доля», 4-я серия. 2007 г.

9:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 6-я серия. 2005 г.

10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Алексей Федотов, Игорь Копылов и Анна Королева в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 36 серия.

11:00 PM Анатолий Пустохин, Анатолий Матешко, Юрий Каюров, Антонина Шуранова в киноповести Анатолия Граника «СТРОГАЯ МУЖСКАЯ ЖИЗНЬ». 1977 г.

1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Женская доля», 4-я серия. 2007 г.

2:00 AM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 6-я серия. 2005 г.

ВТОРНИК, 24 февраля

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Вахтанг Кикабидзе, Алексей Петренко, Эльвира Зубкова и Леонид Куравлев в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 6-я серия.

4:30 AM Телемагазин «Берёзка».

5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Алексей Федотов, Игорь Копылов и Анна Королева в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 36 серия.

6:00 AM Мультсериал. «ШАЙБУ! ШАЙБУ!!», фильм 1

6:20 AM Сборник мультфильмов. «МЫ ЗА СОЛНЫШКОМ ИДЕМ» «КТО ПОЕДЕТ НА ВЫСТАВКУ?» «ЖИВАЯ ИГРУШКА»

6:55 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
19 серия
20 серия

7:50 AM Сказки народов мира. «БРАТЬЯ ЛЮ»

8:20 AM Сборник мультфильмов. «РАЗ-ГОРОХ, ДВА-ГОРОХ...» «СОКРОВИЩА ЗАТОНУВШИХ КОРАБЛЕЙ»

8:45 AM Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».
3 серия
4 серия

9:40 AM Мультсериал. «МАТЧ-РЕВАНШ», фильм 2

10:05 AM Всеволод Ларионов, Александр Хвыля, Михаил Астангов, Елена Измайлова, Азарик Месерер, Павел Суханов в приключенческом фильме Василия Журавлева «ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН». 1945г.

11:30 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
21 серия
22 серия

12:20 PM Сказки народов мира. «КТО САМЫЙ СИЛЬНЫЙ?»

12:35 PM Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».
5 серия
6 серия

1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Вахтанг Кикабидзе, Алексей Петренко и Эльвира Зубкова в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 7-я серия.

3:00 PM ПУШКИНСКИЙ ДОМ. Виктор Проскурин, Ирина Дымченко, Елена Гоголева, Виталий Соломин, Иннокентий Смоктуновский и Алла Демидова (текст) в драме Игоря Масленникова «ПИКОВАЯ ДАМА». 1982 г. Д-13

5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Валерий Полетаев в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Покер на четырёх тузах», 1-я серия. 2007 г.

6:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 7-я серия. 2005 г.

7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Алексей Федотов, Роман Жилкин, Ярослав Иванов и Александр Романцов в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 37 серия.

8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Валерий Полетаев в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Покер на четырёх тузах», 1-я серия. 2007 г.

9:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 7-я серия. 2005 г.

10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Алексей Федотов, Роман Жилкин, Ярослав Иванов и Александр Романцов в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 37 серия.

11:00 PM ПУШКИНСКИЙ ДОМ. Виктор Проскурин, Ирина Дымченко, Елена Гоголева, Виталий Соломин, Иннокентий Смоктуновский и Алла Демидова (текст) в драме Игоря Масленникова «ПИКОВАЯ ДАМА». 1982 г. Д-13

1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Валерий Полетаев в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Покер на четырёх тузах», 1-я серия. 2007 г.

2:00 AM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 7-я серия. 2005 г.

СРЕДА, 25 февраля

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Вахтанг Кикабидзе, Алексей Петренко и Эльвира Зубкова в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 7-я серия.

4:30 AM Телемагазин «Берёзка».

5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Алексей Федотов, Роман Жилкин, Ярослав Иванов и Александр Романцов в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 37 серия.

6:00 AM Мультсериал. «МАТЧ-РЕВАНШ», фильм 2

6:20 AM Всеволод Ларионов, Александр Хвыля, Михаил Астангов, Елена Измайлова, Азарик Месерер, Павел Суханов в приключенческом фильме Василия Журавлева «ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН». 1945г.

7:40 AM Сказки народов мира. «КТО САМЫЙ СИЛЬНЫЙ?»

8:00 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
21 серия
22 серия

8:50 AM Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».
5 серия
6 серия

9:45 AM Сборник мультфильмов. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №21 «ФРАНТИШЕК»

10:10 AM Мультсериал. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО», фильм 1

10:40 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
23 серия
24 серия

11:35 AM Сборник мультфильмов. «ТАНЮША, ТЯВКА, ТОП И НЮША» «ПРО МАМОНТЕНКА»

12:00 PM Сказки народов мира. «АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ»

12:30 PM Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».
7 серия
8 серия

1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Алексей Петренко, Леонид Куравлев, Вахтанг Кикабидзе и Борис Клюев в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 8-я серия.

3:00 PM Галина Макарова и Галина Скоробогатова в драме Сергея Микаэляна «ВДОВЫ». 1976 г.

5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов, Владимир Абросимов и Валерий Полетаев в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Покер на четырёх тузах», 2-я серия. 2007 г.

6:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Юозас Будрайтис и Александр Маркелов в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 8-я серия. 2005 г.

7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Алексей Федотов, Александр Романцов, Олег Огий и Ольга Филиппова в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 38 серия.

8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов, Владимир Абросимов и Валерий Полетаев в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Покер на четырёх тузах», 2-я серия. 2007 г.

9:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Юозас Будрайтис и Александр Маркелов в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 8-я серия. 2005 г.

10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Алексей Федотов, Александр Романцов, Олег Огий и Ольга Филиппова в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 38 серия.

11:00 PM Галина Макарова и Галина Скоробогатова в драме Сергея Микаэляна «ВДОВЫ». 1976 г.

1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов, Владимир Абросимов и Валерий Полетаев в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Покер на четырёх тузах», 2-я серия. 2007 г.

2:00 AM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Юозас Будрайтис и Александр Маркелов в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 8-я серия. 2005 г.

ЧЕТВЕРГ, 26 февраля

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Алексей Петренко, Леонид Куравлев, Вахтанг Кикабидзе и Борис Клюев в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 8-я серия.

4:30 AM Телемагазин «Берёзка».

5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Алексей Федотов, Александр Романцов, Олег Огий и Ольга Филиппова в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 38 серия.

6:00 AM Сборник мультфильмов. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №21 «ФРАНТИШЕК»

6:25 AM Мультсериал. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО», фильм 1

6:55 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
23 серия
24 серия

7:50 AM Сборник мультфильмов. «ТАНЮША, ТЯВКА, ТОП И НЮША» «ПРО МАМОНТЕНКА»

8:15 AM Сказки народов мира. «АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ»

8:45 AM Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».
7 серия
8 серия

9:40 AM Мультсериал. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО», фильм 2

10:05 AM Сказки народов мира. «ЗОЛОТОЕ ПЕРЫШКО»

10:25 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
25 серия
26 серия

11:20 AM Татьяна Пельтцер, Олег Табаков, Валентина Талызина, Олег Анофриев, Владислав Толдыков, Алексей Войтюк в фильме-сказке Михаила Юзовского «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ...». 1985г.

12:35 PM Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».
9 серия
10 серия

1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Вахтанг Кикабидзе и Алексей Петренко в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 9-я серия.

3:00 PM Михаил Кононов, Светлана Смехнова-Благоевич и Евгений Киндинов в мелодраме Владимира Фетина «ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ». 1979 г. Д-13

5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Покер на четырёх тузах», 3-я серия. 2007 г.

6:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Юозас Будрайтис, Ольга Яковлева и Дмитрий Сергеев в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 9-я серия. 2005 г.

7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Игорь Копылов, Борис Бирман (Вишневский), Георгий Штиль и Светлана Обидина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 39 серия.

8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Покер на четырёх тузах», 3-я серия. 2007 г.

9:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Юозас Будрайтис, Ольга Яковлева и Дмитрий Сергеев в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 9-я серия. 2005 г.

10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Игорь Копылов, Борис Бирман (Вишневский), Георгий Штиль и Светлана Обидина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 39 серия.

11:00 PM Михаил Кононов, Светлана Смехнова-Благоевич и Евгений Киндинов в мелодраме Владимира Фетина «ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ». 1979 г. Д-13

1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Покер на четырёх тузах», 3-я серия. 2007 г.

2:00 AM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Юозас Будрайтис, Ольга Яковлева и Дмитрий Сергеев в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 9-я серия. 2005 г.

ПЯТНИЦА, 27 февраля

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Вахтанг Кикабидзе и Алексей Петренко в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 9-я серия.

4:30 AM Телемагазин «Берёзка».

5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Игорь Копылов, Борис Бирман (Вишневский), Георгий Штиль и Светлана Обидина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 39 серия.

6:00 AM Мультсериал. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО», фильм 2

6:20 AM Сказки народов мира. «ЗОЛОТОЕ ПЕРЫШКО»

6:40 AM Татьяна Пельтцер, Олег Табаков, Валентина Талызина, Олег Анофриев, Владислав Толдыков, Алексей Войтюк в фильме-сказке Михаила Юзовского «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ...». 1985г.

8:00 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
25 серия
26 серия

8:50 AM Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».
9 серия
10 серия

9:45 AM Мультсериал. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО», фильм 3

10:15 AM Сказки народов мира. «В ЯРАНГЕ ГОРИТ ОГОНЬ»

10:35 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
27 серия
28 серия

11:30 AM Сборник мультфильмов. «БУДЬ ЗДОРОВ!» «ЗЕМЛЯ МОЯ»

11:50 AM Сказки русских писателей. «ЛЕВША»

12:35 PM Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».
11 серия
12 серия

1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов и Николай Засухин в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 10-я серия.

3:00 PM Лембит Ульфсак, Александра Асмяз, Виктор Бычков, Лариса Гузеева и Игорь Дмитриев в киноповести Николая Ковальского «БЕЛОЕ ПРОКЛЯТЬЕ». 1987 г.

5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Покер на четырёх тузах», 4-я серия. 2007 г.

6:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 10-я серия. 2005г.

7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Игорь Копылов, Виктор Ростовцев, Олег Куликов и Светлана Обидина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 40 серия.

8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Покер на четырёх тузах», 4-я серия. 2007 г.

9:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 10-я серия. 2005г.

10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Игорь Копылов, Виктор Ростовцев, Олег Куликов и Светлана Обидина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 40 серия.

11:00 PM Лембит Ульфсак, Александра Асмяз, Виктор Бычков, Лариса Гузеева и Игорь Дмитриев в киноповести Николая Ковальского «БЕЛОЕ ПРОКЛЯТЬЕ». 1987 г.

1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Покер на четырёх тузах», 4-я серия. 2007 г.

2:00 AM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 10-я серия. 2005г.

СУББОТА, 28 февраля

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов и Николай Засухин в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 10-я серия.

4:30 AM Телемагазин «Берёзка».

5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Игорь Копылов, Виктор Ростовцев, Олег Куликов и Светлана Обидина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 40 серия.

6:00 AM Мультсериал. «ПРИКЛЮЧЕ-

7:50 AM Сказки русских писателей. «ЛЕВША»

8:35 AM Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».
11 серия
12 серия

9:30 AM Сборник мультфильмов. «БУДЬ ЗДОРОВ!» «ЗЕМЛЯ МОЯ»

9:55 AM Мультсериал. «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»

10:20 AM Максим Данков, Борис Скачков, Владимир Гостюхин, Валентина Талызина в художественном фильме

КА»

12:35 PM Сказки народов мира. «ЗОЛОТЫЕ КОЛОСЬЯ»

12:55 PM Мультфильм. «ПЕРЕМЕНКА №1»

1:05 PM Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».
13 серия
14 серия

2:00 PM Инна Чурикова, Игорь Скляр, Александр Феклистов в мелодраме Семена Арановича «ГОД СОБАКИ». 1994 г. 2 части. Д-13

5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.

марев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 11-я серия. 2005 г.

7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Виктор Смирнов, Эра Зиганшина, Виктор Ростовцев и Светлана Обидина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 41 серия.

8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Роман

ко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 11-я серия. 2005 г.

10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Виктор Смирнов, Эра Зиганшина, Виктор Ростовцев и Светлана Обидина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 41 серия.

11:00 PM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Наталья Казначеева, Вадим Андреев, Татьяна Пельтцер и Михаил

Грибков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ - 2». Фильм 1-й - «До первой крови», 1-я серия. 2008 г.

2:00 AM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 11-я серия. 2005 г.

ВТОРНИК, 24 февраля

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Вахтанг Кикабидзе, Алексей Петренко, Эльвира Зубкова и Леонид Куравлев в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 6-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Алексей Федотов, Игорь Копылов и Анна Королева в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 36 серия.
6:00 AM Мультсериал. «ШАЙБУ! ШАЙБУ!!», фильм 1
6:20 AM Сборник мультфильмов. «МЫ ЗА СОЛНЫШКОМ ИДЕМ» «КТО ПОЕДЕТ НА ВЫСТАВКУ?» «ЖИВАЯ ИГРУШКА»
6:55 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
19 серия
20 серия
7:50 AM Сказки народов мира. «БРАТЬЯ ЛЮ»
8:20 AM Сборник мультфильмов. «РАЗ-ГОРОХ, ДВА-ГОРОХ...» «СОКРОВИЩА ЗАТОНУВШИХ КОРАБЛЕЙ»
B:45 AM Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».
3 серия
4 серия
9:40 AM Мультсериал. «МАТЧ-РЕВАНШ», фильм 2
10:05 AM Всеволод Ларионов, Александр Хвыля, Михаил Астангов, Елена Измайлова, Азарик Месерер, Павел Суханов в приключенческом фильме Василия Журавлева «ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН». 1945г.
11:30 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
21 серия
22 серия
12:20 PM Сказки народов мира. «КТО САМЫЙ СИЛЬНЫЙ?»
12:35 PM Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».
5 серия
6 серия
1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Вахтанг Кикабидзе, Алексей Петренко и Эльвира Зубкова в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 7-я серия.
3:00 PM ПУШКИНСКИЙ ДОМ. Виктор Проскурин, Ирина Дымченко, Елена Гоголева, Виталий Соломин, Иннокентий Смоктуновский и Алла Демидова (текст) в драме Игоря Масленникова «ПИКОВАЯ ДАМА». 1982 г. Д-13
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Валерий Полетаев в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Покер на четырёх тузах», 1-я серия. 2007 г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 7-я серия. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Алексей Федотов, Роман Жилкин, Ярослав Иванов и Александр Романцов в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 37 серия.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Валерий Полетаев в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Покер на четырёх тузах», 1-я серия. 2007 г.
9:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 7-я серия. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Алексей Федотов, Роман Жилкин, Ярослав Иванов и Александр Романцов в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г.
11:00 PM ПУШКИНСКИЙ ДОМ. Виктор Проскурин, Ирина Дымченко, Елена Гоголева, Виталий Соломин, Иннокентий Смоктуновский и Алла Демидова (текст) в драме Игоря Масленникова «ПИКОВАЯ ДАМА». 1982 г. Д-13
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Валерий Полетаев в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Покер на четырёх тузах», 1-я серия. 2007 г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 7-я серия. 2005 г.

СРЕДА, 25 февраля

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Вахтанг Кикабидзе, Алексей Петренко и Эльвира Зубкова в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 7-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Алексей Федотов, Роман Жилкин, Ярослав Иванов и Александр Романцов в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 37 серия.
6:00 AM Мультсериал. «МАТЧ-РЕВАНШ», фильм 2
6:20 AM Всеволод Ларионов, Александр Хвыля, Михаил Астангов, Елена Измайлова, Азарик Месерер, Павел Суханов в приключенческом фильме Василия Журавлева «ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН». 1945г.
7:40 AM Сказки народов мира. «КТО САМЫЙ СИЛЬНЫЙ?»
8:00 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
21 серия
22 серия
8:50 AM Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».
5 серия
6 серия
9:45 AM Сборник мультфильмов. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №21 «ФРАНТИШЕК»
10:10 AM Мультсериал. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО», фильм 1
10:40 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
23 серия
24 серия
11:35 AM Сборник мультфильмов. «ТАНЮША, ТЯВКА, ТОП И НЮША» «ПРО МАМОНТЕНКА»
12:00 PM Сказки народов мира. «АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ»
12:30 PM Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».
7 серия
8 серия
1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Алексей Петренко, Леонид Куравлев, Вахтанг Кикабидзе и Борис Клюев в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 8-я серия.
3:00 PM Галина Макарова и Галина Скоробогатова в драме Сергея Микаэляна «8ДОВЫ». 1976 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов, Владимир Абросимов и Валерий Полетаев в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Покер на четырёх тузах», 2-я серия. 2007 г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Юозас Будрайтис и Александр Маркелов в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 8-я серия. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Алексей Федотов, Александр Романцов, Олег Огий и Ольга Филиппова в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 38 серия.
B:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов, Владимир Абросимов и Валерий Полетаев в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Покер на четырёх тузах», 2-я серия. 2007 г.
9:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Юозас Будрайтис и Александр Маркелов в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 8-я серия. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Алексей Федотов, Александр Романцов, Олег Огий и Ольга Филиппова в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ 8ОРОН». 2002 г. 38 серия.
11:00 PM Галина Макарова и Галина Скоробогатова в драме Сергея Микаэляна «ВДОВЫ». 1976 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, 8италий Кононов, Владимир Абросимов и 8алерий Полетаев в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Покер на четырёх тузах», 2-я серия. 2007 г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Юозас Будрайтис и Александр Маркелов в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». В-я серия. 2005 г.

ЧЕТВЕРГ, 26 февраля

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Алексей Петренко, Леонид Куравлев, Вахтанг Кикабидзе и Борис Клюев в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯ8ИТЬ...». 1984 г. В-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Алексей Федотов, Александр Романцов, Олег Огий и Ольга Филиппова в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 38 серия.
6:00 AM Сборник мультфильмов. «8ЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №21 «ФРАНТИШЕК»
6:25 AM Мультсериал. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО», фильм 1
6:55 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
23 серия
24 серия
7:50 AM Сборник мультфильмов. «ТАНЮША, ТЯВКА, ТОП И НЮША» «ПРО МАМОНТЕНКА»
8:15 AM Сказки народов мира. «АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ»
8:45 AM Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».
7 серия
8 серия
9:40 AM Мультсериал. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО», фильм 2
10:05 AM Сказки народов мира. «ЗОЛОТОЕ ПЕРЫШКО»
10:25 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
25 серия
26 серия
11:20 AM Татьяна Пельтцер, Олег Табаков, Валентина Талызина, Олег Анофриев, Владислав Толдыков, Алексей 8ойтюк в фильме-сказке Михаила Юзовского «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТ8ЕРГ...». 1985г.
12:35 PM Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».
9 серия
10 серия
1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Вахтанг Кикабидзе и Алексей Петренко в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯ8ИТЬ...». 1984 г. 9-я серия.
3:00 PM Михаил Кононов, Светлана Смехнова-Благоевич и Евгений Киндинов в мелодраме 8ладимира Фетина «ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ». 1979 г. Д-13
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Покер на четырёх тузах», 3-я серия. 2007 г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Юозас Будрайтис, Ольга Яковлева и Дмитрий Сергеев в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 9-я серия. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Игорь Копылов, Борис Бирман (Вишневский), Георгий Штиль и Светлана Обидина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 39 серия.
B:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и 8италий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Покер на четырёх тузах», 3-я серия. 2007 г.
9:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Юозас Будрайтис, Ольга Яковлева и Дмитрий Сергеев в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 9-я серия. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Игорь Копылов, Борис Бирман (Вишневский), Георгий Штиль и Светлана Обидина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 39 серия.
11:00 PM Михаил Кононов, Светлана Смехнова-Благоевич и Евгений Киндинов в мелодраме Владимира Фетина «ТАЕЖНАЯ ПО8ЕСТЬ». 1979 г. Д-13
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Покер на четырёх тузах», 3-я серия. 2007 г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Юозас Будрайтис, Ольга Яковлева и Дмитрий Сергеев в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 9-я серия. 2005 г.

ПЯТНИЦА, 27 февраля

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Вахтанг Кикабидзе и Алексей Петренко в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 19В4 г. 9-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Игорь Копылов, Борис Бирман (Вишневский), Георгий Штиль и Светлана Обидина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 39 серия.
6:00 AM Мультсериал. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО», фильм 2
6:20 AM Сказки народов мира. «ЗОЛОТОЕ ПЕРЫШКО»
6:40 AM Татьяна Пельтцер, Олег Табаков, Валентина Талызина, Олег Анофриев, Владислав Толдыков, Алексей Войтюк в фильме-сказке Михаила Юзовского «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ...». 1985г.
8:00 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
25 серия
26 серия
B:50 AM Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».
9 серия
10 серия
9:45 AM Мультсериал. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО», фильм 3
10:15 AM Сказки народов мира. «В ЯРАНГЕ ГОРИТ ОГОНЬ»
10:35 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
27 серия
28 серия
11:30 AM Сборник мультфильмов. «БУДЬ ЗДОРОВ!» «ЗЕМЛЯ МОЯ»
11:50 AM Сказки русских писателей. «ЛЕВША»
12:35 PM Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».
11 серия
12 серия
1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов и Николай Засухин в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 10-я серия.
3:00 PM Лембит Ульфсак, Александра Аасмяэ, Виктор Бычков, Лариса Гузеева и Игорь Дмитриев в киноповести Николая Ковальского «БЕЛОЕ ПРОКЛЯТЬЕ». 19В7 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Покер на четырёх тузах», 4-я серия. 2007 г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 10-я серия. 2005г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Игорь Копылов, Виктор Ростовцев, Олег Куликов и Светлана Обидина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ 8ОРОН». 2002 г. 40 серия.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Покер на четырёх тузах», 4-я серия. 2007 г.
9:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 10-я серия. 2005г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Игорь Копылов, Виктор Ростовцев, Олег Куликов и Светлана Обидина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 40 серия.
11:00 PM Лембит Ульфсак, Александра Аасмяэ, Виктор Бычков, Лариса Гузеева и Игорь Дмитриев в киноповести Николая Ковальского «БЕЛОЕ ПРОКЛЯТЬЕ». 1987 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, 8италий Кононов и Виталий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Покер на четырёх тузах», 4-я серия. 2007 г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 10-я серия. 2005г.

СУББОТА, 28 февраля

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов и Николай Засухин в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 10-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Игорь Копылов, Виктор Ростовцев, Олег Куликов и Светлана Обидина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 40 серия.
6:00 AM Мультсериал. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО», фильм 3
6:30 AM Сказки народов мира. «В ЯРАНГЕ ГОРИТ ОГОНЬ»
6:55 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
27 серия
28 серия
7:50 AM Сказки русских писателей. «ЛЕВША»
8:35 AM Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».
11 серия
12 серия
9:30 AM Сборник мультфильмов. «БУДЬ ЗДОРОВ!» «ЗЕМЛЯ МОЯ»
9:55 AM Мультсериал. «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»
10:20 AM Максим Данков, Борис Скачков, Владимир Гостюхин, 8алентина Талызина в художественном фильме Сергея Потепалова «ЧУЖАЯ КОМПАНИЯ». 1979г.
11:25 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
29 серия
30 серия
12:20 PM Мультфильм. «СИНЕГЛАЗКА»
12:35 PM Сказки народов мира. «ЗОЛОТЫЕ КОЛОСЬЯ»
12:55 PM Мультфильм. «ПЕРЕМЕНКА №1»
1:05 PM Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».
13 серия
14 серия
2:00 PM Инна Чурикова, Игорь Скляр, Александр Феклистов в мелодраме Семена Арановича «ГОД СОБАКИ». 1994 г. 2 части. Д-13
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов, Антон Васильев и Роман Грибков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ - 2». Фильм 1-й - «До первой крови», 1-я серия. 2008 г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 11-я серия. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Виктор Смирнов, Эра Зиганшина, Виктор Ростовцев и Светлана Обидина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 41 серия.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов, Антон Васильев и Роман Грибков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ - 2». Фильм 1-й - «До первой крови», 1-я серия. 2008 г.
9:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга 8олкова, Юрий Кузьменков и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 11-я серия. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Виктор Смирнов, Эра Зиганшина, Виктор Ростовцев и Светлана Обидина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 41 серия.
11:00 PM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Наталья Казначеева, 8адим Андреев, Татьяна Пельтцер и Михаил Пуговкин в музыкальной комедии Владимира Рогового «У МАТРОСОВ НЕТ ВОПРОСОВ !». 1980 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов, Антон Васильев и Роман Грибков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ - 2». Фильм 1-й - «До первой крови», 1-я серия. 2008 г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 11-я серия. 2005 г.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 марта

3:00 AM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Наталья Казначеева, Вадим Андреев, Татьяна Пельтцер и Михаил Пуговкин в музыкальной комедии Владимира Рогового «У МАТРОСОВ НЕТ ВОПРОСОВ !». 1980 г.
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Виктор Смирнов, Эра Зиганшина, Виктор Ростовцев и Светлана Обидина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ 8ОРОН». 2002 г. 41 серия.
6:00 AM Мультсериал. «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»
6:25 AM Максим Данков, Борис Скачков, Владимир Гостюхин, Валентина Талызина в художественном фильме Сергея Потепалова «ЧУЖАЯ КОМПАНИЯ». 1979г.
7:30 AM Мультфильм. «СИНЕГЛАЗКА»
7:50 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
29 серия
30 серия
8:40 AM Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».
13 серия
14 серия
9:30 AM Сказки народов мира. «ЗОЛОТЫЕ КОЛОСЬЯ»
9:50 AM Мультфильм. «ПЕРЕМЕНКА №1»
10:00 AM Мультсериал. «ПО СЛЕДАМ БРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ»
10:25 AM Михаил Пуговкин, Георгий Милляр, Анатолий Кубацкий, Алексей Катышев, Сергей Николаев, Татьяна Клюева в фильме-сказке Александра Роу «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА». 1969г.
11:45 AM Мультфильм. «ЛИСА И ЗАЯЦ»
12:00 PM Сказки народов мира. «ТАЕЖНАЯ СКАЗКА»
12:15 PM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».
31 серия
32 серия
1:05 PM Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».
15 серия
16 серия
2:00 PM Ирина Метлицкая, Андрей Соколов, Лариса Гузеева, Сергей Газаров, Борис Галкин, Станислав Садальский, Аристарх Ливанов в криминальной драме Виктора Сергеева «ПАЛАЧ» 1990 г. Д-17
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Борис Хвошнянский, Роман Нечаев, Виталий Кононов, Антон Васильев и Роман Грибков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ - 2». Фильм 1-й - «До первой крови», 2-я серия. 2008 г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 12-я серия. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Александр Романцов, Максим Сергеев, Борис Бирман (Вишневский) и Алексей Федотов в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 42 серия.
B:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Борис Хвошнянский, Роман Нечаев, Виталий Кононов, Антон Васильев и Роман Грибков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ - 2». Фильм 1-й - «До первой крови», 2-я серия. 2008 г.
9:00 PM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБО8Ь». 12-я серия. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Александр Романцов, Максим Сергеев, Борис Бирман (Вишневский) и Алексей Федотов в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 42 серия.
11:00 PM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Анатолий Папанов, Валентин Смирнитский, Алексей Ясулович и Галина Польских в лирической комедии Юрия Егорова «ОТЦЫ И ДЕДЫ». 19В2 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Борис Хвошнянский, Роман Нечаев, Виталий Кононов, Антон Васильев и Роман Грибков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ - 2». Фильм 1-й - «До первой крови», 2-я серия. 2008 г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 12-я серия. 2005 г.

Программа передач ТК «RTVi»

16 – 22 февраля

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 февраля

16 ФЕВРАЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 30 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 230 серия
10:00 AM Художественный фильм «ДУХ»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «ТЕЛЕОЧЕРК» «Да не оскудеет рука дающего»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 154 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 31 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 19 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 231 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 154 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 231 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 31 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 19 серия
1:00 AM Художественный фильм «ЛЕС»
3:00 AM «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ВТОРНИК, 17 февраля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 31 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 231 серия
10:00 AM Художественный фильм «ЛЕС»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 155 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 32 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 20 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 232 серия
6:45 PM «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом Изабеллой Майзель»
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 155 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 232 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 32 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 20 серия
1:00 AM Художественный фильм «МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН»
3:00 AM «КЛИНЧ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

СРЕДА, 18 февраля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 32 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 232 серия
10:00 AM Художественный фильм «МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновым
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 156 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 33 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 21 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 233 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновым
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 156 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 233 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 33 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 21 серия
1:00 AM Художественный фильм «БЫСТРЕЕ СОБСТВЕННОЙ ТЕНИ»
3:00 AM «КЕЙС»
4:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Монтсеррат Кабалье 1 часть
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ЧЕТВЕРГ, 19 февраля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 33 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 233 серия
10:00 AM Художественный фильм «БЫСТРЕЕ СОБСТВЕННОЙ ТЕНИ»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА ТОРЫ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 157 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 34 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 22 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 234 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА ТОРЫ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 157 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 234 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 34 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 22 серия
1:00 AM Художественный фильм «ТЁМНАЯ НОЧЬ»
3:00 AM «НАРОД ПРОТИВ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ПЯТНИЦА, 20 февраля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 34 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 234 серия
10:00 AM Документальный фильм из цикла «Новейшая история» «МАВЗОЛЕЙ»
11:00 AM Авторская программа «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 158 серия (заключительная) (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 35 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 23 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 235 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 158 серия (заключительная) (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 235 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 35 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 23 серия
1:00 AM Художественный фильм «ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА, ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА»
3:00 AM «ВСЁ ТАК»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

СУББОТА, 21 февраля

5:00 AM Детский художественный фильм «ФИНИСТ - ЯСНЫЙ СОКОЛ»
6:20 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
7:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Монтсеррат Кабалье 1 часть
7:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 AM Главные события недели в программе: «ЭХО НЕДЕЛИ»
8:30 AM Авторская программа Вик-
ЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ»
11:30 AM Премьера документальной программы «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 PM «КЛИНЧ»
1:00 PM Премьера медицинской программы «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
1:30 PM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРИРОДЫ»
2:00 PM Музыкальное шоу «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
чительная)
7:00 PM «В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ» Гость программы: Игорь Бутман
8:00 PM Художественный фильм «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА»
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 236 серия (заключительная)
11:00 PM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ
«СПОРТИВНАЯ ЧЕСТЬ»
3:00 AM «НЕТ ВЫХОДА»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

WASHINGTON PROFILE

Продолжение на стр.12

Продолжение. Начало на стр.6

Опрос службы Gallup показал, что 44% американцев уверены в том, что реализация этих планов улучшит ситуацию в экономике, 41% – что она не окажет изменений, а 12% – что масштабные финансовые вливания сделают ситуацию лишь хуже.

Опрос компании Diageo показал, что план Обамы поддерживают 54% респондентов, 34% выступают против. Причем, если бы американцев попросили бы лично выбрать лучший способ оживления экономики, 27% предпочли бы сокращение налогов на бизнес, а 17% – увеличение государственных расходов.

Опрос компании Ipsos дал следующие результаты: 62% американцев уверены, что реализация плана Обамы необходима для спасения экономики, 32% – что в этом плане нет особой нужды.

Компания Rasmussen Reports задает аналогичные вопросы еженедельно: с каждым разом уровень поддержки этой программы уменьшается. Ныне 43% американцев не поддерживают программу масштабных государственных вливаний – неделю назад их было 39%, две недели – 34%. Большинство жителей США уверены в том, что сокращение налогов на $1 окажет на экономику более позитивное влияние, чем увеличение государственных расходов на ту же сумму.

В любом случае, последствия кризиса будут ощущаться долгое время. Известные американские экономисты Кармен Рейнхарт\Carmen Reinhart и Кеннет Рогофф\Kenneth Rogoff опубликовали исследование относительно сложившихся закономерностей в преодолении крупномасштабных финансовых кризисов (работа называется «Последствия Финансовых Кризисов»\The Aftermath of Financial Crises»). Они оценили кризисы, которые в 20 веке поражали индустриально развитые государства мира.

В целом, они выделили следующие закономерности. Во-первых, большинство кризисов продолжались длительное время. Цены на недвижимость падали, в среднем, на 35.5% и оставались в подобном положении более шести лет. В Гонконге в 1997 году недвижимость подешевела более, чем на 53%, падение продолжалось 7 лет. Цены на акции и иные ценные бумаги компаний, котирующихся на биржах, снижались на 55%, падение курсов продолжалось, в среднем, 3.5 года. Здесь антирекордсменами стали Исландия (2007 год) и Таиланд (1997) – в первом случае акции потеряли более 90% стоимости, во втором – 86%. В Таиланде падение биржевых курсов наблюдалось на протяжении пяти лет.

Во-вторых, последствием финансового кризиса всегда является уменьшение объемов производства и снижение уровня занятости. Так, объемы производства снижаются более, чем на 9% в среднем на 2 года. Безработица растет на 7%, сокращение числа рабочих мест продолжается более четырех лет. В целом, после Второй Мировой войны кризисы протекали "мягче" и были более короткими. Любопытно, что уровень занятости быстрее начинал расти в развивающихся странах, а не в развитых.

В третьих, размеры государственного долга увеличиваются, в среднем, на 86%. Любопытно, что главной причиной роста долга является не финансовая помощь государств банковской системе, а общее снижение доходов государств. Здесь впереди планеты всей оказались Колумбия (1998 год) и Финляндия (1991): в результате этих кризисов, их государственный долг вырос на 280%. 06 Февраля 2009 Washington ProFile

ФАКТ ДНЯ

Стратегическое оружие. Исследовательская корпорация RAND опубликовала доклад о новых закономерностях в деятельности террористов. Главный вывод: терроризм постепенно становится эффективным стратегическим оружием.

По мнению экспертов RAND, предыдущие генерации террористов решали краткосрочные задачи и редко думали в стратегических категориях. Ныне ситуация изменилась: террористы выбирают цели атак, оружие, методы исполнения терактов и пр. в соответствии с реалиями международной обстановки, учитывая возможные стратегические последствия своих действий.

Террористы постоянно совершенствуют тактику своих действий. Они все чаще стремятся провести максимально смертоносную операцию – де-факто, их главной целью является убийство как можно большего числа людей для того, чтобы спровоцировать какой-то кризис. Террористы все реже атакуют представителей власти, военных и т.п., прежде всего потому, что до них сложно добраться из-за ужесточения охраны – взамен они делают ставку на уничтожение мирных жителей, которые для них являются наиболее легкой добычей. Все чаще террористы атакуют общественный транспорт, гостиницы и религиозные учреждения. Они неоднократно демонстрировали, что даже нескольких хорошо вооруженных террористов достаточно для того, чтобы на долгое время парализовать жизнь мегаполиса.

«Аль Каеда» – вероятно, наиболее известная террористическая структура современности – далеко не одинока. Подобные ей организации независимо действуют практически на всех континентах. Сложно предположить, что с проблемой радикального исламского терроризма удастся справиться в обозримом будущем. 06 Февраля 2009 Washington ProFile

ВОСПОМИНАНИЕ О БУДУЩЕМ. ВЕЛИКАЯ ДЕПРЕССИЯ

Великая Депрессия 1920-1930-х годов во многом напоминает современный экономический кризис. По иронии судьбы, одним из ее результатов стало появление биполярного мира, одним из полюсов которого стали Соединенные Штаты.

1920-е годы

Эта эпоха вошла в историю США под названием «Ревущих Двадцатых»\ Roaring 20s – во многом это название было обусловлено бурным ростом биржевых курсов. В то же время этот рост был больше основан на спекуляциях, а не на реальном экономическом росте. Кроме этого, рост подпитывался слияниями и активными поглощениями независимых фирм: к 1929 году примерно 200 крупнейших корпораций контролировали половину экономики США.

Во время Первой Мировой войны власти США активно расходовали средства на закупку вооружений: размеры бюджетных трат втрое превышали бюджетные поступления. После окончания войны эти расходы были немедленно сокращены, что повлекло за собой рецессию среди предприятий военно-промышленного комплекса. Кризис распространился и на иные отрасли экономики: ежегодно разорялись около 600 банков, в тяжелом положении находились угледобыча, энергетика, неуклонно сокращалась загрузка верфей и железных дорог, текстильная промышленность переживала жесточайший кризис. Не лучшая ситуация сложилась и в сельском хозяйстве: за период с 1920 по 1929 год стоимость среднестатистической фермы уменьшилась на 30-40%. Если средний доход жителя составлял $750 в год, то для фермера он был равен только $273.

Параллельно росла безработица, по иронии судьбы, одной из ее причин был технологический прогресс. За период с 1919 по 1929 год производительность труда американского рабочего выросла на 43%. Другая сторона медали оказалась не столь впечатляющей: считается, что до 200 тыс. человек

ВТОРНИК, 17 февраля

5:00 AM«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AMТелемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM«АНОНС»
6:08 AM«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AMПремьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 31 серия (Колумбия)
8:00 AM«АНОНС»
8:08 AM«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AMТелемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AMПремьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 231 серия
10:00 AM Художественный фильм «ЛЕС»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
1:00 PM«МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM«МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PMПремьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 155 серия (Колумбия)
3:00 PMПремьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 32 серия (Колумбия)
4:00 PM«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PMРусский сериал «АЭРОПОРТ» 20 серия
6:00 PMПремьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 232 серия
6:45 PM«ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом Изабеллой Майзель»
7:00 PM«СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM«МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PMПремьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 155 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 232 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 32 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 20 серия
1:00 AMХудожественный фильм «МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН»
3:00 AM«КЛИНЧ»
4:00 AMТелемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM«МЕСТО ВСТРЕЧИ»

СРЕДА, 18 февраля

5:00 AM«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AMТелемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM«АНОНС»
6:08 AM«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AMПремьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 32 серия (Колумбия)
8:00 AM«АНОНС»
8:08 AM«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AMТелемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AMПремьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 232 серия
10:00 AM Художественный фильм «МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновым
1:00 PM«МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM«МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PMПремьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 156 серия (Колумбия)
3:00 PMПремьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 33 серия (Колумбия)
4:00 PM«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PMРусский сериал «АЭРОПОРТ» 21 серия
6:00 PMПремьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 233 серия
7:00 PM«СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновым
7:30 PM«МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PMПремьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 156 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 233 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 33 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 21 серия
1:00 AMХудожественный фильм «БЫСТРЕЕ СОБСТВЕННОЙ ТЕНИ»
3:00 AM«КЕЙС»
4:00 AM«ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Монтсеррат Кабалье 1 часть
4:30 AM«МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ЧЕТВЕРГ, 19 февраля

5:00 AM«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AMТелемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM«АНОНС»
6:08 AM«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AMПремьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 33 серия (Колумбия)
8:00 AM«АНОНС»
8:08 AM«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AMТелемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AMПремьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 233 серия
10:00 AM Художественный фильм «БЫСТРЕЕ СОБСТВЕННОЙ ТЕНИ»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА ТОРЫ»
1:00 PM«МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM«МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PMПремьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 157 серия (Колумбия)
3:00 PMПремьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 34 серия (Колумбия)
4:00 PM«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PMРусский сериал «АЭРОПОРТ» 22 серия
6:00 PMПремьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 234 серия
7:00 PM«СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА ТОРЫ»
7:30 PM«МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PMПремьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 157 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 234 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 34 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 22 серия
1:00 AMХудожественный фильм «ТЁМНАЯ НОЧЬ»
3:00 AM«НАРОД ПРОТИВ»
4:00 AMТелемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM«МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ПЯТНИЦА, 20 февраля

5:00 AM«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AMТелемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM«АНОНС»
6:08 AM«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AMПремьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 34 серия (Колумбия)
8:00 AM«АНОНС»
8:08 AM«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AMТелемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AMПремьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 234 серия
10:00 AM Документальный фильм из цикла «Новейшая история» «МАВЗОЛЕЙ»
11:00 AM Авторская программа «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I»
1:00 PM«МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM«МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PMПремьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 158 серия (заключительная) (Колумбия)
3:00 PMПремьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 35 серия (Колумбия)
4:00 PM«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PMРусский сериал «АЭРОПОРТ» 23 серия
6:00 PMПремьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 235 серия
7:00 PM«СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I»
7:30 PM«МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PMПремьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 158 серия (заключительная) (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 235 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 35 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 23 серия
1:00 AMХудожественный фильм «ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА, ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА»
3:00 AM«ВСЁ ТАК»
4:00 AMТелемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM«МУЛЬТФИЛЬМЫ»

СУББОТА, 21 февраля

5:00 AMДетский художественный фильм «ФИНИСТ - ЯСНЫЙ СОКОЛ»
6:20 AM«МУЛЬТФИЛЬМЫ»
7:00 AM«ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Монтсеррат Кабалье 1 часть
7:30 AM«МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 AMГлавные события недели в программе: «ЭХО НЕДЕЛИ»
8:30 AMАвторская программа Виктора Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
9:00 AMПремьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 235 серия
10:00 AM СНЯТО В СССР «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ»
11:30 AM Премьера документальной программы «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 PM «КЛИНЧ»
1:00 PMПремьера медицинской программы «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
1:30 PM«ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРОРОДЫ»
2:00 PMМузыкальное шоу «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
4:00 PM«ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
5:00 PMАвторская программа «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым
6:00 PMПремьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 236 серия (заключительная)
7:00 PM«В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ» Гость программы: Игорь Бутман
8:00 PMХудожественный фильм «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА»
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 236 серия (заключительная)
11:00 PM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРОРОДЫ»
11:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
12:00 AM «КОД ДОСТУПА»
1:00 AMХудожественный фильм «СПОРТИВНАЯ ЧЕСТЬ»
3:00 AM«НЕТ ВЫХОДА»
4:00 AMТелемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM«МУЛЬТФИЛЬМЫ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 февраля

5:00 AM«МУЛЬТФИЛЬМЫ»
6:00 AM«ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРИРОДЫ»
6:30 AMАвторская программа Виктора Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
7:00 AM«ТЕЛЕОЧЕРК»
7:30 AM«МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 AM«В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ» Гость программы: Владимир Войнович
9:00 AMПремьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 236 серия (заключительная)
10:00 AM Премьера программы «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
11:00 AM Премьера программы «НАВЕРХУ» с Евгением Киселёвым
12:00 PM «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
1:00 PMПремьера музыкальной программы «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» - Тина Тернер (2 часть)
1:30 PM«ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Монтсеррат Кабалье 2 часть
2:00 PMДокументальный фильм из цикла «Новейшая история» «ЖИЗНЬ СОЛЖЕНИЦЫНА» 1 часть - Восхождение
3:00 PMХудожественный фильм «СИРОТА КАЗАНСКАЯ»
5:00 PMИнформационно-аналитическая программа «ГРАНИ НЕДЕЛИ» с Владимиром Кара-Мурзой
6:00 PMКонцерт «ХИТЫ «ПЕСНИ ГОДА»»
8:30 PM«СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
9:00 PMХудожественный фильм «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ»
12:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Монтсеррат Кабалье 2 часть
11:30 PM Премьера музыкальной программы «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» - Тина Тернер (1 часть)
12:00 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
12:00 AM Премьера программы «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
1:00 AMХудожественный фильм «ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА»
3:00 AM«ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
4:00 AMТелемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM«МЕСТО ВСТРЕЧИ»

В любом случае, последствия кризиса будут ощущаться долгое время. Известные американские экономисты Кармен Рейнхарт\Carmen Reinhart и Кеннет Рогофф\Kenneth Rogoff опубликовали исследование относительно сложившихся закономерностей в преодолении крупномасштабных финансовых кризисов (работа называется «Последствия Финансовых Кризисов»\The Aftermath of Financial Crises»). Они оценили кризисы, которые в 20 веке поражали индустриально развитые государства мира.

В целом, они выделили следующие закономерности. Во-первых, большинство кризисов продолжались длительное время. Цены на недвижимость падали, в среднем, на 35.5% и оставались в подобном положении более шести лет. В Гонконге в 1997 году недвижимость подешевела более, чем на 53%, падение продолжалось 7 лет. Цены на акции и иные ценные бумаги компаний, котирующихся на биржах, снижались на 55%, падение курсов продолжалось, в среднем, 3.5 года. Здесь антирекордсменами стали Исландия (2007 год) и Таиланд (1997) – в первом случае акции потеряли более 90% стоимости, во втором – 86%. В Таиланде падение биржевых курсов наблюдалось на протяжении пяти лет.

Во-вторых, последствием финансового кризиса всегда является уменьшение объемов производства и снижение уровня занятости. Так, объемы производства снижаются более, чем на 9% в среднем на 2 года. Безработица растет на 7%, сокращение числа рабочих мест продолжается более четырех лет. В целом, после Второй Мировой войны кризисы протекали «мягче» и были более короткими. Любопытно, что уровень занятости быстрее начинал расти в развивающихся странах, а не в развитых.

В третьих, размеры государственного долга увеличиваются, в среднем, на 86%. Любопытно, что главной причиной роста долга является не финансовая помощь государств банковской системе, а общее снижение доходов государств. Здесь впереди планеты всей оказались Колумбия (1998 год) и Финляндия (1991): в результате этих кризисов, их государственный долг вырос на 280%. 06 Февраля 2009 Washington ProFile

ФАКТ ДНЯ

Стратегическое оружие. Исследовательская корпорация RAND опубликовала доклад о новых закономерностях в деятельности террористов. Главный вывод: терроризм постепенно становится эффективным стратегическим оружием.

По мнению экспертов RAND, предыдущие генерации террористов решали краткосрочные задачи и редко думали в стратегических категориях. Ныне ситуация изменилась: террористы выбирают цели атак, оружие, методы исполнения терактов и пр. в соответствии с реалиями международной обстановки, учитывая возможные стратегические последствия своих действий.

Террористы постоянно совершенствуют тактику своих действий. Они все чаще стремятся провести максимально смертоносную операцию – де-факто, их главной целью является убийство как можно большего числа людей для того, чтобы спровоцировать какой-то кризис. Террористы все реже атакуют представителей власти, военных и т.п., прежде всего потому, что до них сложно добраться из-за ужесточения охраны – взамен они делают ставку на уничтожение мирных жителей, которые для них являются наиболее легкой добычей. Все чаще террористы атакуют общественный транспорт, гостиницы и религиозные учреждения. Они неоднократно демонстрировали, что даже нескольких хорошо вооруженных террористов достаточно для того, чтобы на долгое время парализовать жизнь мегаполиса.

«Аль Каеда» – вероятно, наиболее известная террористическая структура современности – далеко не одинока. Подобные ей организации независимо действуют практически на всех континентах. Сложно предположить, что с проблемой радикального исламского терроризма удастся справиться в обозримом будущем. 06 Февраля 2009 Washington ProFile

ВОСПОМИНАНИЕ О БУДУЩЕМ. ВЕЛИКАЯ ДЕПРЕССИЯ

Великая Депрессия 1920-1930-х годов во многом напоминает современный экономический кризис. По иронии судьбы, одним из ее результатов стало появление биполярного мира, одним из полюсов которого стали Соединенные Штаты.

1920-е годы

Эта эпоха вошла в историю США под названием «Ревущих Двадцатых»\Roaring 20s – во многом это название было обусловлено бурным ростом биржевых курсов. В то же время этот рост был больше основан на спекуляциях, а не на реальном экономическом росте. Кроме этого, рост подпитывался слияниями и активными поглощениями независимых фирм: к 1929 году примерно 200 крупнейших корпораций контролировали половину экономики США.

Во время Первой Мировой войны власти США активно расходовали средства на закупку вооружений: размеры бюджетных трат втрое превышали бюджетные поступления. После окончания войны эти расходы были немедленно сокращены, что повлекло за собой рецессию среди предприятий военно-промышленного комплекса. Кризис распространился и на иные отрасли экономики: ежегодно разорялись около 600 банков, в тяжелом положении находились угледобыча, энергетика, неуклонно сокращалась загрузка верфей и железных дорог, текстильная промышленность переживала жесточайший кризис. Не лучшая ситуация сложилась и в сельском хозяйстве: за период с 1920 по 1929 год стоимость среднестатистической фермы уменьшилась на 30-40%. Если средний доход жителя составлял $750 в год, то для фермера он был равен только $273.

Параллельно росла безработица, по иронии судьбы, одной из ее причин был технологический прогресс. За период с 1919 по 1929 год производительность труда американского рабочего выросла на 43%. Другая сторона медали оказалась не столь впечатляющей: считается, что до 200 тыс. человек ежегодно теряли работу из-за механизации и автоматизации процесса производства. Кроме того, рост производительности труда не привел к росту реальных доходов большей части населения: за десятилетие доходы наименее состоятельных американцев уменьшились (в 1929 году более половины населения США жили за чертой бедности), в то же время значительно (в 10 раз) выросло число миллионеров. В 1929 году 1% населения США контролировал 40% национального богатства. Все эти годы сокращались налоги на частных лиц – в 1925 году высшая ставка налога составила рекордно низкие 25%.

1929 год. Начало Великой Депрессии

Кризису предшествовал ряд событий, на которые тогда не обратили особого внимания. В 1928 году завершился строительный бум. Продажи автомобилей снижались на протяжении девяти месяцев года. Экономика США вступил а стадию рецессии в августе – за две месяца до краха биржи. За эти два месяца объемы производства упали на 20%, цены розничной торговли снизились на 7.5%, личные доходы американцев – на 5%. В октябре рухнула биржа: за месяц потери составили $16 млрд. – астрономическая сумма по тем временам.

Власти США начали предпринимать первые шаги по поддержке буксующей экономики: Конгресс\US Congress принял закон, призванный оказать финансовую помощь фермерам.

1930 год

Федеральная Резервная Система США\Federal Reserve System впервые за свою историю резко сократила кредитную ставку: с 6% до 4%. Кроме того, были предприняты первые попытки подпитать буксующую экономику бюджетными деньгами. Экономисты центрального банка США считали, что экономика должна выправиться самостоятельно. Определенные причины для

RTVi Программа передач ТК «RTVi»

23 февраля – 1 марта

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 февраля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 35 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM Премьера программы «ПОЗНЕР ПРОТИВ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Информационно-аналитическая программа «ГРАНИ НЕДЕЛИ» с Владимиром Кара-Мурзой
10:00 AM Художественный фильм «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ»
11:30 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «ТЕЛЕОЧЕРК»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 1 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 36 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 24 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 1 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 1 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 1 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 36 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 24 серия
1:00 AM Художественный фильм «ВЕРНЁМСЯ ОСЕНЬЮ»
3:00 AM «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ВТОРНИК, 24 февраля

5:00 AM Премьера программы «ПОЗНЕР ПРОТИВ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 36 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 1 серия
10:00 AM Художественный фильм «ВЕРНЁМСЯ ОСЕНЬЮ»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 2 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 37 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 25 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 2 серия
6:45 PM «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом Изабеллой Майзель»
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 2 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 2 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 37 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 25 серия
1:00 AM Художественный фильм «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК»
3:00 AM «КЛИНЧ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

СРЕДА, 25 февраля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 37 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 2 серия
10:00 AM Художественный фильм «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновым
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 3 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 38 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 26 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 3 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновым
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 3 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 3 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 38 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 26 серия
1:00 AM Художественный фильм «ПРИКОВАННЫЕ РЫЦАРИ»
3:00 AM «КЕЙС»
4:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Монтсеррат Кабалье 2 часть
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ЧЕТВЕРГ, 26 февраля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 38 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 3 серия
10:00 AM Художественный фильм «ПРИКОВАННЫЕ РЫЦАРИ»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА ТОРЫ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 4 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 39 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 27 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 4 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА ТОРЫ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 4 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 4 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 39 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 27 серия
1:00 AM Художественный фильм «ЗНАЮ ТОЛЬКО Я»
3:00 AM «НАРОД ПРОТИВ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ПЯТНИЦА, 27 февраля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 39 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 4 серия
10:00 AM Документальный фильм из цикла «Новейшая история» «ЖИЗНЬ СОЛЖЕНИЦЫНА» 1 часть - Восхождение
11:00 AM Авторская программа «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 5 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 40 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 28 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 5 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 5 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 5 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 40 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 28 серия
1:00 AM Художественный фильм «ЕЩЁ ЛЮБЛЮ, ЕЩЁ НАДЕЮСЬ»
3:00 AM «ВСЁ ТАК»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

СУББОТА, 28 февраля

5:00 AM Детский художественный фильм «МОРОЗКО»
6:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
7:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Монтсеррат Кабалье 2 часть
7:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 AM Главные события недели в программе: «ЭХО НЕДЕЛИ»
8:30 AM Авторская программа
11:30 AM Премьера документальной программы «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 PM «КЛИНЧ»
1:00 PM Премьера медицинской программы «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
1:30 PM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРОРОДЫ»
2:00 PM Музыкальное шоу «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
программы: Анита Цой
7:00 PM Художественный фильм «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ»
9:00 PM Главные события недели в программе: «ЭХО НЕДЕЛИ»
9:30 PM Авторская программа Виктора Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
10:00 PM Художественный фильм «ЦИРК СГОРЕЛ, КЛОУНЫ
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

WASHINGTON PROFILE

подобного оптимизма существовали: дело в том, что экономики стран Европы также обвалились, и американские инвесторы перестали вкладывать деньги в Старый Свет – сохранялась надежда, что эти средства начнут работать в США.

Попутно был принят первый протекционистский закон: таможенные ставки на импортные товары были значительно повышены. Аналогичные протекционистские меры приняли все остальные страны мира, пытавшиеся защитить своих производителей. США охватила банковская паника – вкладчики бросились изымать вклады, что оказало негативное влияние на состояние финансовой системы.

В конце года размеры ВВП США сократились на 9.4% по сравнению с 1929 годом, уровень безработицы вырос с 3.2% до 8.7%.

1931 год

Конгресс США не принял ни одного закона, призванного бороться с Великой Депрессией. Весна ознаменовалась очередной волной банковской паники. Размеры ВВП США сократились на 8.5% по сравнению с предыдущим годом, безработица выросла до 15.9%.

1932 год

Этот год считается одним из самых тяжелых годов Депрессии: размеры ВВП США сократились на рекордные 13.4% (31% по сравнению с уровнем 1929 года), уровень безработицы достиг 23.6%. Акций промышленных компаний США потеряли 80% стоимости, по сравнению с уровнями 1930 года. За три года кризиса обанкротились или были поглощены 10 тыс. банков – 40% от действовавших в 1929 году (впрочем, тогда большинство банков имели карликовые, по нынешним оценкам, размеры – они редко имели больше 2-3 отделений и, в основном, оперировали в масштабах одного населенного пункта). Объемы инвестиций в 1929 году составляли $16.2 млрд. – в 1932 году они упали до 340 млн. Объемы международной торговли сократились на две трети, сравнительно с докризисным уровнем.

Конгресс принял ряд антикризисных законов и создал ряд специализированных организаций, призванных бороться с Депрессией. Попутно были повышены налоги (подобный шаг впервые был предпринят в мирное время): верхняя ставка выросла более, чем вдвое – с 25% до 63%. Этих мер оказалось недостаточно – действующий президент республиканец Герберт Гувер\Herbert Hoover разгромно проиграл выборы демократу Франклину Рузвельту\Franklin Roosevelt, демократы также получили большинство в Конгрессе.

1933 год

Рузвельт объявил о начале реализации «Нового Курса»\New Deal, призванного остановить экономический и социальный кризисы. Квинтэссенция политики Рузвельта заключалась в перераспределении богатства от богатых к бедным, ужесточении госрегулирования и беспрецедентном увеличении бюджетных трат.

К этому времени 35% всех банковских депозитов в США были сняты вкладчиками или потеряны по причине банкротства банков. В марте началась очередная банковская паника. Чтобы остановить волну крахов, Рузвельт объявил «банковские каникулы». Конгресс создал восемь новых структур, главной задачей которых была борьба с кризисом: они занимались выдачей кредитов фермерам, организацией общественных работ (для того, чтобы трудоустроить безработных), страхованием банковских вкладов и пр. Кроме того, Конгресс принял пакет антикризисных законов. США отказались от привязки курса доллара к стоимости золота.

Темпы падения экономики США заметно уменьшились: в 1933 году они составили 2.1%, безработица выросла и достигла уровня 24.9%.

1934 год

Конгресс создал новые госструктуры, которые были призваны следить за чистотой биржевой игры, решать трудовые споры и способствовать развитию коммуникаций. Был принят очередной пакет антикризисных законов: они регулировали торговлю ценными бумагами и внешнюю торговлю. Впервые с 1929 года ВВП США вырос на 7.7%, уровень безработицы сократился до 21.7%. Швеция стала первой страной мира, которая полностью вышла из кризиса – правительство Швеции действовало аналогичным с США образом.

1935 год

По инициативе Рузвельта Конгресс США создал еще три государственные структуры, которые были призваны заниматься распределением государственных заказов, урегулированием конфликтов между трудом и капиталом и электрификацией сельских районов. Конгресс также принял ряд прецедентных законов, благодаря которым в США впервые появилась система социального обеспечения и был ужесточен контроль над деятельностью банков. ВВП США вырос на 8.1%, уровень безработицы несколько снизился – до 20.1%.

1936 год

Вновь повышены налоги – максимальная ставка достигла 79%. ВВП США вырос на рекордные 14.1%, уровень безработицы сократился до 16.9%. Германия стала второй страной, вышедшей из глобального кризиса: опять-таки, успех обеспечили масштабные бюджетные траты правительства Адольфа Гитлера, направленные, прежде всего, на перевооружение армии.

1937 год

Многие американские экономисты начали выражать беспокойство, что продолжение крупномасштабных затрат сделает бюджет США хронически дефицитным. Рузвельт принял это к сведению и существенно сократил размеры государственных ассигнований – результатом стала очередная рецессия. Тем не менее, ВВП США вырос на 5%, уровень безработицы сократился до 14.3%.

1938 год

Конгресс принял пакет законов, которые установили систему оказания финансовой помощи фермерам и стандарты охраны труда. ВВП США упал на 4.5%, уровень безработицы вырос до 19.0%. Великобритания объявила о выходе из кризиса – причиной (так же, как и в Германии) стали крупномасштабные бюджетные затраты на перевооружение.

1939 год

США начали масштабную программу перевооружения вооруженных сил. Благодаря военным заказам, объемы промышленного производства выросли на рекордные 50%. ВВП вырос на 7.9%, уровень безработицы сократился до 17.2%. Великая Депрессия закончилась во всем мире, но началась Вторая Мировая война.

1945 год

После окончания Второй Мировой войны США оказались обладателями крупнейшей экономики мира. Одним из последствий антикризисной политики оказался колоссальный рост размеров национального долга: в 1945 году он составлял 123% ВВП США. Налоги вновь были повышены – до 91% (они были несколько уменьшены лишь в 1963 году). Экономический бум в США продолжался на протяжении почти трех десятилетий.

Окончание на стр.16

Радиопрограмма

ВТОРНИК, 24 февраля

5:00 AM Премьера программы «ПОЗНЕР ПРОТИВ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 36 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 1 серия
10:00 AM Художественный фильм «ВЕРНЁМСЯ ОСЕНЬЮ»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 2 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 37 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 25 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 2 серия
6:45 PM «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом Изабеллой Майзель»
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 2 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 2 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 37 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 25 серия
1:00 AM Художественный фильм «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК»
3:00 AM «КЛИНЧ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

СРЕДА, 25 февраля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 37 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 2 серия
10:00 AM Художественный фильм «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновым
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 3 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 38 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 26 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 3 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновым
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 3 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 3 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 38 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 26 серия
1:00 AM Художественный фильм «ПРИКОВАННЫЕ РЫЦАРИ»
3:00 AM «КЕЙС»
4:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Монтсеррат Кабалье 2 часть
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ЧЕТВЕРГ, 26 февраля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 38 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 3 серия
10:00 AM Художественный фильм «ПРИКОВАННЫЕ РЫЦАРИ»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА ТОРЫ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 4 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 39 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 27 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 4 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА ТОРЫ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 4 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 4 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 39 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 27 серия
1:00 AM Художественный фильм «ЗНАЮ ТОЛЬКО Я»
3:00 AM «НАРОД ПРОТИВ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ПЯТНИЦА, 27 февраля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 39 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 4 серия
10:00 AM Документальный фильм из цикла «Новейшая история» «ЖИЗНЬ СОЛЖЕНИЦЫНА» 1 часть - Восхождение
11:00 AM Авторская программа «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 5 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 40 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 28 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 5 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 5 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 5 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 40 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 28 серия
1:00 AM Художественный фильм «ЕЩЁ ЛЮБЛЮ, ЕЩЁ НАДЕЮСЬ»
3:00 AM «ВСЁ ТАК»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

СУББОТА, 28 февраля

5:00 AM Детский художественный фильм «МОРОЗКО»
6:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
7:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Монтсеррат Кабалье 2 часть
7:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 AM Главные события недели в программе: «ЭХО НЕДЕЛИ»
8:30 AM Авторская программа Виктора Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 5 серия
10:00 AM СНЯТО В СССР «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ»
11:30 AM Премьера документальной программы «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 PM «КЛИНЧ»
1:00 PM Премьера медицинской программы «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
1:30 PM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРОРОДЫ»
2:00 PM Музыкальное шоу «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
4:00 PM «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
5:00 PM Авторская программа «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым
6:00 PM «В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ» Гость программы: Анита Цой
7:00 PM Художественный фильм «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ»
9:00 PM Главные события недели в программе: «ЭХО НЕДЕЛИ»
9:30 PM Авторская программа Виктора Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
10:00 PM Художественный фильм «ЦИРК СГОРЕЛ, КЛОУНЫ РАЗБЕЖАЛИСЬ» 2 серии
12:00 AM «КОД ДОСТУПА»
1:00 AM Художественный фильм «ИВАН НИКУЛИН - РУССКИЙ МАТРОС»
3:00 AM «НЕТ ВЫХОДА»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 марта

5:00 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
6:00 AM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРИРОДЫ»
6:30 AM Авторская программа Виктора Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
7:00 AM «ТЕЛЕЧЕРК»
7:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 AM «В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ» Гость программы: Игорь Бутман
9:00 AM Премьера медицинской программы «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
9:30 AM Премьера программы «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
10:00 AM Премьера программы «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
11:00 AM Премьера программы «НАВЕРХУ» с Евгением Киселёвым
12:00 PM «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
1:00 PM Премьера музыкальной программы «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» - Шарль Азнавур
1:30 PM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Валерий Леонтьев 1 часть
2:00 PM Документальный фильм из цикла «Новейшая история» «ЖИЗНЬ СОЛЖЕНИЦЫНА» 2 часть - Писатель-подпольщик
3:00 PM Художественный фильм «ЦИРК СГОРЕЛ И КЛОУНЫ РАЗБЕЖАЛИСЬ» 2 серии
5:00 PM Информационно-аналитическая программа «ГРАНИ НЕДЕЛИ» с Владимиром Кара-Мурзой
6:00 PM Концерт «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ИГОРЯ КРУТОГО» 1 часть
8:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
8:30 PM Художественный фильм «СЛЕДОПЫТ»
10:30 PM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Валерий Леонтьев 1 часть
11:00 PM Премьера музыкальной программы «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» - Тина Тернер (2 часть)
11:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
12:00 AM Премьера программы «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
1:00 AM Художественный фильм «ЗДРАВСТВУЙ, МОСКВА»
3:00 AM «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

да кризиса обанкротились или были поглощены 10 тыс. банков – 40% от действовавших в 1929 году (впрочем, тогда большинство банков имели карликовые, по нынешним оценкам, размеры – они редко имели больше 2-3 отделений и, в основном, оперировали в масштабах одного населенного пункта). Объемы инвестиций в 1929 году составляли $16.2 млрд. – в 1932 году они упали до 340 млн. Объемы международной торговли сократились на две трети, сравнительно с докризисным уровнем.

Конгресс принял ряд антикризисных законов и создал ряд специализированных организаций, призванных бороться с Депрессией. Попутно были повышены налоги (подобный шаг впервые был предпринят в мирное время): верхняя ставка выросла более, чем вдвое – с 25% до 63%. Этих мер оказалось недостаточно – действующий президент республиканец Гербер Гувер\Herbert Hoover разгромно проиграл выборы демократу Франклину Рузвельту\Franklin Roosevelt, демократы также получили большинство в Конгрессе.

1933 год

Рузвельт объявил о начале реализации «Нового Курса»\New Deal, призванного остановить экономический и социальный кризисы. Квинтэссенция политики Рузвельта заключалась в перераспределении богатства от богатых к бедным, ужесточении госрегулирования и беспрецедентном увеличении бюджетных трат.

К этому времени 35% всех банковских депозитов в США были сняты вкладчиками или потеряны по причине банкротства банков. В марте началась очередная банковская паника. Чтобы остановить волну крахов, Рузвельт объявил «банковские каникулы». Конгресс создал восемь новых структур, главной задачей которых была борьба с кризисом: они занимались выдачей кредитов фермерам, организацией общественных работ (для того, чтобы трудоустроить безработных), страхованием банковских вкладов и пр. Кроме того, Конгресс принял пакет антикризисных законов. США отказались от привязки курса доллара к стоимости золота.

Темпы падения экономики США заметно уменьшились: в 1933 году они составили 2.1%, безработица выросла и достигла уровня 24.9%.

1934 год

Конгресс создал новые госструктуры, которые были призваны следить за чистотой биржевой игры, решать трудовые споры и способствовать развитию коммуникаций. Был принят очередной пакет антикризисных законов: они регулировали торговлю ценными бумагами и внешнюю торговлю. Впервые с 1929 года ВВП США вырос на 7.7%, уровень безработицы сократился до 21.7%. Швеция стала первой страной мира, которая полностью вышла из кризиса – правительство Швеции действовало аналогичным с США образом.

1935 год

По инициативе Рузвельта Конгресс США создал еще три государственные структуры, которые были призваны заниматься распределением государственных заказов, урегулированием конфликтов между трудом и капиталом и электрификацией сельских районов. Конгресс также принял ряд прецедентных законов, благодаря которым в США впервые появилась система социального обеспечения и был ужесточен контроль над деятельностью банков. ВВП США вырос на 8.1%, уровень безработицы несколько снизился – до 20.1%.

1936 год

Вновь повышены налоги – максимальная ставка достигла 79%. ВВП США вырос на рекордные 14.1%, уровень безработицы сократился до 16.9%. Германия стала второй страной, вышедшей из глобального кризиса: опять-таки, успех обеспечили масштабные бюджетные траты правительства Адольфа Гитлера, направленные, прежде всего, на перевооружение армии.

1937 год

Многие американские экономисты начали выражать беспокойство, что продолжение крупномасштабных затрат сделает бюджет США хронически дефицитным. Рузвельт принял это к сведению и существенно сократил размеры государственных ассигнований – результатом стала очередная рецессия. Тем не менее, ВВП США вырос на 5%, уровень безработицы сократился до 14.3%.

1938 год

Конгресс принял пакет законов, которые установили систему оказания финансовой помощи фермерам и стандарты охраны труда. ВВП США упал на 4.5%, уровень безработицы вырос до 19.0%. Великобритания объявила о выходе из кризиса – причиной (так же, как и в Германии) стали крупномасштабные бюджетные затраты на перевооружение.

1939 год

США начали масштабную программу перевооружения вооруженных сил. Благодаря военным заказам, объемы промышленного производства выросли на рекордные 50%. ВВП вырос на 7.9%, уровень безработицы сократился до 17.2%. Великая Депрессия закончилась во всем мире, но началась Вторая Мировая война.

1945 год

После окончания Второй Мировой войны США оказались обладателями крупнейшей экономики мира. Одним из последствий антикризисной политики оказался колоссальный рост размеров национального долга: в 1945 году он составлял 123% ВВП США. Налоги вновь были повышены – до 91% (они были несколько уменьшены лишь в 1963 году). Экономический бум в США продолжался на протяжении почти трех десятилетий.

Окончание на стр.16

Программа передач ТК TVCI
16 февраля – 1 марта

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 февраля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7:25 «Энциклопедия». Никколо Макиавелли.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:15 «Зайчишка заблудился». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Пираты XX века». Художественный фильм.
10:10 «Москва Первопрестольная». Документальный фильм.
10:35 «Свободная женщина»- 2. Телесериал (Россия).
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Петровка, 38».
12:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:45 «Гений Места» с Петром Вайлем.
14:10 «Сеть». Специальный репортаж.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «История государства Российского».
14:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:55 «Бурбон, бомба и отставка Главкома». Фильм Леонида Млечина.
16:35 «Держи меня крепче». Телесериал.
17:20 «Зайчишка заблудился». Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Свободная женщина»- 2. Телесериал (Россия).
18:55 «Линия защиты».
19:30 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
19:50 «Близнецы». Телесериал (Россия). Заключительная серия.
20:40 «Момент истины».
21:20 «Прилетит вдруг волшебник». Художественный фильм.
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 «Ничего личного». Новый русский шик.
0:05 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:05 «Держи меня крепче». Телесериал.
1:50 «Неприрученная природа Азии». Документальный сериал (Франция).
2:15 «Энциклопедия». Никколо Макиавелли.
2:20 «Близнецы». Телесериал (Россия). Заключительная серия.
3:10 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:35 «Планета Океан». Документальный фильм.
4:15 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

ВТОРНИК, 17 февраля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:25 «Энциклопедия». Генрих Гейне.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:15 «Когда растаял снег». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Непобедимый». Приключенческий боевик.
9:55 «ИСТОРИЯ РУССКИХ ЦАРЕЙ. «Царь Иван Грозный»».
10:35 «Сокровища мертвых». Телесериал (Россия).
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
12:35 «Тайны русской дипломатии».
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 «Ничего личного». Наша элита.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «История государства Российского».
14:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:55 «Pro Рунет». Документальный фильм.
16:35 «Держи меня крепче». Телесериал.
17:20 «Когда растаял снег». Мультфильм.
17:30 «Резонанс». Программа о реальной экономике.
17:50 СОБЫТИЯ.
18:10 «Сокровища мертвых». Телесериал (Россия).
19:00 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б. Хочу в детский сад!
19:50 ПРЕМЬЕРА. «Офицеры». Телесериал.
20:40 «Национальное достояние». Михаил Калашников
21:20 «Пари на любовь». Художественный фильм.
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 «Pro Рунет». Документальный фильм.
0:05 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:05 «Держи меня крепче». Телесериал.
1:50 «Неприрученная природа Азии». Документальный сериал (Франция).
2:15 «Офицеры». Телесериал.
3:10 «Popcorn-TV». Комедийное шоу.
3:35 «Национальное достояние». Михаил Калашников
4:15 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

СРЕДА, 18 февраля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7:25 «Энциклопедия». Джон Мильтон.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:15 «Дерево и кошка» Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Танец мотылька». Художественный фильм.
10:20 «Резонанс». Программа о реальной экономике.
10:35 «Свободная женщина»- 2. Телесериал (Россия).
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Петровка, 38».
12:00 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 Дмитрий Дибров в программе «Сто вопросов взрослому».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «История государства Российского».
14:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:55 «Страсти по Борису». Документальный фильм.
16:35 «Держи меня крепче». Телесериал.
17:20 «Дерево и кошка» Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Сокровища мертвых». Телесериал (Россия).
18:55 Лицом к городу.
19:50 «На безымянной высоте». Телесериал (Россия).
20:40 Всемирная история предательств «И ты, Брут!»
21:20 «Танец мотылька». Художественный фильм.
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 «Мятеж в преисподней». Премьера документального фильма.
0:05 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:05 «Держи меня крепче». Телесериал.
1:50 «Свободный полёт». Моцарт и дьявол.
2:15 «Энциклопедия». Джон Мильтон.
2:20 «На безымянной высоте». Телесериал (Россия).
3:10 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:35 Всемирная история предательств «И ты, Брут!»
4:15 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

ЧЕТВЕРГ, 19 февраля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7:25 «Энциклопедия». Фернан Магеллан.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:15 «Братец Кролик и братец Лис». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Тревога». Художественный фильм.
9:55 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
10:10 «Наши любимые животные».
10:35 «Сокровища мертвых». Телесериал (Россия).
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Петровка, 38».
12:00 «Момент истины».
12:50 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:35 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Николай Валуев.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «История государства Российского».
14:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:55 «Планета Океан». Документальный фильм.
16:35 «Держи меня крепче». Телесериал.
17:20 «Братец Кролик и братец Лис». Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Сокровища мертвых». Телесериал (Россия).
18:55 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «В завязке».
19:35 «День аиста».
19:50 «На безымянной высоте». Телесериал (Россия).
20:40 «Операция «Промывание мозгов». Фильм Леонида Млечина.
21:20 «Тревога». Художественный фильм.
22:35 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 «Черная вдова». Фильм из цикла «Доказательства вины».
0:05 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:05 «Держи меня крепче». Телесериал.
1:50 «Наши любимые животные».
2:15 «Энциклопедия». Фернан Магеллан.
2:20 «На безымянной высоте». Телесериал (Россия).
3:10 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:35 «Операция «Промывание мозгов». Фильм Леонида Млечина.
4:15 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

ПЯТНИЦА, 20 февраля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7:25 «Энциклопедия». Тициан.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:15 «Веселый художник». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Сад с призраком». Художественный фильм.
10:10 Ольга Сутулова в программе «Приглашает Борис Ноткин».
10:35 «Сокровища мертвых». Телесериал (Россия).
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Петровка, 38».
12:00 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б. Ищу работу.
12:40 «День аиста».
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «В завязке».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «История государства Российского».
14:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:55 Всемирная история предательств «И ты, Брут!»
16:35 «Держи меня крепче». Телесериал.
17:15 «Веселый художник». Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Сокровища мертвых». Телесериал (Россия).
18:55 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19:50 «На безымянной высоте». Телесериал (Россия).
20:40 Алла Пугачева в проекте «Вспоминая Рождество».
21:30 КИНОТЕАТР «ИЛЛЮЗИОН» «Дама с собачкой». Художественный фильм.
23:00 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:30 «Только ночью». Пошлины на иномарки.
0:15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:15 «Держи меня крепче». Телесериал.
1:55 Ольга Сутулова в программе «Приглашает Борис Ноткин».
2:20 «На безымянной высоте». Телесериал (Россия).
3:10 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:35 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «В завязке».
4:15 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:05 Конец вещания

[СУББО]ТА, 21 февраля

5:10 «Сад с призраком». Художественный фильм.
6:35 «Кавказец родом из Чада». Документальный фильм.
7:35 «Дневник путешественника». Нижегородская область.
8:00 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 МУЛЬТПАРАД. «Подаренка», «Самолетик», «Дедушка Мазай и зайцы».
9:20 ФИЛЬМ - СКАЗКА. «Золотые рога».
10:30 «ИСТОРИЯ РУССКИХ ...
... тальный сериал (Франция).
13:00 «Наша музыка». Юлия Савичева.
13:40 ИНДИЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ. «Мое имя - Клоун». Художественный фильм.
16:40 «Операция «Промывание мозгов». Фильм Леонида Млечина.
17:20 «Шатун». Художественный фильм (Россия). 1-я и 2-я серии.
19:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
20:00 ПРЕМЬЕРА. «Пари на любовь». Художественный фильм ...
2:10 «Смерть шпионам!» Телесериал.
3:00 «Шатун». Художественный фильм (Россия). 1-я и 2-я серии.
4:35 Конец вещания

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 февраля

5:15 Фильм Петра Тодоровского «Верность».
6:40 «История государства Российского».
6:55 «Лидия Русланова». Фильм 2-й.
8:00 «Марш-бросок».
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 Вера Глаголева и Виктор Проскурин в фильме «Выйти замуж за капитана».
10:10 «Ансамбль «Березка». Документальный фильм.
11:00 «Полководец». Документальный фильм о А.В.Суворове.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12:45 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 «Гений Места» с Петром Вайлем.
14:15 «Двое». Художественный фильм.
14:50 МУЛЬТПАРАД. «Как казаки в футбол играли», «Как казаки в хоккей играли», «Как казаки кулеш варили».
15:40 СЛУЖИТЬ РОССИИ! Праздничный концерт.
16:50 «Непобедимый». Приключенческий боевик.
18:00 СОБЫТИЯ.
18:20 Василий Лановой и Георгий Юматов в фильме «Офицеры».
19:50 «Ну так что, мужики?» Юмористический концерт.
20:50 «Момент истины».
21:30 Фильм Петра Тодоровского «Верность».
22:55 СОБЫТИЯ.
23:10 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
23:25 «Ничего личного». Наша элита.
0:05 Вера Глаголева и Виктор Проскурин в фильме «Выйти замуж за капитана».
1:30 Василий Лановой и Георгий Юматов в фильме «Офицеры».
3:00 «Двое». Художественный фильм.
3:35 ТАЙНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ. «Исаак Левитан. Постижение любовью».
4:00 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
4:15 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

ВТОРНИК, 24 февраля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:20 «Энциклопедия». «Урок танцев». Эдгар Дега.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:15 «Неуловимый фунтик». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Опасные гастроли». Художественный фильм.
10:10 «Дневник путешественника». Воронежская область.
10:35 «Что сказал покойник». Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Петровка, 38».
12:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
12:55 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 «Ничего личного».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 «А музы не молчали». Документальный фильм.
16:20 «Держи меня крепче». Телесериал.
17:05 «Медной горы хозяйка». Мультфильм.
17:30 «Резонанс». Программа о реальной экономике.
17:50 СОБЫТИЯ.
18:05 «Что сказал покойник». Телесериал.
18:55 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б. Фальшивые лекарства.
19:35 «Небесные создания». Специальный репортаж.
19:50 «Близнецы». Телесериал (Россия).
20:45 «Повелители душ». Премьера документального фильма.
21:20 «Счастливого пути». Художественный фильм.
23:05 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:35 «Заработать на мечту». Специальный репортаж.
0:05 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:05 «Держи меня крепче». Телесериал.
1:50 «Дневник путешественника». Воронежская область.
2:15 «Близнецы». Телесериал (Россия).
3:10 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу. 20с
3:35 «Повелители душ». Премьера документального фильма.
4:15 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:00 «Неуловимый фунтик». Мультфильм.
5:10 Конец вещания

СРЕДА, 25 февраля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:25 «Энциклопедия». Шота Руставели.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:15 «Эх, Топтыгин, Топтыгин...» Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Ижорский батальон». Художественный фильм.
10:15 «Московские профи».
10:35 «Сокровища мертвых». Телесериал (Россия).
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
12:35 «Тайны русской дипломатии».
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 Владислав Третьяк в программе «Сто вопросов взрослому».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «История государства Российского».
14:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:55 «Кремлевская принцесса. Жизнь и судьба Светланы Аллилуевой». Фильм 1-й.
16:35 «Держи меня крепче». Телесериал.
17:20 «Эх, Топтыгин, Топтыгин...» Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Сокровища мертвых». Телесериал (Россия).
18:55 ЛИЦОМ К ГОРОДУ.
19:50 «Офицеры». Телесериал.
20:40 Всемирная история предательств «И ты, Брут!» Разбитые сердца.
21:20 «Ижорский батальон». Художественный фильм.
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 «Дело принципа». Берегите мужчин.
0:05 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:05 «Держи меня крепче». Телесериал.
1:50 «Неприрученная природа Азии». Документальный сериал (Франция).
2:15 «Офицеры». Телесериал.
3:10 «Popcorn-TV». Комедийное шоу.
3:35 Всемирная история предательств «И ты, Брут!» Разбитые сердца.
4:15 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

ЧЕТВЕРГ, 26 февраля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:25 «Энциклопедия». Екатерина II.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:15 «Фунтик в цирке». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Воздухоплаватель». Художественный фильм.
10:15 «Московские профи».
10:35 «Сокровища мертвых». Телесериал (Россия).
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Олег Меньшиков.
12:35 «Тайны русской дипломатии».
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 «Момент истины».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «История государства Российского».
14:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:55 «Кремлевская принцесса. Жизнь и судьба Светланы Аллилуевой». Фильм 2-й.
16:35 «Держи меня крепче». Телесериал.
17:20 «Фунтик в цирке». Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Сокровища мертвых». Телесериал (Россия). Заключительная серия.
18:55 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Человек толпы».
19:35 «День аиста».
19:50 «Офицеры». Телесериал.
20:40 «Битва за Германию». Фильм Леонида Млечина.
21:20 «Воздухоплаватель». Художественный фильм.
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 «Исповедь убийцы». Фильм из цикла «Доказательства вины».
0:05 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:05 «Держи меня крепче». Телесериал.
1:50 «Наши любимые животные».
2:15 «Офицеры». Телесериал.
3:10 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:35 «Битва за Германию». Фильм Леонида Млечина.
4:15 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

ПЯТНИЦА, 27 февраля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:25 «Энциклопедия». Марк Антоний.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:15 «Пластилиновая ворона». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «За поворотом - поворот» Художественный фильм.
10:15 Полковник медицинской службы Александр Розенбаум в программе «Приглашает Борис Ноткин».
10:35 «Сокровища мертвых». Телесериал (Россия). Заключительная серия.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б. Хочу в детский сад!
12:20 «Москва и мир».
12:35 «Тайны русской дипломатии».
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Человек толпы».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «История государства Российского».
14:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:55 Всемирная история предательств «И ты, Брут!» Разбитые сердца.
16:35 «Держи меня крепче». Телесериал.
17:20 «Пластилиновая ворона». Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 ПРЕМЬЕРА. «Команда». Телесериал
18:55 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19:50 «Офицеры». Телесериал.
20:40 Алла Пугачева в проекте «Вспоминая Рождество».
21:30 КИНОТЕАТР ИЛЛЮЗИОН. «Никто не хотел умирать». Художественный фильм.
23:15 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:45 «Только ночью». Регистрация мигрантов.
0:30 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
2:15 Полковник медицинской службы Александр Розенбаум в программе «Приглашает Борис Ноткин».
2:40 «Офицеры». Телесериал.
3:35 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Человек толпы».
4:15 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

[СУББО]ТА, 28 февраля

5:15 «За поворотом - поворот» Художественный фильм.
6:35 «Прежде всего - театр». Документальный фильм.
7:35 «Дневник путешественника». Воронежская область.
8:00 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Маленькая страна». Музыкальная программа.
9:35 ФИЛЬМ-СКАЗКА. «На златом крыльце ...
... тальный сериал (Франция).
12:50 Алла Пугачева в проекте «Вспоминая Рождество».
13:45 ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН. «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм-спектакль.
16:25 «Битва за Германию». Фильм Леонида Млечина.
17:05 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт.
17:30 ПРЕМЬЕРА. «Частный детектив». Телесериал.
19:00 «Постскриптум» с ...
... Художественный фильм.
2:00 «Смерть шпионам!» Телесериал. Заключительные серии.
3:45 «Частный детектив». Телесериал.
5:10 Конец вещания

Уважаемые читатели!

Мы предоставляем список мест, где Вы можете найти газету «Русский Мир» и Телефонный справочник штата Вашингтон. В некоторых точках газета распространяется в ящиках на улице. Если Вы не можете найти нашу газету или хотите чтобы мы доставляли ее в Ваш магазин, офис, колледже или церковь звоните (425)821-3741 или пишите на RussianWorld@RussianReklama.net

South

Ассоциация «Courage» 30420 Pacific Hwy S, #9 Federal Way 253-941-5240
Славянский Христианский Центр 2014 S 15th St, Tacoma 253-627-6295
Славянская Церковь Единого Бога 6001 S Warmer St, Tacoma 253-927-2482
Circle of Friends Renton 923 SW Powell Ave #150, Renton, WA 98055 425-687-2797
Euro Deli Market 2312 SW 336th St, Federal Way 206-718-6187
Euro Slice Deli 720 Lind Ave SW, Renton 425-254-3528
Eurasia Deli House 25650 102nd Pl SE, Kent 253-520-0870
European Deli "Romka" 9820 Pacific Ave S, Tacoma 253-535-3450
Eurostar Market 144 SW 152nd St, Burien 206-835-0253
Green River Community Collge 12401 SE 320th St, Auburn 253-288-3360
H-Mart 31217 Pacific Hw S, Federal Way
JFS Multi Ethnic Service Center 1209 Central Ave S, Suite 134, Kent 253-850-4065
Law Offices of Anthony Dougherty 451 SW 10th St, # 104, Renton, WA, ... 425-264-2000
Law Offices of Feldman and Lee 604 W Meeker St Ste 206 Kent, WA, 98032 253-520-2660
Marvel Food & Deli 2 West Main St, Auburn 253-887-8181
Renton Technical College 3000 NE Fourth St, Renton .... 425-235-2352, ext 2391
Russian Food Store 646 Strander Br, Tukwilla 425-793-3011
Ukranian Community Center 221 Hardie Ave NW, Renton 425-430-8229
Valley Harvest/Dollar Store 28855 Military Rd S, Federal Way 253-529-5894
Vitmar Eurofood 4033 Sunset Blvd NE, Renton 425-255-4671

North

Armstrong Home Care 18009 Hwy 99, Lynnwood 425-248-2210
Bravo Groceries 7616 Aurora Ave N, Seattle 206-985-9447
Bright32 1359 N 205th St, #A, Shoreline 206-533-9693
Downtown Banya 814 Colby Ave Everett, WA, 98201
Euro Deli Karpity 17901 Bothell-Everett Hwy, #F104, Bothell 425-402-7176
Europa Food Store 410 Commercial St, Mt. Vernon 360-848-9486
European Food 22931 Hwy 99, Edmonds 425-771-2001
European Food Store 209 E Casino Rd, Ste G, Everett 425-438-8829
European Food Store 20101 44th Ave W, Suite D, Lynnwood 425-673-1418
European Foods 13520 Aurora Ave N, Seattle 206-361-2583
Family Edmonds Care 21906 76th Ave W, Edmonds 425-775-2066
Kalinka 9501 State Ave, # C, Marysville, WA 98270 360-658-6585
Matrioshka 1001 N Broadway, Suite A-2, Everett 425-303-8030
Pokupka Best International Food 9206 State Ave, # 8, Marysville, WA 98270 360-658-3902
ResCare HomeCare 6917 Evergreen Way, Everett, 98203 452-438-2600
Svetlana European Deli 607 SE Everett Mall Way, Everett 425-347-3503
Troika Euro Deli 14007 Hwy 99, #E, Lynnwood 425-745-4868
Ukrainian International Food 5317 Evergreen Way, Suite M, Everett 425-290-9213
Ukrainian International Market 10410-C Greenwood Ave N, Seattle 206-784-8309
Vesna 12811 8th Ave W, # 108, Everett 425-513-8605

Eastside

Advance Family-Medicine 2007 152nd Ave NE, Redmond, WA 98052 425-453-6838
Arbat International Food Market 12053 124th Ave NE, Kirkland WA 425-825-5830
Armstrong Home Care 3633 136th Pl SE, # 305, Bellevue WA 425-289-1257
Awers 12832 NE 14th Pl, Bellevue WA 425-747-7866
Best Europian Deli 67222 NE 181st St, Kenmore WA 425-398-0891

ВТОРНИК, 17 февраля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:25 «Энциклопедия». Генрих Гейне.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:15 «Когда растаял снег». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Непобедимый». Приключенческий боевик.
9:55 «ИСТОРИЯ РУССКИХ ЦАРЕЙ. «»Царь Иван Грозный»».»
10:35 «Сокровища мертвых». Телесериал (Россия).
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
12:35 «Тайны русской дипломатии».
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 «Ничего личного». Наша элита.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «История государства Российского».
14:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:55 «Pro Рунет». Документальный фильм.
16:35 «Держи меня крепче». Телесериал.
17:20 «Когда растаял снег». Мультфильм.
17:30 «Резонанс». Программа о реальной экономике.
17:50 СОБЫТИЯ.
18:10 «Сокровища мертвых». Телесериал (Россия).
19:00 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б. Хочу в детский сад!
19:50 ПРЕМЬЕРА. «Офицеры». Телесериал.
20:40 «Национальное достояние». Михаил Калашников
21:20 «Пари на любовь». Художественный фильм.
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 «Pro Рунет». Документальный фильм.
0:05 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:05 «Держи меня крепче». Телесериал.
1:50 «Неприрученная природа Азии «. Документальный сериал (Франция).
2:15 «Офицеры». Телесериал.
3:10 «Popcorn-TV». Комедийное шоу.
3:35 «Национальное достояние». Михаил Калашников
4:15 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

СРЕДА, 18 февраля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7:25 «Энциклопедия». Джон Мильтон.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:15 «Дерево и кошка» Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Танец мотылька». Художественный фильм.
10:20 «Резонанс». Программа о реальной экономике.
10:35 «Свободная женщина»- 2. Телесериал (Россия).
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Петровка, 38».
12:00 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 Дмитрий Дибров в программе «Сто вопросов взрослому».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «История государства Российского».
14:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:55 «Страсти по Борису». Документальный фильм.
16:35 «Держи меня крепче». Телесериал.
17:20 «Дерево и кошка» Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Сокровища мертвых». Телесериал (Россия).
18:55 Лицом к городу.
19:50 «На безымянной высоте». Телесериал (Россия).
20:40 Всемирная история предательств «И ты, Брут!»
21:20 «Танец мотылька». Художественный фильм.
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 «Мятеж в преисподней». Премьера документального фильма.
0:05 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:05 «Держи меня крепче». Телесериал.
1:50 «Свободный полёт». Моцарт и дьявол.
2:15 «Энциклопедия». Джон Мильтон.
2:20 «На безымянной высоте». Телесериал (Россия).
3:10 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:35 Всемирная история предательств «И ты, Брут!»
4:15 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

ЧЕТВЕРГ, 19 февраля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7:25 «Энциклопедия». Фернан Магеллан.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:15 «Братец Кролик и братец Лис». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Тревога». Художественный фильм.
9:55 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
10:10 «Наши любимые животные».
10:35 «Сокровища мертвых». Телесериал (Россия).
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Петровка, 38».
12:00 «Момент истины».
12:50 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:35 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Николай Валуев.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «История государства Российского».
14:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:55 «Планета Океан». Документальный фильм.
16:35 «Держи меня крепче». Телесериал.
17:20 «Братец Кролик и братец Лис». Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Сокровища мертвых». Телесериал (Россия).
18:55 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «В завязке».
19:35 «День аиста».
19:50 «На безымянной высоте». Телесериал (Россия).
20:40 «Операция «Промывание мозгов». Фильм Леонида Млечина.
21:20 «Тревога». Художественный фильм.
22:35 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 «Черная вдова». Фильм из цикла «Доказательства вины».
0:05 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:05 «Держи меня крепче». Телесериал.
1:50 «Наши любимые животные».
2:15 «Энциклопедия». Фернан Магеллан.
2:20 «На безымянной высоте». Телесериал (Россия).
3:10 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:35 «Операция «Промывание мозгов». Фильм Леонида Млечина.
4:15 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

ПЯТНИЦА, 20 февраля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7:25 «Энциклопедия». Тициан.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:15 «Веселый художник». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Сад с призраком». Художественный фильм.
10:10 Ольга Сутулова в программе «Приглашает Борис Ноткин».
10:35 «Сокровища мертвых». Телесериал (Россия).
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Петровка, 38».
12:00 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б. Ищу работу.
12:40 «День аиста».
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «В завязке».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «История государства Российского».
14:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:55 Всемирная история предательств «И ты, Брут!»
16:35 «Держи меня крепче». Телесериал.
17:15 «Веселый художник». Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Сокровища мертвых». Телесериал (Россия).
18:55 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19:50 «На безымянной высоте». Телесериал (Россия).
20:40 Алла Пугачева в проекте «Вспоминая Рождество».
21:30 КИНОТЕАТР «ИЛЛЮЗИОН» «Дама с собачкой». Художественный фильм.
23:00 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:30 «Только ночью». Пошлины на иномарки.
0:15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:15 «Держи меня крепче». Телесериал.
1:55 Ольга Сутулова в программе «Приглашает Борис Ноткин».
2:20 «На безымянной высоте». Телесериал (Россия).
3:10 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:35 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «В завязке».
4:15 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:05 Конец вещания

СУББОТА, 21 февраля

5:10 «Сад с призраком». Художественный фильм.
6:35 «Кавказец родом из Цада». Документальный фильм.
7:35 «Дневник путешественника». Нижегородская область.
8:00 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 МУЛЬТПАРАД. «Подаренка», «Самолетик», «Дедушка Мазай и зайцы».
9:20 ФИЛЬМ - СКАЗКА. «Золотые рога».
10:30 «ИСТОРИЯ РУССКИХ ЦАРЕЙ. «»Царь Иван Грозный»». Документальный фильм.»
11:00 «Свободный полёт». «Ромео и Джульетта» Чайковского.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:50 Сергей Светлаков в программе «Сто вопросов взрослому».
12:30 «Неприрученная природа Азии». Документальный сериал (Франция).
13:00 «Наша музыка». Юлия Савичева.
13:40 ИНДИЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ. «Моё имя - Клоун». Художественнный фильм.
16:40 «Операция «Промывание мозгов». Фильм Леонида Млечина.
17:20 «Шатун». Художественный фильм (Россия). 1-я и 2-я серии.
19:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
20:00 ПРЕМЬЕРА. «Пари на любовь». Художественный фильм.
21:20 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Олег Меньшиков.
22:20 СОБЫТИЯ.
22:35 «Магнитные бури». Художественный фильм
0:05 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
0:35 «Табачный капитан». Художественный фильм.
1:55 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
2:10 «Смерть шпионам!» Телесериал.
3:00 «Шатун». Художественный фильм (Россия). 1-я и 2-я серии.
4:35 Конец вещания

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 февраля

4:40 КИНОТЕАТР ИЛЛЮЗИОН «Дама с собачкой». Художественный фильм.
6:05 «Лидия Русланова». Фильм 1-й.
7:10 «Православная энциклопедия».
7:35 «Крестьянская застава».
8:00 «21 кабинет».
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «АБВГДейка».
9:10 МУЛЬТПАРАД. «Соломенный бычок», «Приключения Мюнхаузена. Между крокодилом и львом».
9:30 «Наши любимые животные».
10:00 «Табачный капитан». Художественный фильм.
11:20 ТАЙНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ. «Исаак Левитан. Постижение любовью».
11:50 Московская неделя.
12:20 Полковник медицинской службы Александр Розенбаум в программе «Приглашает Борис Ноткин».
12:45 «Неприрученная природа Азии». Документальный сериал (Франция).
13:10 «Гений Места» с Петром Вайлем.
16:35 Реальные истории. «Мужские страсти».
14:00 «Политическая кухня».
14:25 Алексей Баталов в детективе «Дело Румянцева».
16:05 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт.
17:20 «Шатун». Художественный фильм (Россия). 3-я и 4-я серии.
19:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
19:50 «Выйти замуж за капитана». Художественный фильм.
21:10 ИНДИЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ. «Моё имя - Клоун». Художественнный фильм.
0:20 СОБЫТИЯ.
0:35 «Дело Румянцева». Художественный фильм.
2:15 «Смерть шпионам!» Телесериал.
3:05 «Шатун». Художественный фильм (Россия). 3-я и 4-я серии.
4:40 ТАЙНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ. «Исаак Левитан. Постижение любовью».
5:10 Конец вещания

ВТОРНИК, 24 февраля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:20 «Энциклопедия». «Урок танцев». Эдгар Дега.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:15 «Неуловимый фунтик». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Опасные гастроли». Художественный фильм.
10:10 «Дневник путешественника». Воронежская область.
10:35 «Что сказал покойник». Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Петровка, 38».
12:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
12:55 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 «Ничего личного».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 «А музы не молчали». Документальный фильм.
16:20 «Держи меня крепче». Телесериал.
17:05 «Медной горы хозяйка». Мультфильм.
17:30 «Резонанс». Программа о реальной экономике.
17:50 СОБЫТИЯ.
18:05 «Что сказал покойник». Телесериал.
18:55 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б. Фальшивые лекарства.
19:35 «Небесные создания». Специальный репортаж.
19:50 «Близнецы». Телесериал (Россия).
20:45 «Повелители душ». Премьера документального фильма.
21:20 «Счастливого пути». Художественный фильм.
23:05 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:35 «Заработать на мечту». Специальный репортаж.
0:05 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:05 «Держи меня крепче». Телесериал.
1:50 «Дневник путешественника». Воронежская область.
2:15 «Близнецы». Телесериал (Россия).
3:10 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу. 20с
3:35 «Повелители душ». Премьера документального фильма.
4:15 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:00 «Неуловимый фунтик». Мультфильм.
5:10 Конец вещания

СРЕДА, 25 февраля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:25 «Энциклопедия». Шота Руставели.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:15 «Эх, Топтыгин, Топтыгин...» Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Ижорский батальон». Художественный фильм.
10:15 «Московские профи».
10:35 «Сокровища мертвых». Телесериал (Россия).
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
12:35 «Тайны русской дипломатии».
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 Владислав Третьяк в программе «Сто вопросов взрослому».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «История государства Российского».
14:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:55 «Кремлевская принцесса. Жизнь и судьба Светланы Аллилуевой». Фильм 1-й.
16:35 «Держи меня крепче». Телесериал.
17:20 «Эх, Топтыгин, Топтыгин...» Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Сокровища мертвых». Телесериал (Россия).
18:55 ЛИЦОМ К ГОРОДУ.
19:50 «Офицеры». Телесериал.
20:40 Всемирная история предательств «И ты, Брут!» Разбитые сердца.
21:20 «Ижорский батальон». Художественный фильм.
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 «Дело принципа». Берегите мужчин.
0:05 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:05 «Держи меня крепче». Телесериал.
1:50 «Неприрученная природа Азии «. Документальный сериал (Франция).
2:15 «Офицеры». Телесериал.
3:10 «Popcorn-TV». Комедийное шоу.
3:35 Всемирная история предательств «И ты, Брут!» Разбитые сердца.
4:15 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

ЧЕТВЕРГ, 26 февраля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:25 «Энциклопедия». Екатерина II.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:15 «Фунтик в цирке». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Воздухоплаватель». Художественный фильм.
10:15 «Московские профи».
10:35 «Сокровища мертвых». Телесериал (Россия).
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Олег Меньшиков.
12:35 «Тайны русской дипломатии».
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 «Момент истины».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «История государства Российского».
14:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:55 «Кремлевская принцесса. Жизнь и судьба Светланы Аллилуевой». Фильм 2-й.
16:35 «Держи меня крепче». Телесериал.
17:20 «Фунтик в цирке». Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Сокровища мертвых». Телесериал (Россия). Заключительная серия.
18:55 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Человек толпы».
19:35 «День аиста».
19:50 «Офицеры». Телесериал.
20:40 «Битва за Германию». Фильм Леонида Млечина.
21:20 «Воздухоплаватель». Художественный фильм.
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 «Исповедь убийцы». Фильм из цикла «Доказательства вины».
0:05 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:05 «Держи меня крепче». Телесериал.
1:50 «Наши любимые животные».
2:15 «Офицеры». Телесериал.
3:10 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:35 «Битва за Германию». Фильм Леонида Млечина.
4:15 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

ПЯТНИЦА, 27 февраля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:25 «Энциклопедия». Марк Антоний.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:15 «Пластилиновая ворона». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «За поворотом-поворот» Художественный фильм.
10:15 Полковник медицинской службы Александр Розенбаум в программе «Приглашает Борис Ноткин».
10:35 «Сокровища мертвых». Телесериал (Россия). Заключительная серия.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б. Хочу в детский сад!
12:20 «Москва и мир».
12:35 «Тайны русской дипломатии».
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Человек толпы».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «История государства Российского».
14:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:55 Всемирная история предательств «И ты, Брут!» Разбитые сердца.
16:35 «Держи меня крепче». Телесериал.
17:20 «Пластилиновая ворона». Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 ПРЕМЬЕРА. «Команда». Телесериал
18:55 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19:50 «Офицеры». Телесериал.
20:40 Алла Пугачева в проекте «Вспоминая Рождество».
21:30 КИНОТЕАТР ИЛЛЮЗИОН. «Никто не хотел умирать». Художественный фильм.
23:15 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:45 «Только ночью». Регистрация мигрантов.
0:30 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
2:15 Полковник медицинской службы Александр Розенбаум в программе «Приглашает Борис Ноткин».
2:40 «Офицеры». Телесериал.
3:35 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Человек толпы».
4:15 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

СУББОТА, 28 февраля

5:15 «За поворотом-поворот» Художественный фильм.
6:35 «Прежде всего - театр». Документальный фильм.
7:35 «Дневник путешественника». Воронежская область.
8:00 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Маленькая страна». Музыкальная программа.
9:35 ФИЛЬМ-СКАЗКА. «На златом крыльце сидели...»
10:45 «Сундук». Мультфильм.
10:50 ИСТОРИЯ РУССКИХ ЦАРЕЙ. «Царь Борис Годунов».
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 Олег Газманов в программе «Сто вопросов взрослому».
12:25 «Неприрученная природа Азии». Документальный сериал (Франция).
12:50 Алла Пугачева в проекте «Вспоминая Рождество».
13:45 ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН. «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм-спектакль.
16:25 «Битва за Германию». Фильм Леонида Млечина.
17:05 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт.
17:30 ПРЕМЬЕРА. «Частный детектив». Телесериал.
19:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
20:00 «Мим Бим, или Чужая жизнь». Художественный фильм.
21:35 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Анатолий Кашпировский.
22:35 СОБЫТИЯ.
22:50 «Скорбное бесчувствие». Художественный фильм.
0:25 «Женитьба». Художественный фильм.
2:00 «Смерть шпионам!» Телесериал. Заключительные серии.
3:45 «Частный детектив». Телесериал.
5:10 Конец вещания

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 марта

5:15 КИНОТЕАТР ИЛЛЮЗИОН. «Никто не хотел умирать». Художественный фильм.
6:55 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
7:10 «Православная энциклопедия».
7:35 «Крестьянская застава».
8:00 «21 кабинет».
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «АБВГДейка».
9:10 «Девочка и дельфин». Мультфильм.
9:20 «Наши любимые животные».
9:45 «Женитьба». Художественный фильм.
11:20 ТАЙНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ. «Кудесник света Архип Куинджи».
11:50 МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ.
12:20 Олег Фомин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
12:45 «Неприрученная природа Азии». Документальный сериал (Франция).
13:10 «Гений Места» с Петром Вайлем. (Мехико)
13:35 «Политическая кухня».
14:00 «Два долгих гудка в тумане». Художественный фильм.
15:20 «От смешного до великого...» Александр Ширвиндт и Михаил Державин.
16:15 «Мы за живой звук». Концерт.
17:30 ПРЕМЬЕРА. «Частный детектив». Телесериал.
19:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
19:50 «Впервые замужем». Художественный фильм.
21:25 ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН. «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм-спектакль.
0:10 СОБЫТИЯ.
0:25 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
0:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:55 «Два долгих гудка в тумане». Художественный фильм.
3:15 ТАЙНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ. «Кудесник света Архип Куинджи».
3:45 «Частный детектив». Телесериал.
5:10 Конец вещания

Уважаемые читатели!

Мы предоставляем список мест, где Вы можете найти газету «Русский Мир» и Телефонный справочник штата Вашингтон. В некоторых точках газета распространяется в ящиках на улице. Если Вы не можете найти нашу газету или хотите чтобы мы доставляли ее в Ваш магазин, офис, колледже или церковь звоните (425)821-3741 или пишите на RussianWorld@RussianReklama.net

South

Ассоциация «Courage» 30420 Pacific Hwy S, #9 Federal Way ... 253-941-5240
Славянский Христианский Центр 2014 S 15th St, Tacoma ... 253-627-6295
Славянская Церковь Единого Бога 6001 S Warmer St, Tacoma ... 253-927-2482
Circle of Friends Renton 923 SW Powell Ave #150, Renton, WA 98055 ... 425-687-2797
Euro Deli Market 2312 SW 336th St, Federal Way ... 206-718-6187
Euro Slice Deli 720 Lind Ave SW, Renton ... 425-254-3528
Eurasia Deli House 25650 102nd Pl SE, Kent ... 253-520-0870
European Deli "Romka" 9820 Pacific Ave S, Tacoma ... 253-535-3450
Eurostar Market 144 SW 152nd St, Burien ... 206-835-0253
Green River Community Collge 12401 SE 320th St, Auburn ... 253-288-3360
H-Mart 31217 Pacific Hw S, Federal Way
JFS Multi Ethnic Service Center 1209 Central Ave S, Suite 134, Kent ... 253-850-4065
Law Offices of Anthony Dougherty 451 SW 10th St, # 104, Renton, WA, ... 425-264-2000
Law Offices of Feldman and Lee 604 W Meeker St Ste 206 Kent, WA, 98032 ... 253-520-2660
Marvel Food & Deli 2 West Main St, Auburn ... 253-887-8181
Renton Technical College 3000 NE Fourth St, Renton ... 425-235-2352, ext 2391
Russian Food Store 646 Strander Br, Tukwila ... 425-793-3011
Ukranian Community Center 221 Hardie Ave NW, Renton ... 425-430-8229
Valley Harvest/Dollar Store 28855 Military Rd S, Federal Way ... 253-529-5894
Vitmar Eurofood 4033 Sunset Blvd NE, Renton ... 425-255-4671

North

Armstrong Home Care 18009 Hwy 99, Lynnwood ... 425-248-2210
Bravo Groceries 7616 Aurora Ave N, Seattle ... 206-985-9447
Bright32 1359 N 205th St, #A, Shoreline ... 206-533-9693
Downtown Banya 814 Colby Ave Everett, WA, 98201
Euro Deli Karpity 17901 Bothell-Everett Hwy, #F104, Bothell ... 425-402-7176
Europa Food Store 410 Commercial St, Mt. Vernon ... 360-848-9486
European Food 22931 Hwy 99, Edmonds ... 425-771-2001
European Food Store 209 E Casino Rd, Ste G, Everett ... 425-438-8829
European Food Store 20101 44th Ave W, Suite D, Lynnwood ... 425-673-1418
European Foods 13520 Aurora Ave N, Seattle ... 206-361-2583
Family Edmonds Care 21906 76th Ave W, Edmonds ... 425-775-2066
Kalinka 9501 State Ave, # C, Marysville, WA 98270 ... 360-658-6585
Matrioshka 1001 N Broadway, Suite A-2, Everett ... 425-303-8030
Pokupka Best International Food 9206 State Ave, # 8, Marysville, WA 98270 ... 360-658-3902
ResCare HomeCare 6917 Evergreen Way, Everett, 98203 452-438-2600
Svetlana European Deli 607 SE Everett Mall Way, Everett ... 425-347-3503
Troika Euro Deli 14007 Hwy 99, #E, Lynnwood ... 425-745-4868
Ukrainian International Food 5317 Evergreen Way, Suite M, Everett ... 425-290-9213
Ukrainian International Market 10410-C Greenwood Ave N, Seattle ... 206-784-8309
Vesna 12811 8th Ave W, # 108, Everett ... 425-513-8605

Eastside

Advance Family-Medicine 2007 152nd Ave NE, Redmond, WA 98052 ... 425-453-6838
Arbat International Food Market 12053 124th Ave NE, Kirkland WA ... 425-825-5830
Armstrong Home Care 3633 136th Pl SE, # 305, Bellevue WA ... 425-289-1257
Awers 12832 NE 14th Pl, Bellevue WA ... 425-747-7866
Best Europlan Deli 67222 NE 181st St, Kenmore WA ... 425-398-0891
Circle of Friends 121 107 Ave NE, Bellevue WA ... 425-454-8585
Doctor Tatiana Kutsy 1545 110th Ave NE, Suite # 200, Bellevue WA ... 425-637-2340
Efim Tulchinsky DDS 15710 NE 24th St, Suite A, Bellevue WA ... 425-865-0411
Elite Home Care 14040 NE 8th St, Suite 101, Bellevue WA ... 425-957-2002
European Food Market 8129 161st St NE, Redmond WA ... 425-861-8474
European Health Center 15650 NE 24th, Suite D, Bellevue WA ... 425-747-2801
From Russia with Love 15600 NE 8th St, Unit K-16, Bellevue WA ... 425-401-2093
Gastronom 900 160th Ave NE, # 5-6 Bellevue WA ... 425-614-1660
International Deli 18120 Bothell Way NE, Suite # A-10, Bothell WA ... 425-486-9676
JFS Multi Ethnic Service Center 15821 NE 8th St, Suite 210, Bellevue WA ... 425-643-2221
Ling Oriental Medicine 12835 Bel-Red Rd, # 217, Bellevue WA ... 206-351-0041
Lozan Dental Office 875 140th Ave NE, # 102, Bellevue WA ... 425-747-4445
Old Country Bakery 900 160th Ave NE, Suite # 3, Bellevue WA ... 425-649-2171
Pharmacy Plus 1299 156th Ave NE, # 140, Bellevue WA ... 425-644-8887
Polylang 2050 112th Ave NE, # 200, Bellevue WA ... 425-455-5158
Russian Center for Spiritural Enrichment 15318 SE Newport Way, Bellevue, WA ... 425-687-6590
Skyline Properties 606 120th Ave NE, # D-204, Bellevue WA ... 425-455-2065
Stop & Shop 1313 156th Ave NE, # 100, Bellevue WA ... 425-641-0818
TLC Pharmacy 15600 NE 8th St, Unit K-8, Bellevue WA ... 425-653-2323

Seattle

Книжная лавка «Континент» 5218 University Way NE, Suite # 8, Seattle WA ... 206-396-3684
Русский Православный Собор Св. Николая 1714 13th Ave, Seattle WA ... 206-323-9387
Русский Православный Собор Св. Спиридона 400 Yale North, Seattle WA ... 206-624-5342
Banya5 217 9th Ave N, Seattle WA ... 206-262-1234
Cafe "Yarmarka" 1530 Post Alley, # 3-A, Seattle WA ... 206-521-9085
Frank Turco Memorial News 3rd & Pike ... 206-852-2295
Russian Consulate 2323 Westin Bld, 2001 Sixth Ave, Seattle WA ... 206-728-2910
Russian Cultural Center 704 19th Ave E, Seattle WA ... 206-323-3877

Программа передач канала «НТВ Америка»
16 февраля – 1марта

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 февраля

AM
12:35 «АВИАТОРЫ»
01:00 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:30 "ИХ НРАВЫ"
02:05 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
02:35 «ТАКСИ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:30 Премьера НТВ-Америка. Коича Веласко, Феликс Гомес, Петра Мартинес в сериале «Коррида - это жизнь», 13-я серия - «Помните меня?»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
09:30 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
10:15 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
11:05 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой
01:15Премьера НТВ-Америка. Алехандра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 86-я с.
02:00 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:10 Николай Чиндяйкин, Александр Дедюшко, Наталья Гвоздикова в сериале «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,5-я с.
04.00 «СЕГОДНЯ»
04.35 Ян Цапник, Валентин Смирнитский, Иван Моковиков, Денис Курышев, Витас, Дмитрий Харатьян, Вадим Андреев в комедийном сериале «СТРАСТИ ПО КИНО ИЛИ ГОСПОДА КИНОШНИКИ». «Бешеные деньги», часть 1-я
05:30 Премьера НТВ-Америка. Татьяна Яковенко, Андрей Смоляков, Владимир Симонов, Эмилия Спивак, Алена Яковлева в остросюжетном сериале «БУХТА СТРАХА» 1-я с.
06:30 Премьера. «ЭКСКЛЮЗИВ» «И смех,и слёзы..! Нина Дорошина.»
07:00 «СЕГОДНЯ»
07:30 Премьера. «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
08:20 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквино, Барбара Рицщо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия)1-я с. «Потерять или оставить»
09:15 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
09:55 Ян Цапник, Валентин Смирнитский, Иван Моховиков, Денис Курышев, Витас, Дмитрий Харатьян, Вадим Андреев в комедийном сериале «СТРАСТИ ПО КИНО ИЛИ ГОСПОДА КИНОШНИКИ». «Бешеные деньги», часть 1-я
10:45 Премьера НТВ-Америка. «БУХТА СТРАХА» 1-я с.
11:35 Премьера НТВ-Америка. Алехандра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 86-я с.

ВТОРНИК, 17 февраля

AM
12:25 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:55 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
01:45 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:30 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой.
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.40 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе» "Осколки от Ореховских" Дело 2001 года»
07:10 Николай Чиндяйкин, Александр Дедюшко, Наталья Гвоздикова в сериале «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,5-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «НЛО. Новая волна»
09:25«ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:50 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:15 Премьера. «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
11:05 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквино, Барбара Рицщо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия)1-я с. «Потерять или оставить»
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 «ПРОФЕССИЯ:РЕПОРТЕР»
01:10 Премьера НТВ-Америка. Алехандра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 87-я с.
02:00 «ЧАС СУДА»
02:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:10 Николай Чиндяйкин, Александр Дедюшко, Наталья Гвоздикова в сериале «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,6-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Ян Цапник, Валентин Смирнитский, Иван Моховиков, Денис Курышев, Витас, Дмитрий Харатьян, Вадим Андреев в комедийном сериале «СТРАСТИ ПО КИНО ИЛИ ГОСПОДА КИНОШНИКИ». «Бешеные деньги», часть 2-я
05:30 Премьера НТВ-Америка. Татьяна Яковенко, Андрей Смоляков, Владимир Симонов, Эмилия Спивак, Алена Яковлева в остросюжетном сериале «БУХТА СТРАХА» 2-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА»
08:20 Премьера НТВ-Америка. «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 2-я с. «Голос жизни»
09:20 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
09:55 «СТРАСТИ ПО КИНО ИЛИ ГОСПОДА КИНОШНИКИ». «Бешеные деньги», часть 2-я
10:45 Премьера НТВ-Америка. «БУХТА СТРАХА» 2-я с.
11:35 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 87-я с.

СРЕДА, 18 февраля

AM
12:25 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:50 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «НЛО. Новая волна»
01:40 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
02:05 «ПРОФЕССИЯ:РЕПОРТЕР»
02:30«АВИАТОРЫ» 06.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:35 "ИХ НРАВЫ"
07:10 Николай Чиндяйкин, Александр Дедюшко,Наталья Гвоздикова в сериале «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,6-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Магия шоу-бизнеса»
09:25«ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:50 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
10:15 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА»
11:05 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквино, Барбара Рицщо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 2-я с. «Голос жизни»
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 88-я с.
01:35 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:15 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:45 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03:10 Николай Чиндяйкин, Александр Дедюшко, Наталья Гвоздикова в сериале»ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,7-я с.
04.00"СЕГОДНЯ"
04:35 Ян Цапник, Валентин Смирнитский, Иван Моховиков, Денис Курышев, Витас, Дмитрий Харатьян, Вадим Андреев в комедийном сериале «СТРАСТИ ПО КИНО ИЛИ ГОСПОДА КИНОШНИКИ». «Челюсти», часть 1-я
05:30 Премьера НТВ-Америка. Татьяна Яковенко, Андрей Смоляков, Владимир Симонов, Эмилия Спивак, Алена Яковлева в остросюжетном сериале «БУХТА СТРАХА» 3-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»
08:20 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквино, Барбара Рицщо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 3-я с. «Навсегда в сердце»
09:20 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
09:55 «СТРАСТИ ПО КИНО ИЛИ ГОСПОДА КИНОШНИКИ». «Челюсти», часть 1-я
10:45 Премьера НТВ-Америка. «БУХТА СТРАХА» 3-я с.
11:35 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 88-я с.

ЧЕТВЕРГ, 19 февраля

AM
12:25 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:50«НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Магия шоу-бизнеса»
01:35 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
02:00 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.30 «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ». «Земля и небо резидента»
07:10 Николай Чиндяйкин, Александр Дедюшко, Наталья Гвоздикова в сериале «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,7-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Секс-астрология»
09:25 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:50 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
10:15 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»
11:05 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквино, Барбара Рицщо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 3-я с. «Навсегда в сердце»
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
01:20 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 89-я с.
02:05 «ЧАС СУДА»
02:45 «БИЗНЕС-КЛУБ»
03:10 Николай Чиндяйкин, Александр Дедюшко,Наталья Гвоздикова в сериале «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ», 8-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Ян Цапник, Валентин Смирнитский, Иван Моховиков, Денис Курышев, Витас, Дмитрий Харатьян, Вадим Андреев в комедийном сериале «СТРАСТИ ПО КИНО ИЛИ ГОСПОДА КИНОШНИКИ». «Челюсти», часть 2-я
05:30 Премьера НТВ-Америка. Татьяна Яковенко, Андрей Смоляков, Владимир Симонов, Эмилия Спивак, Алена Яковлева в остросюжетном сериале «БУХТА СТРАХА» 4-я с.
06.20 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «К БАРЬЕРУ!»
08:40 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквино, Барбара Рицщо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 4-я с. «Под давлением»
09:40 «СТРАСТИ ПО КИНО ИЛИ ГОСПОДА КИНОШНИКИ». «Челюсти», часть 2-я
10:45 Премьера НТВ-Америка. «БУХТА СТРАХА» 4-я с.
11:35 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 89-я с.

ПЯТНИЦА, 20 февраля

AM
12:25 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:50 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Секс-астрология»
01:40 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
02:10«БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
02:40 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
06.45 «ОБЗОР. СПАСАТЕЛИ»
07:10 Николай Чиндяйкин, Александр Дедюшко, Наталья Гвоздикова в сериале «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,8-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Технология успеха»
09:25 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым
10:20 «К БАРЬЕРУ!»
11:30 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквино, Барбара Рицщо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 4-я с. «Под давлением»
PM
12:30 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 90-я с.
01:20 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
01:45 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Смерть колдуньи»
02:35«ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
03:05 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
04.00"СЕГОДНЯ"
04:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
05:35 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 «СУПЕРСТАР» ПРЕДСТАВЛЯЕТ: БЕНЕФИС ГРУППЫ «ЛАСКОВЫЙ МАЙ»
08:55 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» Финальный матч претендентов на мировую шахматную корону. София
09:30 Наше кино. Сергей Маковецкий, Елена Майорова, Ирина Метлицкая, Владимир Ильин в фильме Владимира Хотиненко «МАКАРОВ»
11:10 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Смерть колдуньи»

СУББОТА, 21 февраля

AM
12:00 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 90-я с.
12:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Технология успеха»
02.05 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны
05:00 "СЕГОДНЯ"
05:25 «НАШИ с Л.Новоженовым»
06:10 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
06.40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Технология соблазна»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
01.05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым
02:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
04:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
05:40 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
06:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
Финальный матч претендентов на мировую шахматную корону. София.
10:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Технология соблазна»
10:50 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ».
11:40 «ОСОБО ОПАСЕН»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 февраля

AM
12:35 «АВИАТОРЫ»
01:00 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:30 "ИХ НРАВЫ"
02:05 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
02:35 «ТАКСИ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.20 «ОСОБО ОПАСЕН»
03.55 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
04.25 Наше старое кино. «ГОРЯЧИЕ ДЕНЕЧКИ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:30 Премьера НТВ-Америка. Коича Веласко, Феликс Гомес, Петра Мартинес в сериале «Коррида - это жизнь», 14-я серия - «Бегство» (закл.)
08.00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
09:20 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
10:05 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
11:00 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
11:45 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
PM
12:35 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой
01:05 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 91-я с.
01:55 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:40 «БИЗНЕС-КЛУБ»
03:10 Николай Чиндяйкин, Александр Дедюшко, Наталья Гвоздикова в сериале «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,9-я с.
04.00 «СЕГОДНЯ»
04.30 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 1-я с. «Зона доступа»
05:30 Премьера НТВ-Америка. Татьяна Яковенко, Андрей Смоляков, Владимир Симонов, Эмилия Спивак, Алена Яковлева в остросюжетном сериале «БУХТА СТРАХА» 5-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 Наше кино. Борис Власов, Виктория Ильинская, Анатолий Отрадное в фильме «ПЕРВЫЕ НА ЛУНЕ»
08:25 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквино, Барбара Рицщо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 5-я с. «Под надзором»
09:25 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» Финальный матч претендентов на мировую шахматную корону. София.
10:00 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 1-я с. «Зона доступа»
11:00 Премьера НТВ-Америка. Татьяна Яковенко, Андрей Смоляков, Владимир Симонов, Эмилия Спивак, Алена Яковлева в остросюжетном сериале «БУХТА СТРАХА» 5-я с.
11:50 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 91-я с.

ВТОРНИК, 24 февраля

AM
12:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
01:45 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:30 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.40 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе» «Возвращение Родеиа. Дело 2004 года»
07:10 Николай Чиндяйкин, Александр Дедюшко, Наталья Гвоздикова в сериале «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,9-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Люди Х-2»
09:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
09:55 Наше кино. Андрей Ростоцкий, Андрей Аикудииов, Игорь Юраш, Олег Фомин в приключенческом фильме «ЗАТМЕНИЕ»
11:00 Премьера НТВ-Америка. «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 5-я с. «Под надзором»
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 «ПРОФЕССИЯ:РЕПОРТЕР»
01:10 Премьера НТВ-Америка. «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 92-я с.
02:00 «ЧАС СУДА»
02:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:10 Николай Чиндяйкин, Александр Дедюшко,Наталья Гвоздикова в сериале «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,10-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 2-я с. «Маска волка»
05:30 Премьера НТВ-Америка. Татьяна Яковенко, Андрей Смоляков, Владимир Симонов, Эмилия Спивак, Алена Яковлева в остросюжетном сериале «БУХТА СТРАХА» 6-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА»
08:20 Премьера НТВ-Америка. «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 6-я с. «Быстрая свадьба»
09:15 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» Финальный матч претендентов на мировую шахматную корону. София.
09:50 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 2-я с. «Маска волка»
10:40 Премьера НТВ-Америка. Татьяна Яковенко, Андрей Смоляков, Владимир Симонов, Эмилия Спивак, Алена Яковлева в остросюжетном сериале «БУХТА СТРАХА» 6-я с.
11:30 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 92-я с.

СРЕДА, 25 февраля

AM
12:20 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:50 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Люди Х-2»
01:40 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
02:05 «ПРОФЕССИЯ:РЕПОРТЕР»
02:30«АВИАТОРЫ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:35 "ИХ НРАВЫ"
07:10 Николай Чиндяйкин,Александр Дедюшко,Наталья Гвоздикова в сериале «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,10-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Сила слова»
09:25 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:50 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
10:15 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА»
11:05 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквино, Барбара Рицщо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 6-я с. «Быстрая свадьба»
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 93-я с.
01:35 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:15 «TIME OUT»
02:45 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
03:10 Николай Чиндяйкин,Александр Дедюшко,Наталья Гвоздикова в сериале «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,11-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 3-я с. «Мерилин Монро»
05:30 Премьера НТВ-Америка. Татьяна Яковенко, Андрей Смоляков, Владимир Симонов, Эмилия Спивак, Алена Яковлева в остросюжетном сериале «БУХТА СТРАХА» 7-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»
08.20 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквино, Барбара Рицщо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 7-я с. «Зависимость»
09:20 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
10:00 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 3-я с. «Мерилин Монро»
10:50 Премьера НТВ-Америка. Татьяна Яковенко, Андрей Смоляков, Владимир Симонов, Эмилия Спивак, Алена Яковлева в остросюжетном сериале «БУХТА СТРАХА» 7-я с.
11:40 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 93-я с.

ЧЕТВЕРГ, 26 февраля

AM
12:25 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:50 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Сила слова»
01:35 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
02:00 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.30 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
07:10 Николай Чиндяйкин,Александр Дедюшко,Наталья Гвоздикова в сериале «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,11-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Чувство опасности»
09:25 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:50 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
10:15 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»
11:05 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквино, Барбара Рицщо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 7-я с. «Зависимость»
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
01:20 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 94-я с.
02:05 «ЧАС СУДА»
02:45 «БИЗНЕС-КЛУБ»
03:10 Николай Чиндяйкин, Александр Дедюшко,Наталья Гвоздикова в сериале»ПАРНИ ИЗ СТАЛИ», 12-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 4-я с. «Котлован»
05:30 Премьера НТВ-Америка. Татьяна Яковенко, Андрей Смоляков, Владимир Симонов, Эмилия Спивак, Алена Яковлева в остросюжетном сериале «БУХТА СТРАХА» 8-я с.
06:20 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «К БАРЬЕРУ!»
08:40 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквино, Барбара Рицщо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 8-я с. «Видимость обманчива»
09:35 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» Финальный матч претендентов на мировую шахматную корону. София
10:05 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 4-я с. «Котлован»
10:55 Премьера НТВ-Америка. «БУХТА СТРАХА» 8-я с.
11:45 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 94-я с.

ПЯТНИЦА, 27 февраля

AM
12:30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:55 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Чувство опасности»
01:45 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
02:15«БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
06.45 «ОБЗОР. СПАСАТЕЛИ»
07:10 Николай Чиндяйкин, Александр Дедюшко,Наталья Гвоздикова в сериале»ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,12-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Технология соблазна»
09:25 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым
10:20 «К БАРЬЕРУ!»
11:30 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквино, Барбара Рицщо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 8-я с. «Видимость обманчива»
PM
12:25 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 95-я с.
01:15 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
01:40 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Дважды убитый»
02:30«ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
03:00 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
05:30 Премьера. Андрей Соколов в сериале «АДВОКАТ-2». «Статья 134»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 Наше кино. Эра Зиганшина, Марина Солопченко, Ксения Раппопорт, Юля Шарикова, Герман Орлов, Сергей Донцов, Иван Краско в трагикомедии Сергея Снежкина «Цветы календулы»
09:10 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» Финальный матч претендентов на мировую шахматную корону. София.
09:45 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Дважды убитый»
10:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
11:25 Премьера. Андрей Соколов в сериале «АДВОКАТ-2». «Статья 134»

СУББОТА, 28 февраля

AM
12:15 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 95-я с.
01:05 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Технология соблазна»
02:20«ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны
05:25 «НАШИ с Л.Новоженовым»
06:10 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
06.40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Жертвы гипноза»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
02:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
04:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
05:40 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
06:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
07:10 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
07:40 Наше кино. Премьера. Роман
10:10 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Жертвы гипноза»
11:00 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
11:50 «ОСОБО ОПАСЕН»

09:30 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
04.00 «СЕГОДНЯ»
ведере, Этторе Басси, Соня Аквино,

08:25 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
04.30 Детектив на НТВ. Геннадий
09:25 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»

ВТОРНИК, 17 февраля

AM
12:25 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:55 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
01:45 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:30 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой.
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.40 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе» «Осколки от «Ореховских» Дело 2001 года»
07:10 Николай Чиндяйкин, Александр Дедюшко, Наталья Гвоздикова в сериале «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,5-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «НЛО. Новая волна»
09:25 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:50 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:15 Премьера. «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
11:05 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквино, Барбара Риццо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия)1-я с. «Потерять или оставить»
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 «ПРОФЕССИЯ:РЕПОРТЕР»
01:10 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 87-я с.
02:00 «ЧАС СУДА»
02:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:10 Николай Чиндяйкин, Александр Дедюшко, Наталья Гвоздикова в сериале «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,6-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Ян Цалник, Валентин Смирнитский, Иван Моховиков, Денис Курышев, Витас, Дмитрий Харатьян, Вадим Андреев в комедийном сериале «СТРАСТИ ПО КИНО ИЛИ ГОСПОДА КИНОШНИКИ». «Бешеные деньги», часть 2-я
05:30 Премьера НТВ-Америка. Татьяна Яковенко, Андрей Смоляков, Владимир Симонов, Эмилия Сливак, Алена Яковлева в остросюжетном сериале «БУХТА СТРАХА» 2-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА»
08:20 Премьера НТВ-Америка. «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 2-я с. «Голос жизни»
09:20 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
09:55 «СТРАСТИ ПО КИНО ИЛИ ГОСПОДА КИНОШНИКИ». «Бешеные деньги», часть 2-я
10:45 Премьера НТВ-Америка. «БУХТА СТРАХА» 2-я с.
11:35 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 87-я с.

СРЕДА, 18 февраля

AM
12:25 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:50 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «НЛО. Новая волна»
01:40 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
02:05 «ПРОФЕССИЯ:РЕПОРТЕР»
02:30«АВИАТОРЫ» 06.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:35 "ИХ НРАВЫ"
07:10 Николай Чиндяйкин, Александр Дедюшко,Наталья Гвоздикова в сериале «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,6-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Магия шоу-бизнеса»
09:25«ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:50 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
10:15 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА»
11:05 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквино, Барбара Риццо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 2-я с. «Голос жизни»
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 88-я с.
01:35 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:15 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:45 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03:10 Николай Чиндяйкин, Александр Дедюшко, Наталья Гвоздикова в сериале»ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,7-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 Ян Цалник, Валентин Смирнитский, Иван Моховиков, Денис Курышев, Витас, Дмитрий Харатьян, Вадим Андреев в комедийном сериале «СТРАСТИ ПО КИНО ИЛИ ГОСПОДА КИНОШНИКИ». «Челюсти», часть 1-я
05:30 Премьера НТВ-Америка. Татьяна Яковенко, Андрей Смоляков, Владимир Симонов, Эмилия Сливак, Алена Яковлева в остросюжетном сериале «БУХТА СТРАХА» 3-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»
08:20 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквино, Барбара Риццо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 3-я с. «Навсегда в сердце»
09:20 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
09:55 «СТРАСТИ ПО КИНО ИЛИ ГОСПОДА КИНОШНИКИ». «Челюсти», часть 1-я
10:45 Премьера НТВ-Америка. «БУХТА СТРАХА» 3-я с.
11:35 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 88-я с.

ЧЕТВЕРГ, 19 февраля

AM
12:25 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:50 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Магия шоу-бизнеса»
01:35 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
02:00 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.30 «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ». «Земля и небо резидента»
07:10 Николай Чиндяйкин, Александр Дедюшко, Наталья Гвоздикова в сериале «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,7-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Секс-астрология»
09:25 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:50 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
10:15 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»
11:05 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквино, Барбара Риццо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 3-я с. «Навсегда в сердце»
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
01:20 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 89-я с.
02:05 «ЧАС СУДА»
02:45 «БИЗНЕС-КЛУБ»
03:10 Николай Чиндяйкин, Александр Дедюшко,Наталья Гвоздикова в сериале «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ», 8-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Ян Цалник, Валентин Смирнитский, Иван Моховиков, Денис Курышев, Витас, Дмитрий Харатьян, Вадим Андреев в комедийном сериале «СТРАСТИ ПО КИНО ИЛИ ГОСПОДА КИНОШНИКИ». «Челюсти», часть 2-я
05:30 Премьера НТВ-Америка. Татьяна Яковенко, Андрей Смоляков, Владимир Симонов, Эмилия Сливак, Алена Яковлева в остросюжетном сериале «БУХТА СТРАХА» 4-я с.
06:20 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «К БАРЬЕРУ!»
08:40 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквино, Барбара Риццо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 4-я с. «Под давлением»
09:40 «СТРАСТИ ПО КИНО ИЛИ ГОСПОДА КИНОШНИКИ». «Челюсти», часть 2-я
10:45 Премьера НТВ-Америка. «БУХТА СТРАХА» 4-я с.
11:35 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 89-я с.

ПЯТНИЦА, 20 февраля

AM
12:25 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:50 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Секс-астрология»
01:40 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
02:10»БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
02:40 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05.30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
06.45 «ОБЗОР. СПАСАТЕЛИ»
07:10 Николай Чиндяйкин, Александр Дедюшко, Наталья Гвоздикова в сериале «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,8-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Технология успеха»
09:25 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым
10:20 «К БАРЬЕРУ!»
11:30 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквино, Барбара Риццо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 4-я с. «Под давлением»
PM
12:30 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 90-я с.
01:20 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
01:45 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Смерть колдуньи»
02:35 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
03:05 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
05:35 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 «СУПЕРСТАР» ПРЕДСТАВЛЯЕТ: БЕНЕФИС ГРУППЫ «ЛАСКОВЫЙ МАЙ»
08:55 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» Финальный матч претендентов на мировую шахматную корону. София
09:30 Наше кино. Сергей Маковецкий, Елена Майорова, Ирина Метлицкая, Владимир Ильин в фильме Владимира Хотиненко «МАКАРОВ»
11:10 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Смерть колдуньи»

СУББОТА, 21 февраля

AM
12:00 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 90-я с.
12:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Технология успеха»
02:05«ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
02:35 «ОБЗОР. СПАСАТЕЛИ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.20 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ»
04:05 «НАША ТЕМА»
04:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым
05:00 "СЕГОДНЯ"
05:25 «НАШИ с Л.Новоженовым»
06:10 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
06.40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Технология соблазна»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
11:00 Наше кино. Евгения Симонова и Михаил Жигалов в криминальной драме «Бес в ребро»
PM
12:25 «ПОД ПРИЦЕЛОМ СЛАВЫ».
12:35 «ЧУДО-ЛЮДИ»
01.05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым
02:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
04:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
05:40 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
06:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
07:10 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
07:40 Наше кино. Премьера. Андрей Федорцов, Максим Дрозд, Сергей Кошонин, Анна Слынько, Анастасия Мельникова в остросюжетном фильме «ТОЛЬКО ВПЕРЕД» 1-я и 2-я с.
09:30 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» Финальный матч претендентов на мировую шахматную корону. София.
10:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Технология соблазна»
10:50 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ».
11:40 «ОСОБО ОПАСЕН»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 февраля

AM
12:15 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
12:50 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
01:15 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
01:45 «ЕДИМ ДОМА»
02:10 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
02:35 «ТАКСИ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым
04:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
05:45 «ЧУДО-ЛЮДИ»
06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
07:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым
08:00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА» с Кириллом Поздняковым
08:50 «СМОТР».
09:20 «НАШИ с Л.Новоженовым»
10:05 «АВИАТОРЫ»
10:35 «ТАКСИ»
11:00 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
11:30 "ИХ НРАВЫ"
PM
12:10 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе. «Осколки от «Возвращение Родена. Дело 2004 года»
12:40 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:35 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ». Николай Кручина
02:30 Премьера НТВ-Америка. Конча Веласко, Феликс Гомес, Петра Мартинес в сериале «Коррида - это жизнь», 14-я серия - «Бегство»
04:00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА» с Кириллом Поздняковым
04:50 «TIME OUT»
05:20 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
05:50 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ» с Антоном Хрековым
06:50 Премьера НТВ-Америка. «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ» «Служебный брак»
07:40 Премьера НТВ-Америка. «ИМЕНА - ЛЕГЕНДЫ»
08:05 «НУЦА. ЛЮБОВНИЦА ЛЮБВИ - 2» Концерт в Нью-Йорке.
09:45 Документальный фильм «ЧАПАЕВА ЛИКВИДИРОВАТЬ»
10:30 «НАША ТЕМА»
10:55 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
11:25 «СМОТР»
11:55 «НАШИ с Л.Новоженовым»
12:35 «АВИАТОРЫ»
01:00 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:30 "ИХ НРАВЫ"
02:05 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
02:35 «ТАКСИ»

ВТОРНИК, 24 февраля

AM
12:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
01:45 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:30 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.40 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе» «Возвращение Родена. Дело 2004 года»
07:10 Николай Чиндяйкин, Александр Дедюшко, Наталья Гвоздикова в сериале «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,9-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Люди Х-2»
09:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
09:55 Наше кино. Андрей Ростоцкий, Андрей Анкудинов, Игорь Юраш, Олег Фомин в приключенческом фильме «ЗАТМЕНИЕ»
11:00 Премьера НТВ-Америка. «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 5-я с. «Под надзором»
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 «ПРОФЕССИЯ:РЕПОРТЕР»
01:10 Премьера НТВ-Америка. «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 92-я с.
02:00 «ЧАС СУДА»
02:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:10 Николай Чиндяйкин,Александр Дедюшко,Наталья Гвоздикова в сериале «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,10-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 2-я с. «Маска волка»
05:30 Премьера НТВ-Америка. Татьяна Яковенко, Андрей Смоляков, Владимир Симонов, Эмилия Сливак, Алена Яковлева в остросюжетном сериале «БУХТА СТРАХА» 6-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА»
08:20 Премьера НТВ-Америка. «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 6-я с. «Быстрая свадьба»
09:15 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» Финальный матч претендентов на мировую шахматную корону. София.
09:50 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 2-я с. «Маска волка»
10:40 Премьера НТВ-Америка. Татьяна Яковенко, Андрей Смоляков, Владимир Симонов, Эмилия Сливак, Алена Яковлева в остросюжетном сериале «БУХТА СТРАХА» 6-я с.
11:30 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 92-я с.

СРЕДА, 25 февраля

AM
12:20 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:50 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Люди Х-2»
01:40 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
02:05 «ПРОФЕССИЯ:РЕПОРТЕР»
02:30«АВИАТОРЫ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:35 "ИХ НРАВЫ"
07:10 Николай Чиндяйкин,Александр Дедюшко,Наталья Гвоздикова в сериале «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,10-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Сила слова»
09:25 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:50 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
10:15 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА»
11:05 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквино, Барбара Риццо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 6-я с. «Быстрая свадьба»
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 93-я с.
01:35 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:15 «TIME OUT»
02:45 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
03:10 Николай Чиндяйкин,Александр Дедюшко,Наталья Гвоздикова в сериале «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,11-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 3-я с. «Мерилин Монро»
05:30 Премьера НТВ-Америка. Татьяна Яковенко, Андрей Смоляков, Владимир Симонов, Эмилия Сливак, Алена Яковлева в остросюжетном сериале «БУХТА СТРАХА» 7-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»
08:20 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквино, Барбара Риццо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 7-я с. «Зависимость»
09:20 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
10:00 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 3-я с. «Мерилин Монро»
10:50 Премьера НТВ-Америка. Татьяна Яковенко, Андрей Смоляков, Владимир Симонов, Эмилия Сливак, Алена Яковлева в остросюжетном сериале «БУХТА СТРАХА» 7-я с.
11:40 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 93-я с.

ЧЕТВЕРГ, 26 февраля

AM
12:25 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:50 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Сила слова»
01:35 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
02:00 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.30 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
07:10 Николай Чиндяйкин,Александр Дедюшко,Наталья Гвоздикова в сериале «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,11-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Чувство опасности»
09:25 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:50 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
10:15 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»
11:05 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквино, Барбара Риццо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 7-я с. «Зависимость»
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
01:20 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 94-я с.
02:05 «ЧАС СУДА»
02:45 «БИЗНЕС-КЛУБ»
03:10 Николай Чиндяйкин, Александр Дедюшко,Наталья Гвоздикова в сериале»ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,12-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 4-я с. «Котлован»
05:30 Премьера НТВ-Америка. Татьяна Яковенко, Андрей Смоляков, Владимир Симонов, Эмилия Сливак, Алена Яковлева в остросюжетном сериале «БУХТА СТРАХА» 8-я с.
06:20 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «К БАРЬЕРУ!»
08:40 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквино, Барбара Риццо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 8-я с. «Видимость обманчива»
09:35 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» Финальный матч претендентов на мировую шахматную корону. София
10:05 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 4-я с. «Котлован»
10:55 Премьера НТВ-Америка. «БУХТА СТРАХА» 8-я с.
11:45 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 94-я с.

ПЯТНИЦА, 27 февраля

AM
12:30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:55 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Чувство опасности»
01:45 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
02:15»БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
06.45 «ОБЗОР. СПАСАТЕЛИ»
07:10 Николай Чиндяйкин, Александр Дедюшко,Наталья Гвоздикова в сериале»ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,12-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Технология соблазна»
09:25 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым
10:20 «К БАРЬЕРУ!»
11:30 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквино, Барбара Риццо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 8-я с. «Видимость обманчива»
PM
12:25 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 95-я с.
01:15 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
01:40 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Дважды убитый»
02:30«ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
03:00 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
05:30 Премьера. Андрей Соколов в сериале «АДВОКАТ-2». «Статья 134»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 Наше кино. Эра Зиганшина, Марина Солопченко, Ксения Раппопорт, Юля Шарикова, Герман Орлов, Сергей Донцов, Иван Краско в трагикомедии Сергея Снежкина «Цветы календулы»
09:10 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» Финальный матч претендентов на мировую шахматную корону. София.
09:45 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Дважды убитый»
10:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
11:25 Премьера. Андрей Соколов в сериале «АДВОКАТ-2». «Статья 134»

СУББОТА, 28 февраля

AM
12:15 Премьера НТВ-Америка. Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 95-я с.
01:05 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Технология соблазна»
02:20«ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.20 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ»
04:05 «НАША ТЕМА»
04:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым
05:00 "СЕГОДНЯ"
05:25 «НАШИ с Л.Новоженовым»
06:10 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
06.40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Жертвы гипноза»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
10:55 Наше кино. Сергей Горобченко, Олеся Судзиловская, Андрей Соколов, Сергей Глушко в фильме «МОСКОВСКИЙ ЖИГОЛО»
PM
12:35 «ЧУДО-ЛЮДИ»
01.05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым
02:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
04:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
05:40 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
06:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
07:10 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
07:40 Наше кино. Премьера. Роман Трахтенберг, Борис Хвошнянский, Роман Рязанцев,Эрнест Тимерханов в фильме «ПУТЬ САМЦА» 1-я и 2-я с.
09:40 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» Финальный матч претендентов на мировую шахматную корону. София.
10:10 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Жертвы гипноза»
11:00 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
11:50 «ОСОБО ОПАСЕН»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 марта

AM
12:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
01:00 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
01:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
02:00 «ЕДИМ ДОМА»
02:30 «ТАКСИ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым
04:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
05:45 «ЧУДО-ЛЮДИ»
06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
07:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым
08:00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА» с Кириллом Поздняковым
08:50 «СМОТР»
09:20 «НАШИ с Л.Новоженовым»
10:05 «АВИАТОРЫ»
10:35 «ТАКСИ»
11:00 Премьера. «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ». 1-я с. «Бриллианты»
11:30 "ИХ НРАВЫ"
PM
12:10 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе. «Охота на Искандера. Дело 2001 года»
12:40 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:00 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ». Яков Свердлов
02:45 Премьера. «РЖЕВ». Фильм Алексея Пивоварова
04:00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА» с Кириллом Поздняковым
04:50 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
05:20 Премьера НТВ-Америка. «ИМЕНА - ЛЕГЕНДЫ»
05:50 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ» с Антоном Хрековым
06:50 Премьера НТВ-Америка.»ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ» «Марсель и Марьяна»
07:35 Наше кино. Инна Чурикова, Николай Губенко, Леонид Броневой, Василий Шукшин в фильме Глеба Панфилова «ПРОШУ СЛОВА»
10:00 «НАША ТЕМА»
10:30 «БЕЛАЯ КРОВЬ». Фильм Алексея Поборцева
11:00 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
11:25 «СМОТР»
11:55 «НАШИ с Л.Новоженовым»
12:35 «АВИАТОРЫ»
01:00 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:30 "ИХ НРАВЫ"
02:05 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
02:35 «ТАКСИ»

Окончание. Начало на стр.6,12,13

ФАКТ ДНЯ

Лучший город. Исследование Pew Research Center позволило определить города США, в которых хотело бы жить большинство американцев.

В первую десятку наиболее популярных городов вошли: Денвер («город мечты» для 43% опрошенных), Сан-Диего (соответственно, 40%), Сиэтл (38%), Орландо, Тампа и Сан-Франциско (по 34%), Феникс (33%), Портленд (31%), Сакраменто и Сан-Антонио (по 29%). Для сравнения, о жизни в столице США – Вашингтоне – мечтают лишь 25% опрошенных, в «деловой столице» Нью-Йорке – 24%, в «игорной столице» Лас-Вегасе – 23%, в «кинематографической столице» Лос-Анджелесе – 21%, а в «автомобильной столице» Детройте – только 8%.

Опрошенных также просили указать, где они обитают в настоящий момент. На момент проведения опроса 31% из них жили в городах, по 26% – в пригородах больших городов или небольших населенных пунктах, 16% – в сельской местности. 52% респондентов заявили, что нынешнее местожительство идеально подходит для них – 46% намеревались в будущем переехать куда-либо. Из этой группы 30% хотели бы жить в маленьком городе, 25% – в пригороде, 23% – в большом городе, 21% – в сельской местности.

Подавляющее большинство американцев хотели бы жить там, где темп жизни достаточно умеренный, и соседи хорошо знакомы друг с другом. Кроме того, жители США предпочитают жить в местностях с теплым, а не холодным климатом.

ДЕПРЕССИВНЫЕ ДЕБАТЫ

Экономический кризис, поразивший мировую экономику в 2008 году, принято сравнивать с Великой Депрессией. Однако, по иронии судьбы, до сих пор подлинные причины Великой Депрессии неизвестны и активно дебатируются экономистами и историками. В нынешних обстоятельствах результаты этих споров способны оказать значительное воздействие на ситуацию в мире – дело в том, что большинство государств мира пытаются бороться с современным экономическим кризисом с помощью тех же мер, что были применены в 1930-е годы.

Великая Депрессия занимает уникальное место в истории США. И до Депрессии США переживали многочисленные экономические кризисы, однако ни один из них не продолжался более четырех лет (большинство заканчивалось в течение двух лет). Великая Депрессия оказалась втрое дольше всех известных историкам и экономистам кризисов прошлого. Еще одним важным последствием Депрессии стало изменение мира: в большинстве стран, которые более всего пострадали от этого кризиса, приобрели влияние экстремисты (правые и левые). Ряд историков называют Депрессию в качестве одной из причин прихода к власти многочисленных лидеров, наподобие Гитлера (Германия), Франко (Испания), Салазара (Португалия), Хорти (Венгрия) и т.п.

Споры о подлинных причинах Великой Депрессии ведутся на протяжении 70-ти лет и, судя по всему, будут продолжаться в будущем. Однако все участники дискуссии сходятся в том, что некоторые вещи можно считать доказанными. Однозначно, что в 1929 году в экономике США и большинства европейских стран проявлялись негативные тенденции, причем признаки кризиса были заметны на протяжении предшествующего десятилетия. Также однозначно, что экономическая политика США 1920-х годов – опора на низкие налоги, малое государственное регулирование экономики, отсутствие внятной антимонопольной политики – не смогли предотвратить рецессию. Третий постулат: первыми из Великой Депрессии выбрались государства (США ло отсутствие государственного регулирования в этой сфере.

Критика: В 2002 году экономист Джин Смайли\Gene Smiley опубликовал книгу «Переоценивая Великую Депрессию»\Rethinking the Great Depression. Смайли доказывает, что именно госрегулирование было подлинной причиной кризиса. Он приводит данные, доказывающие, что банки и биржи прекрасно знали об этой практике и, более того, прилагали значительные усилия, чтобы ужесточить правила игры с заемными средствами: в последний раз правила были ужесточены в 1928 году, то есть, за год до начала обвала. По оценкам Смайли, спекулянты оказывали ничтожное влияние на ситуацию на бирже и их крах оказал очень небольшое влияние на положение банков.

История: Принято считать, что Федеральная Резервная Система США\Federal Reserve System (выполняет функции центрального банка) повинна в кризисе, поскольку недостаточно активно пыталась регулировать рынок. Она, в частности, отказывалась вливать денежные средства в экономику, что привело к резкому сокращению объемов инвестиций и краху большинства индустрий.

Критика: Экономист Мюррей Ротбард\Murrey Rothbard опубликовал книгу «Великая Депрессия Америки»\America's Great Depression, в которой были изложены результаты его анализа операций с денежной массой, которые проводила Федеральная Резервная Система. Ротбард подсчитал, что в период с 1921 по 1929 год (то есть, до начала Депрессии) центральный банк США влил в экономику страны огромное количество денег: в 1929 году объемы подобных вливаний были на 60% выше, чем в 1921-м. По версии Ротбарда, именно обилие свободных денег и доступность кредитов, инспирированные политикой Федерального Резерва, и стали причиной возникновения «биржевого пузыря», лопнувшего в 1929 году.

История: После биржевого краха 1929 года Федеральный Резерв резко повысил кредитные ставки и стал агрессивно продавать государственные ценные бумаги, чтобы сократить объемы денежной массы и таким образом оздоровить экономику.

Критика: В книге «Монетарная История США, 1867-1960»\A Monetary History of the United States, 1867-1960, которую написали Милтон Фридман\Milton Friedman и Анна Шварц\Anna Shwartz, указывается, что именно эти действия Федеральной Резервной Системы привели к сокращению денежной массы США на треть (в период с 1929 по 1933 год), что привело к дальнейшему усугублению кризиса и серии новых биржевых крахов.

История: Считается, что США начали выходить из экономического коллапса только после того, как Администрация президента Франклина Рузвельта\Franklin Roosevelt начала реализацию программы резкого увеличения государственных трат.

Критика: Пол Джонсон\Paul Johnson, автор книги «История Американского Народа»\A History of American People, доказывает, что де-факто, американское государство пыталось действовать аналогичным образом еще до прихода Рузвельта к власти. За период с 1930 по 1931 год доля федерального правительства в ВВП США выросла с 16.4% до 21.5%. В основном, бюджетные средства выделялись производителям сельскохозяйственной продукции в надежде на то, что оживление в этом секторе позволит реанимировать всю экономику. Эти меры не помогли – ситуация в экономике продолжала ухудшаться, особо серьезно кризис ударил именно по фермерам.

История: США и практически все остальные государства мира пытались бороться с Депрессией, защищая собственные рынки от иностранных конкурентов. Логика заключалась в том, что потребители будут по- потеряли несколько десятков тысяч рабочих швейных предприятий, поскольку они лишились импортных тканей. Кроме того, международная торговля – всегда дорога с двусторонним движением: американские экспортеры также начали лишаться иностранных рынков, поскольку иностранные правительства предприняли меры по защите своих производителей.

История: Одним из первых шагов Рузвельта по борьбе с кризисом была программа оздоровления банковского сектора. Государственное регулирование банков было значительно ужесточено.

Критика. Джим Поуэлл\Jim Powell, автор книги «Ошибки Рузвельта: Как Рузвельт и Его Новый Курс Продлили Великую Депрессию»\FDR's Folly: How Roosevelt and His New Deal Prolonged the Great Depression, обращает внимание на следующий факт: практически все рухнувшие банки оперировали в штатах, где существовали наиболее жесткие регулирующие нормы. Например, банкам запрещалось открывать новые отделения, диверсифицировать свои кредитные портфели и идти на коммерческий риск, чтобы обезопасить интересы вкладчиков. Тем не менее, несмотря на все эти предосторожности, в США обанкротились тысячи банков. В соседней Канаде, также страдавшей от кризиса, где не было столь жестких правил игры в банковской сфере, не было отмечено ни одного банкротства банка.

ФАКТ ДНЯ

«Начальники» и «партнеры». Служба Gallup опубликовала результаты любопытного исследования: жители 29-ти европейских государств оценили, каким образом к ним относятся начальники. Как оказалось, западноевропейцы склонны считать, что руководители на них смотрят как на партнеров – жители бывших социалистических стран в большинстве своем указывают, что на их работах правит бал авторитарная корпоративная культура, когда начальники свысока смотрят на своих подчиненных.

В целом, партнерская атмосфера в бизнес-структурах более присуща странам с более высоким уровнем дохода. В России, Украине, Беларуси, Молдове, Эстонии, Латвии, Словакии, Словении и Польше большинство начальников являются авторитарными лидерами. Румыния оказалась единственным постсоциалистическим государством, где привилась «партнерская» корпоративная культура, сформировавшаяся на Западе.

Исследование показало, что в интересах бизнеса – чтобы менеджеры и их подчиненные относились друг к другу как равноправные партнеры. В подобных коллективах свою работу любят 87% опрошенных (там, где начальство авторитарно, этот показатель составляет 69%). Там, где «власть» и «народ» равноправны, 78% стараются прилагать все силы для достижения успеха – в «авторитарных» коллективах только 59%. В «равноправных» структурах 64% сотрудников пытаются повышать свою квалификацию, в «авторитарных» – 40%. Там, где существуют партнерские отношения, 92% сотрудников уверены в том, что начальство прислушивается к их точке зрения – в «авторитарных» коллективах так считают 62%.

АНТИКРИЗИСНАЯ ПРОГРАММА США

Президент Барак Обама\Barack Obama предложил масштабную программу экономической помощи, которая должна вывести экономику США из кризиса.

Программа (называется «План Американского Восстановления и Реинвестирования»\American Recovery and Reinvestment Plan) предназначена для того, чтобы в краткосрочной перспективе способствовать борьбе с безработицей (по словам Обамы, «сохранить или создать 3 млн. рабочих мест»), а в долго- выплаты пособий по безработице. В 2008 году эти сроки были увеличены дважды, в последний раз – до 20-ти недель. В штатах, где особенно высок уровень безработицы (выше 6%) безработные могут получать пособие дополнительные 13 недель. В декабре 2008 года (официальные данные за январь будут опубликованы в марте) этот порог был превышен в 34-х из 50-ти штатов. Так как пособия по безработице выплачиваются из бюджетов штатов, федеральные власти будут выдавать штатам специальные субсидии.

– Финансирование программ переподготовки и повышения квалификации безработных. Особое внимание будет уделено обучению молодых людей, в возрасте 21-24-х лет.

– Увеличение финансирования программ медицинского страхования. Средства будут выделены на помощь в оплате медицинских страховок людям, потерявшим работу, и людям с низкими доходами.

– Увеличение объемов продовольственной помощи нуждающимся.

– Увеличение помощи некоторым категориям домовладельцев, выплачивающим ипотечные кредиты, а также строительство жилья для бездомных.

Блок 2. Инфраструктурные проекты

В январе 2009 года Американское Общество Гражданских Инженеров\American Society of Civil Engineers опубликовало традиционную оценку состояния инфраструктуры США. В общей сложности оценивались 15 видов инфраструктуры, каждый из которых оценивался отдельно. Более менее сносная ситуация сложилась в области переработки и хранения твердых отходов, которая получила C+ («тройка с плюсом»). Мостам был поставлен балл C («тройка»), железным дорогам и общественным паркам – C- («тройка с минусом»). На D+ («двойка с плюсом») оценена энергетическая инфраструктура, на D («двойка») – авиация, дамбы, индустрия переработки и хранения опасных отходов, школы и системы общественного транспорта. D- («двойка с минусом») получили дороги, плотины, система каналов и водных путей, система обработки жидких отходов и водопроводы. Общая оценка – D – «двойка». Более конкретные оценки достаточно печальны. Так, например, 26% мостов устарели или нуждаются в срочном ремонте. В США насчитывается 81 тыс. дамб, из них почти 1.9 тыс. грозят рухнуть (как известно, трагедия Нового Орлеана была вызвана тем, что городские дамбы не устояли под напором воды). Треть дорог США находится в плохом состоянии и пр. По оценкам Общества, для восстановления и обновления инфраструктуры США требуется затратить $2.2 трлн. в течение ближайших пяти лет. План Обамы предусматривает:

– Строительство новых и ремонт старых дорог; гранты на развитие общественного транспорта; реновацию железных дорог; обновление аэропортов.

– Ремонт и инновация зданий школ и ВУЗов; модернизацию более 75% зданий, находящихся в федеральной собственности; помощь домовладельцам в проведении аналогичных работ – квинтэссенцией плана является повышение экономичности при использовании энергии.

– Оснащение учебных заведений современным оборудованием и лабораториями.

– Ремонт и обновление водопроводов, систем очистки воды, канализации, очистных сооружений, дамб и пр.

– Значительные инвестиции в производство энергии из альтернативных источников. По плану производство «зеленой» энергии должно быть удвоено в течение трех лет.

– Тотальная компьютеризация всей медицинской системы США: подразумевается создание общенациональной медицинской базы данных. Проект предполагается реализовать за пять лет.

ре $1 тыс. для семьи. и $500 – для индивидуального налогоплательщика.

Блок 4. Закон и порядок

– Увеличение ассигнований на правоохранительные органы. Этот пункт был добавлен потому, что во времена экономических трудностей традиционно увеличивается количество преступлений.

– Создание особой структуры, которая будет следить за использованием средств, выделяемых в рамках «Плана Американского Восстановления и Реинвестирования».

ФАКТ ДНЯ

Бандитская страна. Федеральное Бюро Расследований\Federal Bureau of Investigations опубликовало доклад о бандах, действующих в США. В целом, на территории США действуют около 20 тыс. банд, которые насчитывают в своих рядах около 1 млн. членов (по оценкам Бюро Переписи Населения США\US Census Bureau, в Соединенных Штатах проживают примерно 306 млн. человек).

В докладе (называется «Оценка Угрозы, Исходящей от Банд»\National Gang Threat Assessment) также указывается, что большинство подобных структур оперируют на локальном уровне – это уличные преступные группировки, которые совершают большое количество мелких преступлений и крайне активно вовлечены в торговлю наркотиками, фактически контролируя сбыт на низшем уровне.

Банды постоянно увеличивают свое влияние, они осваивают новые территории, вербуют новых членов и увеличивают обороты криминального бизнеса (например, за счет увеличения объемов продаваемых наркотиков). В некоторых районах США банды совершают до 80% всех преступлений. Обычно они специализируются на доставке нелегалов, оружия и наркотиков, грабежах, автоугонах, кражах, убийствах и пр.

Любопытно, что банды все более активно вовлекаются в операции международного уровня. К примеру, американские группировки периодически «вторгаются» на мексиканскую территорию (в Мексике они приобретают или изымают у местных конкурентов наркотики, а также вербуют нелегальных мигрантов, пытающихся попасть в США), а канадские банды совершают набеги на территорию США (они, в основном, занимаются наркоторговлей и грабежами).

ФАКТ ДНЯ

Забытые болезни. Исследовательский George Institute for International Health подсчитал, сколько денег в мире расходуется на поиски лекарств, предназначенных для лечения «забытых заболеваний». В эту категорию занесены разнообразные болезни, которые поражают, в основном, жителей государств Третьего Мира. Проблема заключается в том, что фармацевтическим компаниям невыгодно вкладывать средства в разработку лекарств, способных бороться с подобными недугами, поскольку пациенты не способны за них платить.

В целом, по данным George Institute for International Health, в 2007 году на исследования средств для лечения «забытых заболеваний» было потрачено $2.5 млрд., причем почти 80% этих средств пошли на создание лекарств от трех болезней – СПИДа, туберкулеза и малярии. Ничтожное количество денег было израсходовано на разработку методов лечения сонной болезни, лейшманиоза, болезни Шагаса, гельминтоза, бактериальной пневмонии и пр. На разработку лекарств от таких страшных болезней, как проказа, трахома и тиф, было потрачено менее $10 млн. – это ничтожные суммы. Дело в том, что по оценкам Центра Исследований Разработки Лекарств имени Тафтса\Tufts Center for the Study of Drug Development, стоимость разработки, испытаний и вывода на рынок нового препарата составляет $802 млн.

ской столице» Лос-Анджелесе – 21%, а в «автомобильной столице» Детройте – только 8%.

Опрошенных также просили указать, где они обитают в настоящий момент. На момент проведения опроса 31% из них жили в городах, по 26% – в пригородах больших городов или небольших населенных пунктах, 16% – в сельской местности. 52% респондентов заявили, что нынешнее местожительство идеально подходит для них – 46% намеревались в будущем переехать куда-либо. Из этой группы 30% хотели бы жить в маленьком городе, 25% – в пригороде, 23% – в большом городе, 21% – в сельской местности.

Подавляющее большинство американцев хотели бы жить там, где темп жизни достаточно умеренный, и соседи хорошо знакомы друг с другом. Кроме того, жители США предпочитают жить в местностях с теплым, а не холодным климатом.

ДЕПРЕССИВНЫЕ ДЕБАТЫ

Экономический кризис, поразивший мировую экономику в 2008 году, принято сравнивать с Великой Депрессией. Однако, по иронии судьбы, до сих пор подлинные причины Великой Депрессии неизвестны и активно дебатируются экономистами и историками. В нынешних обстоятельствах результаты этих споров способны оказать значительное воздействие на ситуацию в мире – дело в том, что большинство государств мира пытаются бороться с современным экономическим кризисом с помощью тех же мер, что были применены в 1930-е годы.

Великая Депрессия занимает уникальное место в истории США. И до Депрессии США переживали многочисленные экономические кризисы, однако ни один из них не продолжался более четырех лет (большинство заканчивалось в течение двух лет). Великая Депрессия оказалась втрое дольше всех известных историкам и экономистам кризисов прошлого. Еще одним важным последствием Депрессии стало изменение мира: в большинстве стран, которые более всего пострадали от этого кризиса, приобрели влияние экстремисты (правые и левые). Ряд историков называют Депрессию в качестве одной из причин прихода к власти многочисленных лидеров, наподобие Гитлера (Германия), Франко (Испания), Салазара (Португалия), Хорти (Венгрия) и т.п.

Споры о подлинных причинах Великой Депрессии ведутся на протяжении 70-ти лет и, судя по всему, будут продолжаться в будущем. Однако все участники дискуссии сходятся в том, что некоторые вещи можно считать доказанными. Одноэначно, что в 1929 году в экономике США и большинства европейских стран проявлялись негативные тенденции, причем признаки кризиса были заметны на протяжении предшествующего десятилетия. Также однозначно, что экономическая политика США 1920-х годов – опора на низкие налоги, малое государственное регулирование экономики, отсутствие внятной антимонопольной политики – не смогли предотвратить рецессию. Третий постулат: первыми из Великой Депрессии выбрались государства (США, Великобритания, Германия, Швеция), которые в той или иной степени использовали кейнсианскую модель, предусматривавшую резкое увеличение государственных расходов и усиление государственного регулирования при не менее резком увеличении дефицита бюджета.

Тем не менее, существуют исследования, авторы которых утверждают, что Великая Депрессия произошла и достигла циклических масштабов, в первую очередь, в результате неразумных действий властей.

История: В период биржевого бума 1920-х годов большое количество американцев и иностранных игроков брали кредиты на покупку ценных бумаг, рассчитывая вернуть займы после продажи акций, выросших в цене. После того, как биржевые курсы обрушились, банкротами стали многие спекулянты, что, в свою очередь, привело к серьезным проблемам у кредитовавших их банков. То есть, важной причиной кризиса стакет.

История: Принято считать, что Федеральная Резервная Система США\Federal Reserve System (выполняет функции центрального банка) повинна в кризисе, поскольку недостаточно активно пыталась регулировать рынок. Она, в частности, отказывалась вливать денежные средства в экономику, что привело к резкому сокращению объемов инвестиций и краху большинства индустрий.

Критика: Экономист Мюррей Ротбард\Murrey Rothbard опубликовал книгу «Великая Депрессия Америки»\America's Great Depression, в которой были изложены результаты его анализа операций с денежной массой, которые проводила Федеральная Резервная Система. Ротбард подсчитал, что в период с 1921 по 1929 год (то есть, до начала Депрессии) центральный банк США влил в экономику страны огромное количество денег: в 1929 году объемы подобных вливаний были на 60% выше, чем в 1921-м. По версии Ротбарда, именно обилие свободных денег и доступность кредитов, инспирированные политикой Федерального Резерва, и стали причиной возникновения «биржевого пузыря», лопнувшего в 1929 году.

История: После биржевого краха 1929 года Федеральный Резерв резко повысил кредитные ставки и стал агрессивно продавать государственные ценные бумаги, чтобы сократить объемы денежной массы и таким образом оздоровить экономику.

Критика: В книге «Монетарная История США, 1867-1960»\A Monetary History of the United States, 1867-1960, которую написали Милтон Фридман\Milton Friedman и Анна Шварц\Anna Shwartz, указывается, что именно эти действия Федеральной Резервной Системы привели к сокращению денежной массы США на треть (в период с 1929 по 1933 год), что привело к дальнейшему усугублению кризиса и серии новых биржевых крахов.

История: Считается, что США начали выходить из экономического коллапса только после того, как Администрация президента Франклина Рузвельта\Franklin Roosevelt начала реализацию программы резкого увеличения государственных трат.

Критика: Пол Джонсон\Paul Johnson, автор книги «История Американского Народа»\A History of American People, доказывает, что де-факто, американское государство пыталось действовать аналогичным образом еще до прихода Рузвельта к власти. За период с 1930 по 1931 год доля федерального правительства в ВВП США выросла с 16.4% до 21.5%. В основном, бюджетные средства выделялись производителям сельскохозяйственной продукции в надежде на то, что оживление в этом секторе позволит реанимировать всю экономику. Эти меры не помогли – ситуация в экономике продолжала ухудшаться, особо серьезно кризис ударил именно по фермерам.

История: США и практически все остальные государства мира пытались бороться с Депрессией, защищая собственные рынки от иностранных конкурентов. Логика заключалась в том, что потребители будут покупать отечественные товары, благодаря чему отечественные компании начнут получать прибыль и нанимать новых работников.

Критика: Барри Полсон\Barry Poulson, автор книги «Экономическая История Соединенных Штатов»\Economic History of the United States, приводит следующие данные: в 1930-м году в США был принят протекционистский закон (назывался Smoot-Hawley Tariff), который повысил таможенные ставки практически на все виды товаров. К примеру, ставка на сельскохозяйственные продукты была повышена с 20% до 34%, ставки на спиртные напитки – с 50% до 60%-ти. До принятия закона импортные часы облагались налогом в 45%, после принятия – 55%, плюс дополнительные $4.50 за каждые часы (примерно $80 по курсу 2008 года). Тогда импорт составлял лишь 6% валового внутреннего продукта США. Однако закон фактически уничтожил многие отрасли американской экономики – к примеру, работу

How Roosevelt and His New Deal Prolonged the Great Depression, обращает внимание на следующий факт: практически все рухнувшие банки оперировали в штатах, где существовали наиболее жесткие регулирующие нормы. Например, банкам запрещалось открывать новые отделения, диверсифицировать свои кредитные портфели и идти на коммерческий риск, чтобы обезопасить интересы вкладчиков. Тем не менее, несмотря на все эти предосторожности, в США обанкротились тысячи банков. В соседней Канаде, также страдавшей от кризиса, где не было столь жестких правил игры в банковской сфере, не было отмечено ни одного банкротства банка.

ФАКТ ДНЯ

«Начальники» и «партнеры». Служба Gallup опубликовала результаты любопытного исследования: жители 29-ти европейских государств оценили, каким образом к ним относятся начальники. Как оказалось, западноевропейцы склонны считать, что руководители на них смотрят как на партнеров – жители бывших социалистических стран в большинстве своем указывают, что на их работах правит бал авторитарная корпоративная культура, когда начальники свысока смотрят на своих подчиненных.

В целом, партнерская атмосфера в бизнес-структурах более присуща странам с более высоким уровнем дохода. В России, Украине, Беларуси, Молдове, Эстонии, Латвии, Словакии, Словении и Польше большинство начальников являются авторитарными лидерами. Румыния оказалась единственным постсоциалистическим государством, где привилась «партнерская» корпоративная культура, сформировавшаяся на Западе.

Исследование показало, что в интересах бизнеса – чтобы менеджеры и их подчиненные относились друг к другу как равноправные партнеры. В подобных коллективах свою работу любят 87% опрошенных (там, где начальство авторитарно, этот показатель составляет 69%). Там, где «власть» и «народ» равноправны, 78% стараются прилагать все силы для достижения успеха – в «авторитарных» коллективах только 59%. В «равноправных» структурах 64% сотрудников пытаются повышать свою квалификацию, в «авторитарных» – 40%. Там, где существуют партнерские отношения, 92% сотрудников уверены в том, что начальство прислушивается к их точке зрения – в «авторитарных» коллективах так считают 62%.

АНТИКРИЗИСНАЯ ПРОГРАММА США

Президент Барак Обама\Barack Obama предложил масштабную программу экономической помощи, которая должна вывести экономику США из кризиса.

Программа (называется «План Американского Восстановления и Реинвестирования»\American Recovery and Reinvestment Plan) предназначена для того, чтобы в краткосрочной перспективе способствовать борьбе с безработицей (по словам Обамы, «сохранить или создать 3 млн. рабочих мест»), а в долгосрочной – обеспечить продолжительный экономический рост.

. План заключается в комбинации двух методов: сокращения налогов и масштабных бюджетных инвестиций в экономику. Общая стоимость этого проекта составляет $800-900 млрд. Точная его стоимость пока неизвестна. План был одобрен Палатой Представителей Конгресса\House of Representatives, который согласился выделить $819 млрд. В Сенате\US Senate к плану были добавлены еще $65 млрд.

Авторы этой Программы исходят из того, что экономический кризис в США продлится в течение всего 2009-го года, а медленный процесс восстановления начнется лишь в 2010 году (оценка Бюджетного Офиса Конгресса США\Congressional Budget Office). Полный текст Программы в настоящий момент занимает 735 страниц. Мы предлагаем ее основные детали.

Блок 1. Помощь нуждающимся

– Увеличение продолжительности программ медицинского страхования. Средства будут выделены на помощь в оплате медицинских страховок людям, потерявшим работу, и людям с низкими доходами.

– Увеличение объемов продовольственной помощи нуждающимся.

– Увеличение помощи некоторым категориям домовладельцев, выплачивающим ипотечные кредиты, а также строительство жилья для бездомных.

Блок 2. Инфраструктурные проекты

В январе 2009 года Американское Общество Гражданских Инженеров\American Society of Civil Engineers опубликовало традиционную оценку состояния инфраструктуры США. В общей сложности оценивалось 15 видов инфраструктуры, каждый из которых оценивался отдельно. Более менее сносная ситуация сложилась в области переработки и хранения твердых отходов, которая получила C+ («тройка с плюсом»). Мостам был поставлен балл C («тройка»), железным дорогам и общественным паркам – C- («тройка с минусом»). На D+ («двойка с плюсом») оценена энергетическая инфраструктура, на D («двойка») – авиация, дамбы, индустрия переработки и хранения опасных отходов, школы и системы общественного транспорта. D- («двойку с минусом») получили дороги, плотины, система каналов и водных путей, система обработки жидких отходов и водопроводы. Общая оценка – D – «двойка». Более конкретные оценки достаточно печальны. Так, например, 26% мостов устарели или нуждаются в срочном ремонте. В США насчитывается 81 тыс. дамб, из них почти 1.9 тыс. грозят рухнуть (как известно, трагедия Нового Орлеана была вызвана тем, что городские дамбы не устояли под напором воды). Треть дорог США находится в плохом состоянии и пр. По оценкам Общества, для восстановления и обновления инфраструктуры США требуется затратить $2.2 трлн. в течение ближайших пяти лет. План Обамы предусматривает:

– Строительство новых и ремонт старых дорог; гранты на развитие общественного транспорта; реновацию железных дорог; обновление аэропортов.

– Ремонт и инновация зданий школ и ВУЗов; модернизацию более 75% зданий, находящихся в федеральной собственности; помощь домовладельцам в проведении аналогичных работ – квинтэссенцией плана является повышение экономичности при использовании энергии.

– Оснащение учебных заведений современным оборудованием и лабораториями.

– Ремонт и обновление водопроводов, систем очистки воды, канализации, очистных сооружений, дамб и пр.

– Значительные инвестиции в производство энергии из альтернативных источников. По плану производство «зеленой» энергии должно быть удвоено в течение трех лет.

– Тотальная компьютеризация всей медицинской системы США: подразумевается создание общенациональной медицинской базы данных. Проект предполагается реализовать за пять лет.

– Распространение «быстрого» Интернета. Этот пункт Программы рассчитан на то, чтобы помочь предприятиям малого бизнеса в США осуществлять операции в глобальном масштабе.

– Увеличение инвестиций в научные исследования.

Блок 3. Налоги

– Снижение налогов на бизнес. В частности, предприятия малого бизнеса могут списывать с налогооблагаемой базы до $250 тыс., потраченных в качестве инвестиций. Кроме того, значительно снижаются налоги на недвижимость, используемую при ведении бизнес-операций.

– Снижение налогов на частных лиц. Принятая в 2008 году, программа стимулирования экономики предусматривала сокращение налогов на частных лиц (в частности, индивидуальный налогоплательщик мог сэкономить до $600, семьи – до $1.2 тыс., пенсионеры – до $300 и т.п.). В новую программу входит пункт о дополнительном налоговом кредите в размедействуют около 20 тыс. банд, которые насчитывают в своих рядах около 1 млн. членов (по оценкам Бюро Переписи Населения США\US Census Bureau, в Соединенных Штатах проживают примерно 306 млн. человек).

В докладе (называется «Оценка Угрозы, Исходящей от Банд»\National Gang Threat Assessment) также указывается, что большинство подобных структур оперируют на локальном уровне – это уличные преступные группировки, которые совершают большое количество мелких преступлений и крайне активно вовлечены в торговлю наркотиками, фактически контролируя сбыт на низшем уровне.

Банды постоянно увеличивают свое влияние, они осваивают новые территории, вербуют новых членов и увеличивают обороты криминального бизнеса (например, за счет увеличения объемов продаваемых наркотиков). В некоторых районах США банды совершают до 80% всех преступлений. Обычно они специализируются на доставке нелегалов, оружия и наркотиков, грабежах, автоугонах, кражах, убийствах и пр.

Любопытно, что банды все более активно вовлекаются в операции международного уровня. К примеру, американские группировки периодически «вторгаются» на мексиканскую территорию (в Мексике они приобретают или изымают у местных конкурентов наркотики, а также вербуют нелегальных мигрантов, пытающихся попасть в США), а канадские банды совершают набеги на территорию США (они, в основном, занимаются наркоторговлей и грабежами).

ФАКТ ДНЯ

Забытые болезни. Исследовательский George Institute for International Health подсчитал, сколько денег в мире расходуется на поиски лекарств, предназначенных для лечения «забытых заболеваний». В эту категорию занесены разнообразные болезни, которые поражают, в основном, жителей государств Третьего Мира. Проблема заключается в том, что фармацевтическим компаниям невыгодно вкладывать средства в разработку лекарств, способных бороться с подобными недугами, поскольку пациенты не способны за них платить.

В целом, по данным George Institute for International Health, в 2007 году на исследования средств для лечения «забытых заболеваний» было потрачено $2.5 млрд., причем почти 80% этих средств пошли на создание лекарств от трех болезней – СПИДа, туберкулеза и малярии. Ничтожное количество денег было израсходовано на разработку методов лечения сонной болезни, лейшманиоза, болезни Шагаса, гельминтоза, бактериальной пневмонии и пр. На разработку лекарств от таких страшных болезней, как проказа, трахома и тиф, было потрачено менее $10 млн. – это ничтожные суммы. Дело в том, что по оценкам Центра Исследований Разработки Лекарств имени Тафтса\Tufts Center for the Study of Drug Development, стоимость разработки, испытаний и вывода на рынок нового препарата составляет $802 млн.

Три четверти средств, потраченных на создание новых лекарств и вакцин, предназначенных для борьбы с «забытыми заболеваниями», в 2007 году были выделены донорами из США: 42% вложили государственные Национальные Институты Здоровья\National Institutes of Health, 18% – частный Фонд Билла и Мелинды Гейтс\Bill & Melinda Gates Foundation.

Термин «забытые заболевания»\neglected diseases впервые был использован Всемирной Организацией Здравоохранения\World Health Organization в 2001 году. Тогда было подсчитано, что за период с 1975 по 1999 год в мире появилось 1393 новых медицинских препарата – лишь 16 из них были предназначены для лечения тропических заболеваний (включая туберкулез). Ежегодно эти болезни убивают или делают инвалидами несколько миллионов человек.

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Виимаиие! Все объявлеиия в разделе classifieds платиые. Это отиосится к текстовым и другим объявлеииям с дизайиом (фото, картинки, рамочки и т.д.). Для размещеиия объявлений и озиакомлеиия с расценками звоиите (425) 821–3741 или присылайте свои объявлеиия и вопросы иа RussianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» #05 (115 закаичивается 24 февраля 2009 г. Опоздавшие объявлеиия будут опубликоваиы в следующем выпуске газеты.

ТРУДОУСТРОЙСТВО ТРУДОУСТРОЙСТВО ТРУДОУСТРОЙСТВО ТРУДОУСТРОЙСТВО ТРУДОУСТРОЙСТВО

T355

Polonsky Piano School

The Russian School of Music

ТРЕБУЕТСЯ Русскоговорящий Преподаватель Фортепиано в музыкальную школу в Сан Хозе, Калифорния. Прекрасные условия, прогрессирующая оплата, а также есть возможность для партнерства с заинтересованным музыкантом

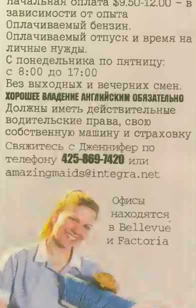
www.PolonskyPianoSchool.com

Dr. Viktor and Anna Polonsky International Team of Teachers

Звонить Виктору 408-472-3280

Требуются уборщики домов и их помощники

Начальная оплата $9.50-12.00 – в зависимости от опыта
Оплачиваемый бензин.
Оплачиваемый отпуск и время на личные нужды.
С понедельника по пятницу: с 8:00 до 17:00
Без выходных и вечерних смен.
ХОРОШЕЕ ВЛАДЕНИЕ АНГЛИЙСКИМ ОБЯЗАТЕЛЬНО
Должны иметь действительные водительские права, свою собственную машину и страховку
Свяжитесь с Дженнифер по телефону **425-869-7420** или amazingmaids@integra.net



www.amazingmaids.com

В юридический офис в Рентон

ТРЕБУЕТСЯ

Русскоговорящий Paralegal и Legal Assistant. Some experience required.

206-909-2535

Michael@bestlawteam.com

Eco-Preneurs

"Organic" Income Opportunity

Мы – группа эко-предпринимателей, которые верят в экологически чистое питание и натуральные добавки. Продавая эти продукты из своего дома, вы создаете себе удобный и идеальный стиль жизни, хороший доход и финансовую свободу. Присоединяйтесь к нам и станьте эко-предпринимателем. ВЫ ПРОСТО ОБЯЗАНЫ РАССМОТРЕТЬ ЭТУ ВОЗМОЖНОСТЬ.

Пожалуйста, звоните нам, желательно на английском **800-786-9881** или в наш офис в Сиэтле **206-522-2422** и спрашивайте бесплатный пакет с информацией.

BK0068

Срочно нужны рабочие

Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми. Хорошая оплата.
Тел 425-271-1836
Cell 425-590-7817.

Требуются **рабочие** на уборку домов.

тел. **425 228 0446, 425 736 6521, 425 736 6522**

Требуются механики для ремонта и обслуживания большегрузных грузовиков.
Оплата по договоренности в зависимости от опыта работы.
206-723-6997

T441

Earn Cash
Giving away free cell phones!
For information 1-800-670-7261 ext. 1
To leave a message 206-437-6582

T443.
Требуется русскоязычная сиделка (Caregiver) для ухода за пожилой женщиной. Работа посуточно. Оплата $ 170.00 в сутки. Звонить 425-345-4674

T165.
Срочно! Требуется опытная няня для ребенка в возрасте 3 лет в Сиэтле на 3-4 дня в неделю. Уход за ребенком и помощь по дому. Привлекательные условия работы. Днем: 206-884-4667 Вечером: 425-761-9890

T430.
Предлагается дополнительный заработок. Работа из дома. Больше информации при встрече. 425-508-2417

T439.
Ищу помощника для временной работы на back yard (рассыпать bark, сделать грядки…), знающего сад и огород. Недорого. 425-823-0676

T422.
В «ПИРОЖКИ» на 3rd Ave в Downtown Seattle требуется на постоянное место работы повар и кассир. Звонить 206-795-4669, 425-837-8949

T0011.
Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов.
Тел. 206-940-5917

T293.
Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком.
Тел. 425-653-3142 Мила

T305.
Ищу работу в русской компании на part time.
Тел. 425-486-6530 Надежда

T436.
Вы учитесь? Получаете финансовую помощь? Пользуетесь программами Вэлфэра? Имеете пособие по безработице? Тогда эта работа для Вас. Звоните 425-401-5234 и 425-286-5936

СДАЮ/СНИМУ

R414
Сдается дом в аренду, 3 спальни, 2,5 ванных, гараж на 2 машины. Район Everett Costco, Silver Lake. Можно снимать по одной комнате
425-760-4777

R440
СДАЕТСЯ в аренду большое красивое 2 bedroom Condo напротив Juanita Beach in Kirkland. Второй этаж; 1,5 bath. 2 минуты ходьбы до озера. 1,100 в месяц. Section 8 OK.
425-823-0676

R435. Сдается дом: 3 спальни, 1 ванная, район университета UW. $ 1,500 в месяц. 425-572-6076

R437. Сдается в аренду двухэтажный дом в г. Kent. 4 спальни, гараж на 2 машины. Возле Fred Meyer. 253-880-9891 Анатолий.

R410. Сдаю комнату в 1 Bedroom Condo в Bellevue, район Cross-roads. Рядом русский магазин, аптека. Тел. 425-643-8913 Владимир

ПРИГЛАШАЕМ ЮНЫХ АКТЕРОВ

Популярная детская театральная студия под руководством профессионального режиссёра приглашает детей и подростков в классы, где в увлекательной форме игры их ждёт знакомство с основами актёрского мастерства, развитие сценических навыков и голоса, внимания и воображения, упражнения, этюды, и многое другое

Класс «ГНОМИКИ» (от 3 до 5 лет)
Класс «ЗВЁЗДОЧКИ» (от 6 до 8 лет)
Класс «ФАНТАЗЁРЫ» (от 9 до 13 лет)
Класс «ЛИЦЕДЕИ» (от 14 до 16 лет)

Подробная информация по телефону
(425) 269–2131

ПОДПИСНОЙ КУПОН на газету «Русский мир»

$2 за выпуск

Имя Фамилия: ____________________

____

Ваш адрес: ____________________

____

Телефон: __________ Дата: __________

Прилагаю чек на сумму: ____________________

Уважаемые читатели!

В честь праздника 8 марта газета «Русский Мир» объявляет о грандиозных скидках на рекламу!

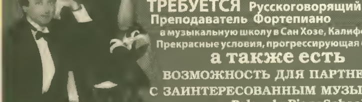
Поставьте вашу рекламу за полцены в трех мартовских выпусках газеты!

Торопитесь! Места ограничены!

ЗНАКОМСТВА

D433.
Очень классный американский парень ищет прекрасную русскую девушку для

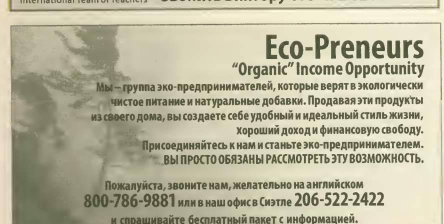
Бланк заказа в раздел «Объявления»



Оплачиваемый бензин.
Оплачиваемый отпуск и время на личные нужды.
С понедельника по пятницу: с 8:00 до 17:00
Без выходных и вечерних смен.
ХОРОШЕЕ ВЛАДЕНИЕ АНГЛИЙСКИМ ОБЯЗАТЕЛЬНО
Должны иметь действительные водительские права, свою собственную машину и страховку
Свяжитесь с Дженнифер по телефону **425-869-7420** или amazingmaids@integra.net

Офисы находятся в Bellevue и Factoria

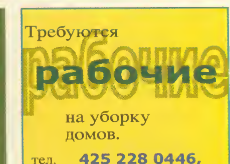
AMAZING MAIDS
We're Cleaning House!
www.amazingmaids.com



BK0068

Срочно нужны рабочие

Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми.
Хорошая оплата.
Тел 425-271-1836
Cell 425-590-7817.



СДАЮ/СНИМУ

R414
Сдается дом в аренду, 3 спальни, 2,5 ванных, гараж на 2 машины. Район Everett Costco, Silver Lake. Можно снимать по одной комнате
425-760-4777

R440
СДАЕТСЯ в аренду большое красивое 2 bedroom Condo напротив Juanita Beach in Kirkland. Второй этаж; 1,5 bath. 2 минуты ходьбы до озера. 1,100 в месяц. Section 8 OK.
425-823-0676

R435. Сдается дом: 3 спальни, 1 ванная, район университета UW. $ 1,500 в месяц. 425-572-6076

R437. Сдается в аренду двухэтажный дом в г. Kent. 4 спальни, гараж на 2 машины. Возле Fred Meyer. 253-880-9891 Анатолий.

R410. Сдаю комнату в 1 Bedroom Condo в Bellevue, район Cross-roads. Рядом русский магазин, аптека. Тел. 425-643-8913 Владимир

T443.
Требуется русскоязычная сиделка (Caregiver) для ухода за пожилой женщиной. Работа посуточно. Оплата $ 170.00 в сутки. Звонить 425-345-4674

T165.
Срочно! Требуется опытная няня для ребенка в возрасте 3 лет в Сиэтле на 3-4 дня в неделю. Уход за ребенком и помощь по дому. Привлекательные условия работы. Днем: 206-884-4667 Вечером: 425-761-9890

T430.
Предлагается дополнительный заработок. Работа из дома. Больше информации при встрече. 425-508-2417

T439.
Ищу помощника для временной работы на back yard (рассыпать bark, сделать грядки...), знающего сад и огород. Недорого. 425-823-0676

T422.
В «ПИРОЖКИ» на 3rd Ave в Downtown Seattle требуется на постоянное место работы повар и кассир. Звонить 206-795-4669, 425-837-8949

T0011.
Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов.
Тел. 206-940-5917

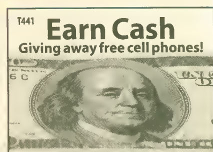
T293.
Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком.
Тел. 425-653-3142 Мила

T305.
Ищу работу в русской компании на part time.
Тел. 425-486-6530 Надежда

T436.
Вы учитесь? Получаете финансовую помощь? Пользуетесь программами Вэлфэра? Имеете пособие по безработице? Тогда эта работа для Вас. Звоните 425-401-5234 и 425-286-5936

Требуются механики для ремонта и обслуживания большегрузных грузовиков.
Оплата по договоренности в зависимости от опыта работы.
206-723-6997

T441



ПОДПИСНОЙ КУПОН
на газету «Русский мир»

$2 за выпуск

Имя Фамилия: ______________________

____

Ваш адрес: ______________________

____

Телефон: ____________ Дата: ____________

Прилагаю чек на сумму: ______________________

Бланк заказа в раздел «Объявления»
на 1 выпуск

$10 – до 140 знаков
$15 – до 289 знаков
$20 – 2.25x2.25 + дизайн/черно-белая
$30 – 2.25x2.25 + дизайн/цветная
$40 – 4.5x2.25 + дизайн/черно-белая
$50 – 4.5x2.25 + дизайн/цветная

Когда и в каких выпусках Вы собираетесь поставить объявление: ______________________

Ваш текст:

____

____

Виды оплаты: (подчеркнуть)
Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, денежный ордер.

ЗНАКОМСТВА

D433.
Очень классный американский парень ищет прекрасную русскую девушку для замечательных отношений. Мне 45 лет, рост 188 см, вес 100 кг, шатен, карие глаза, образованный, не курю, выпиваю по праздникам, владею домом, имею хорошее чувство юмора.
Пожалуйста, пишите на ughnotty@aol.com или звоните 425-417-3493.

D434.
Женщина 45 лет, образованная, культурная, чистоплотная, хорошая мама и хозяйка, (ребенок вырос) хотела бы познакомиться с мужчиной 40–60 лет, целенаправленным, добрым, имеющим стабильный заработок. 425-999-0603

D431.
Женщина ищет мужчину в возрасте от 55 и старше. Я стройная, рост 167, симпатичная, добрая, без вредных привычек. Ищу доброго мужчину для серьезных отношений. Тел: 425-269-9228

Уважаемые читатели!

В честь праздника 8 марта газета «Русский Мир» объявляет о грандиозных скидках на рекламу!

Поставьте вашу рекламу за полцены в трех мартовских выпусках газеты!

Торопитесь! Места ограничены!

Для получения информации звоните в офис редакции 425-821-3741 или пишите на RussianWorld@RussianReklama.net

услуги услуги услуги услуги услуги

M286. SEARS Driving School Инструктор. Уроки вождения на русском языке. Computer test training. А так же возможна доставка в аэропорт. Мы работаем 7 дней в неделю. Пожалуйста, звоните 425-286-5158 Спасибо

M388. Опытный педагог дает уроки по классу фортепиано. Большой стаж работы. Индивидуальный подход. 425-881-2602 – дом. 206-962-9412 – сот.

M422. Частные уроки по математике. От начальных классов до 9-го. 425-881-2602 – дом.

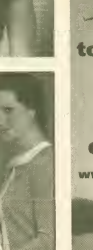
M416. Если Вам плохо: болит спина, шея, поясница - Вам нужен горячий массаж. CERAGEM поможет Вам – это кровать массажер с инфракрасными лучами; совмещает массаж и хиропрактику, проникая и прогревая, лечит Вашу боль. Подробности по телефону 425-345-9496 CERAGEM – Это здоровье. Звоните.

DISCOVERY TRAVEL
В любую точку мира!
Экономично и практично!
АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ
425-747-3198 Bellevue, WA
E-mail: ey@eurasia-seattle.com

Украина – 8,0 ц/м По Америке – 1,1 ц/м
No Connection Fee • No Maintenance Fee
www.russianseattle.com/bestcard
www.callingsuperstore.com/seattle
и получите ПИН через 3 секунды
206-227-4569

УСТНЫЕ ПЕРЕВОДЫ ПО ДОГОВОРЕННОСТИ
КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ
Телефон: 206-909-2616
Факс: 206-448-2250
E-mail: bajenov@msn.com

Уход за пожилыми и инвалидами на дому
ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ • ПОКУПКА ПРОДУКТОВ • ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ • УБОРКА • СТИРКА
мы говорим по-русски



Kent: 253-850-6415
Bellevue: 425-289-1257
Tacoma: 253-272-2521
Seattle: 206-329-4695
Everett/Lynnwood: 425-438-2991

ResCare HomeCare

Cheap plane tickets

to Russia, Europe, USA, World
We accept CASH and credit cards.
Call 206-971-7404
www.seattleskyairlines.com

Аэрофлот - Российские Авиалинии приостанавливает деятельность представительства в Сиэтле, и представительство закрывается с 1 марта 2009 года. Все вопросы следует адресовать в представительства Аэрофлота в Нью-Йорке и в Лос-Анжелесе.

New York Office
10 Rockefeller Plaza
Suite 1015
New York, NY 10020
Phone: 888 340 6400, 212 944 2300
Fax: 212 944 5200

Los Angeles Office
9100 Wilshire Boulevard
Suite 175
Beverly Hills, CA, 90212
Phone: 310 281 5300
Fax: 310 281 5308

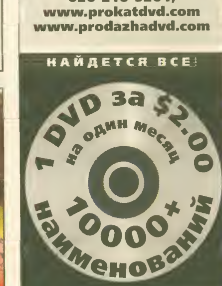
Call Center в Москве (24 часа) +7 495 223 5555

43 Central Sq.
Lynn, MA 01901
781-592-5210
888-212-9463
A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY • WWW.FREEWINDTRAVEL.COM

- **Авиабилеты, визы, круизы, отпуск на островах;**
- **Лучшие санатории и курорты Европы и мира:** *Пиештяны, Карловы Вары, Рогашка, Мариенбад и др.*
- **Экскурсии и отдых в Израиле;**
- **Туры по Европе:** *Италия, Испания, Греция, Прага–Вена–Будапешт, Франция;*
- **Путешествия по Ценральной и Южной Америке:** *Бразилия–Аргентина, Перу и др.*

Прокат и продажа DVD на русском языке по почте. Доставка бесплатно.
Заказы принимаются как по телефону, так и онлайн:
626-216-5264,
www.prokatdvd.com
www.prodazhadvd.com

НАЙДЕТСЯ ВСЕ!



АПОСТИЛЬ
ЗАПОЛНЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ НА ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРОГРАММЫ: SSI (ПЕНСИЯ), HOUSING (ЖИЛЬЁ)
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ПЕРЕВОДЫ
любых документов
Один к одному
НОТАРИАЛЬНЫЕ ЗАВЕРЕНИЯ
425-246-3520

Eurostar Market
deli produce and more...
206-835-0253
144 SW 152nd St, Burien, WA 98166

Обновленный магазин
с увеличенным ассортиментом продуктов питания:
мясо, рыба, сыры, свежие торты, хлеб, мороженое и пр.
Умеренные цены
При покупке на $ 100.00 – бесплатный подарок!
Магазин открыт с 9:00 до 19:00 7 дней в неделю

M286. SEARS Driving School Инструктор. Уроки вождения на русском языке. Computer test training. А также возможна доставка в аэропорт. Мы работаем 7 дней в неделю. Пожалуйста, звоните 425-286-5158 Спасибо

M388.
Опытный педагог дает уроки по классу фортепиано. Большой стаж работы. Индивидуальный подход.
425-881-2602 – дом. 206-962-9412 – сот.

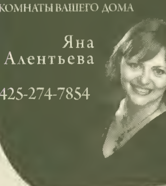
M422.
Частные уроки по математике. От начальных классов до 9-го. 425-881-2602 – дом.

M416.
Если Вам плохо: болит спина, шея, поясница - Вам нужен горячий массаж. CERAGEM поможет Вам – это кровать массажер с инфракрасными лучами; совмещает массаж и хиропрактику, проникая и прогревая, лечит Вашу боль. Подробности по телефону 425-345-9496 CERAGEM – Это здоровье. Звоните.

ПЕРЕВОД быстро, качественно по доступным ценам с русского, монгольского и других языков бывшего СССР любых документов: свидетельств, дипломов, решений суда и медицинских историй.
Сертификация медицинского переводчика.
Услуги НОТАРИУСА.
Телефон/факс: 425-432-8797
www.RussianEnglishTranslationService.com

Master AUTO GLASS
ЗАМЕНА АВТОСТЕКОЛ!
253-797-3874
Сергей

ДИЗАЙН И ПРОДАЖА
ВСЕХ ВИДОВ ШКАФОВ ДЛЯ ЛЮБОЙ КОМНАТЫ ВАШЕГО ДОМА
Яна Алентьева
425-274-7854



yana@ikcooks.com • www.ikcooks.com
13500 Bel-Red Rd
Bellevue, WA 98005
2602 2nd Ave
Seattle, WA 98121
CRYSTAL MERIT KITCHENS

Компания «Интергрин»
качественно ВЫПОЛНИТ любые РАБОТЫ на вашем ПРИУСАДЕБНОМ УЧАСТКЕ в районе большого Сиэтла.
206-551-3269
Игорь

изготовление ювелирных украшений по индивидуальным заказам

ремонт, переделка ваших ювелирных изделий
продажа ювелирных изделий и драгоценных камней
ЮВЕЛИРНЫЕ РАБОТЫ
425-484-9421
DOWNTOWN BELLEVUE

Отличное время покупать дома конфискованные банками! Торопитесь!

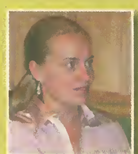
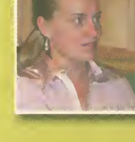
Один из наиболее выгодных вариантов покупки дома сейчас - это банковские дома.

В конце прошлого - начале нынешнего года прошла волна foreclosure, когда банк за неуплату платежей забирает дом у владельцев.

Некоторые банки даже делают небольшой ремонт в таких домах - новую крышу, покраску, ковровое покрытие, поэтому не стоит думать, что это дома, в которые нужно вкладывать большую сумму для ремонта. А есть также и дома, где банк не хочет заниматься ремонтом и такие дома можно купить значительно дешевле.

К концу фискального года многие банки хотят продать как можно больше домов, чтобы списать их со своих финансовых пассивов и повысить свою ликвидность. Поэтому у покупателей есть хорошая возможность купить такой дом со значительной скидкой.

Я буду рада высылать Вам информацию о таких домах, если Вы сообщите мне интересующий Вас город и район.

26th Ave SW Seattle 98106
2 спальни; 1 ванная;
SQFT 700; $ 199,900

SE 264th Pl Kent 98030
4 спальни; 2,5 ванных;
SQFT 1740; $ 234,900

10006 SE 246th Pl Kent 98030
4 спальни; 2,5 ванных;
SQFT 2450; $ 340,900

3rd Ave NE Seattle 98125
4 спальни; 2,75 ванных;
SQFT 2340; $ 384,900

NE Ravenna Blvd Seattle 98155
4 спальни; 1,75 ванных;
SQFT 1690; $ 359,900

60th Ave W Edmonds 98026
4 спальни; 2,5 ванных;
SQFT 2051; $ 419,900

Елена Нили
Специалист по недвижимости

John L. Scott R.E.W. Seattle 5242 California Ave SW Seattle, WA 98136

Cell: 206–992–0654
elena@myseattlerealty.com
www.MySeattleRealtor.com

John L. Scott REAL ESTATE

Петр Боришкевич
REAL ESTATE SPECIALIST

Вам грозит **FORECLOSURE?**
Нет денег платить **MORTGAGE** за дом?
Я работаю с **БАНКАМИ** и могу вам **ПОМОЧЬ!**
Не теряйте времени, звоните мне **СЕГОДНЯ!**

1-253-218-9014 • petrb@akalchikrealty.com

Вы пропустили один или несколько платежей за дом?

У нас есть новая программа для понижения займа и процента.

Мы поможем предотвратить потерю Вашего дома!

- Финансирование всех видов недвижимости
- Перефинансирование
- Займы на строительство

Лариса Боришкевич-Михейла
Банкир

Legacy Financial Services, LLC
Cell: 253-202-5304
Office: 253-269-4455
500 S 336th St., Suite 206
Federal Way, WA 98003

В честь праздника **8 марта** газета «Русский Мир» с любовью объявляет о грандиозных скидках для новых клиентов!

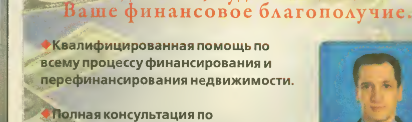
Поставьте Вашу рекламу за **полцены** в трех мартовских выпусках газеты!

Торопитесь! Места ограничены!

Для получения информации

Countrywide HOME LOANS

Покупка дома является важным и ответственным шагом в Вашей жизни, и от того насколько правильно Вы его сделаете, будет зависеть Ваше финансовое благополучие.



- Квалифицированная помощь по всему процессу финансирования и перефинансирования недвижимости.
- Полная консультация по интересующим Вас вопросам

жете насладиться захватывающими дух видами на горы и на Puget Sound. Вы влюбитесь в этом дом в ту же минуту, когда подъедете к нему и увидите водопад и потрясающий ландшафт. 4 спальни, 3,5 ванных, офис, гостинная с камином, комната электроники, кухня с дизайнерской техникой, покрытия из цельного гранита, нагреваемые полы, встроенный пылесос, wired for music, черепичная крыша, гараж на 3 машины. Дом продается с мебелью в гостинной, на кухне, в зале, с телевизором с плоским экраном, с кинотеатром со всем оборудованием.

3404 S 292nd St Auburn, WA 98001 $249,000

MLS # 28103185

Подлинный характер этого дома выражен в каждом его дюйме. Расположенный на приятном и обнесенном забором угловом участке, этот дом – наслаждение для его владельцев – 4 спальни, 1 ванная, много встроенных шкафов, чтоб все было опрятно и организовано. Большая семейная комната с камином, топящимся дровами. Компактная рациональная кухня с просторными шкафами. Раздвижные стеклянные двери выходят на уединенное затененное патио. Новая мастерская и 2 сарая для хранения помогут Вам упрятать все лишнее. Обнесенный забором двор, с задней стороны дома есть специальное оборудование для въезда инвалидов.

1353 30 Ave S Seattle, WA 98144 $249,950

MLS # 28178707

Участок с потрясающим видом в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и от трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены – все готово к застройке. Дом для одной семьи на 2,800 кв. футов + гараж на 2 машины 400 кв. футов. Можно построить отдельное жилье в нижнем этаже для сдачи в аренду. Постройте дом своей мечты с видом на город!

2963 Irving St S Seattle, WA 98144 $299,950

MLS # 28178713

Красивый участок в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и от трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены – все готово к застройке. Дуплекс, по 2 секции на каждом уровне, каждая секция по 2,100 кв. футов + гараж на 1 машину 200 кв. футов. Итого: 4,200 кв. футов + гараж на 2 машины. Постройте себе великолепный проект для инвестиций!

1815 S 264th PL, Des Moines, WA 98198 $299,950

MLS # 28150519

Владелец выплатит покупателю до 3% первоначального взноса + все расходы на завершение сделки.
В доме 5 спален, 2 ванные, 2 камина; в нижнем этаже есть вторая кухня и отдельный вход. Площадь 2,040 кв. футов. Веранда выходит на закрытый задний двор, в глубине которого есть сарай. Позади дома теплица и место для сада. Гараж на 1 машину + дополнительное место для парковки лодки/прицепа.

Сдается в аренду MLS # 29007645 $3,800

НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ!
Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости

Псалм № 131.

Бог! Не было надменным сердце мое, и не возносились глаза мои, не входил я в великое и для меня недосягаемое.

Если не смирял я и не успокаивал души моей, как младенца, отнятого от груди матери... Душа моя была во мне, как дитя, отнятое от груди.

Да уповает Израиль на Бога отныне и вовек.

Звоните! Я всегда к Вашим услугам, в вопросах покупки, продажи недвижимости и аренды жилья!

Светлана
127 SW 156th Street Suite100,
Burien, WA 98166
Cell: 206-883-6898
Ph: 206-244-6400
E-mail: svetlanayim@pnwrealty.com
www.svetlanayim.pnwrealty.com

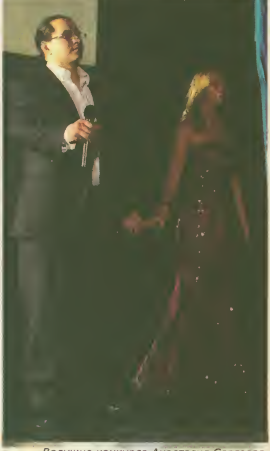
НАШИ ЛЮДИ

«Снегурочка-2009»

Красота, говорят, спасёт мир! 31 января 2009 г. в Сиэтле прошёл третий, ставший уже традиционным, ежегодный конкурс красоты и талантов «Снегурочка-2009», организованный некоммерческой организацией Russian Community Support Group, Inc. при спонсорской поддержке информационно-развлекательного сайта www.RussianWA.com.

Действие, происходившее на сцене Langston Hughes Performing Center, смело можно назвать финалом, потому что ему предшествовала интенсивная и длительная подготовка к конкурсу. Даже вынужденные десять дней простоя из-за необычно снежной погоды, изменения в организационном составе конкурса не смогли помешать созданию великолепного шоу. Состоялся полный аншлаг, зал театра с трудом вмещал всех желающих попасть на представление, что, несомненно, не могло не радовать организаторов конкурса.

Фотографии и анкеты конкурсанток были выложены в интернете на сайте www.RussianWA.com, где целый месяц посетители могли заочно знакомиться с участницами, оценивать их фотоальбомы и писательский талант в составлении своих биографий, а также делать свой собственный выбор. Всего за девушек были отданы 1694 голоса, и по результатам интернет-голосования победила Наталья Качук, став WEB-Снегурочкой.



Ведущие конкурса Анастасия Сергеева и Александр Головченко

Представление на сцене театра предварила воодушевлённая речь одного из главных организаторов конкурса Анастасии Сергеевой. «То, что мы сейчас здесь, на этой сцене, все вместе, рядышком до конца, – это уже наша победа. Мы не просто звёзды, мы – суперзвёзды!»

При входе зрителям вручили бюллетени для голосования – кому же достанется приз зрительских симпатий? А члены жюри получили памятки, в которых были перечислены конкурсы, параметры, по которым предлагалось оценивать каждое выступление, и количество максимальных баллов.

Жюри собралось в представительном составе: главный редактор газеты «Русский мир» Александр Черкасов, владелица салона-бутика La Belle Reve Ольга Эрл, режиссёр и актёр театра «Хамелеон» Илья Голощапов, представитель русской диаспоры штата Орегон Ирина Воронцова, руководитель русского народного ансамбля «Алёнушка» Рена Лисикова, Консул-Советник Генерального Консульства РФ в Сиэтле Николай Виноградов. Счетную комиссию возглавила Юлия Гендельберг.

На коротком совещании члены жюри обсудили процедуру проведения голосования. Следует отметить, что окончательный выбор Снегурочки определяется суммой баллов, набранных участницами по итогам пяти конкурсов. Конкурсантка, финишировавшая второй, получает звание «Королева сцены». А остальные номинации – Мисс Супермодель, Мисс Грация, Мисс Элегантность и другие – распределяются в ходе живого обсуждения членами жюри по окончании конкурса в совещательной комнате. В связи с таким порядком на жюри лежала большая ответственность внимательно оценивать участниц по ходу выступлений, проставлять баллы в бюллетенях по каждому конкурсу сразу же по его окончании и без промедления сдавать их для внесения в компьютер – show must go on! Поэтому каждый балл участниц был на вес золота – «работал» на победу.

Превосходным началом конкурсной программы был показ видеороликов-приветствий участниц. Поразил уровень съёмок – здесь огромную благодарность надо высказать профессиональному оператору Вячеславу Алексееву, который пред-

Анна Гурбанова – победительница конкурса «Снегурочка-2009»

Елена Белоус – Мисс Элегантность

Ульяна Шершунова – Мисс Супермодель + Приз зрительских симпатий

Ника Мамедова – Королева сцены

Виктория Петросян – Мисс Очарование

Дарья Заяц – Мисс Целеустремлённость

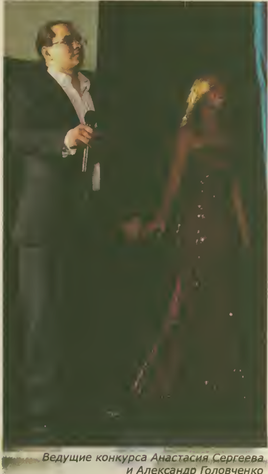
индейско-ковбойским танцем Натальи Качук и Дарьи Заяц. Обольстительный восточный танец исполнили Анна Химичук и Виктория Петросян. Южный темперамент проявился в карнавальных костюмах Елены Белоус и Анны Гурбановой. Даже северный образ Снегурочек оказался горячим и зажигательным по выступлениям Ульяны Шершуновой и Ники Мамедовой. Публика радовалась от души творческим находкам конкурсанток. На высоте было всё: и сама неординарная идея конкурса, и удачные, тщательно продуманные костюмы, и удивительная пластика танцовщиц, и хорошо подобранная музыка.

Организатор и вдохновитель конкурса Анастасия Сергеева сама была украшением вечера – обворожительная, остроумная ведущая продемонстрировала свою природную грацию, исполнив танец с золотистыми крыльями. Её партнер Александр Головченко тоже не новичок на сцене. Непринужденный конферанс, милые шутки и живое пение развлекали публику и связывали воедино этапы конкурса.

Танцевальный конкурс оказался театрально-хореографическим представлением, где все девушки появились на сцене одновременно, выступая из группы одна за другой, чтобы показать индивидуальные танцевальные способности, артистичность и легкость исполнения выбранной миниатюры.

лаг, зал театра с трудом вмещал всех желающих попасть на представление, что, несомненно, не могло не радовать организаторов конкурса.

Фотографии и анкеты конкурсанток были выложены в интернете на сайте www.RussianWA.com, где целый месяц посетители могли заочно знакомиться с участницами, оценивать их фотоальбомы и писательский талант в составлении своих биографий, а также делать свой собственный выбор. Всего за девушек были отданы 1694 голоса, и по результатам интернет-голосования победила Наталья Качук, став WEB-Снегурочкой.



Ведущие конкурса Анастасия Сергеева и Александр Головченко

Представление на сцене театра предварила воодушевлённая речь одного из главных организаторов конкурса Анастасии Сергеевой. «То, что мы сейчас здесь, на этой сцене, все вместе, рядышком до конца, – это уже наша победа. Мы не просто звёзды, мы – суперзвёзды!»

При входе зрителям вручили бюллетени для голосования – кому же достанется приз зрительских симпатий? А члены жюри получили памятки, в которых были перечислены конкурсы, параметры, по которым предлагалось оценивать каждое выступление, и количество максимальных баллов.

Жюри собралось в представительном составе: главный редактор газеты «Русский мир» Александр Черкасов, владелица салона-бутика La Belle Reve Ольга Эрл, режиссёр и актёр театра «Хамелеон» Илья Голощапов, представитель русской диаспоры штата Орегон Ирина Воронцова, руководитель русского народного ансамбля «Алёнушка» Рена Лисикова, Консул-Советник Генерального Консульства РФ в Сиэтле Николай Виноградов. Счетную комиссию возглавила Юлия Гендельберг.

На коротком совещании члены жюри обсудили процедуру проведения голосования. Следует отметить, что окончательный выбор Снегурочки определяется суммой баллов, набранных участницами по итогам пяти конкурсов. Конкурсантка, финишировавшая второй, получает звание «Королева сцены». А остальные номинации – Мисс Супермодель, Мисс Грация, Мисс Элегантность и другие – распределяются в ходе живого обсуждения членами жюри по окончании конкурса в совещательной комнате. В связи с таким порядком на жюри лежала большая ответственность внимательно оценивать участниц по ходу выступлений, проставлять баллы в бюллетенях по каждому конкурсу сразу же по его окончании и без промедления сдавать их для внесения в компьютер – show must go on! Поэтому каждый балл участниц был на вес золота – «работал» на победу.

Превосходным началом конкурсной программы был показ видеороликов-приветствий участниц. Поразил уровень съёмок – здесь огромную благодарность надо высказать профессиональному оператору Вячеславу Алексееву, который предложил свою помощь в подготовке записей. Жюри с удовольствием оценивало оригинальность видеоработ – динамичность «манерной штучки» Ульяны Шершуновой, «романтическую историю любви и расставания» Анны Химичук, изрядное умение донести информацию о себе Елены Белоус, интригующий стиль «Джеймса Бонда в юбке» Натальи Качук, нежный и поэтичный образ Ники Мамедовой, подробный рассказ о дне своей жизни, полной энергией, задором, приключениями, встречами и общениями Анны Гурбановой, мечты Дарьи Заяц, дивный юмор ролика Виктории Петросян. Качество профессиональной съемки позволило участницам достичь новых высот в видеопредставлениях – показать уникальные актерские способности, умение работать на камеру, возможность воплотить свои фантазии. Первое впечатление о стилях участниц действительно получилось неизгладимым и стало удачным заделом на весь вечер.

Следующим было соревнование «Стороны света» – конкурс костюмов, где участницы должны были продемонстрировать свои дизайнерские способности, умение преподнести костюм и воплотиться в образ, а также показать, какими они видят Снегурочек в разных точках планеты. Жеребьёвка распределила девушек по всем четырем частям света. «Дикий Запад» запомнился

Анна Гурбанова – победительница конкурса «Снегурочка-2009»

Ника Мамедова – Королева сцены

Наталья Качук – Мисс Оригинальность

Елена Белоус – Мисс Элегантность

Виктория Петросян – Мисс Очарование

Анна Химичук – Мисс Грация

Ульяна Шершунова – Мисс Супермодель + Приз зрительских симпатий

Дарья Заяц – Мисс Целеустремлённость

индейско-ковбойским танцем Натальи Качук и Дарьи Заяц. Обольстительный восточный танец исполнили Анна Химичук и Виктория Петросян. Южный темперамент проявился в карнавальных костюмах Елены Белоус и Анны Гурбановой. Даже северный образ Снегурочек оказался горячим и зажигательным по выступлениям Ульяны Шершуновой и Ники Мамедовой. Публика радовалась от души творческим находкам конкурсанток. На высоте было всё: и сама неординарная идея конкурса, и удачные, тщательно продуманные костюмы, и удивительная пластика танцовщиц, и хорошо подобранная музыка.

Организатор и вдохновитель конкурса Анастасия Сергеева сама была украшением вечера – обворожительная, остроумная ведущая продемонстрировала свою природную грацию, исполнив танец с золотистыми крыльями. Её партнер Александр Головченко тоже не новичок на сцене. Непринужденный конферанс, милые шутки и живое пение развлекали публику и связывали воедино этапы конкурса.

Танцевальный конкурс оказался театрально-хореографическим представлением, где все девушки появились на сцене одновременно, выступая из группы одна за другой, чтобы показать индивидуальные танцевальные способности, артистичность и легкость исполнения выбранной миниатюры.

Один из самых эффектных конкурс дефиле прошёл в вечерних платьях, предоставленных салоном-бутиком La Belle Reve. Жюри могло по достоинству оценить элегантность и женственность девушек. Очень интересно был продуман дизайн сцены – композиция из стульев, изящные позы сидящих конкурсанток, их проход по сцене в роскошных нарядах позволяли насладиться грацией и артистичностью участниц. «Я знаю, что много людей приложили значительные усилия к подготовке конкурса, – сказала владелица салона и член жюри Ольга Эрл. – Огромный восторг, очень большой успех вечера! Я думаю, самые красивые и талантливые – это русские девушки. Организация конкурса шикарная, и количество проделанной работы просто превосходно.»

Творческий конкурс требовал от конкурсанток показать оригинальность задумок, актёрский талант, умение держаться на сцене и яркость выступления. Виктория Петросян блеснула театральностью номера и живым исполнением сценки «Милорд». Елена Белоус порадовала искромётным водевильным варьете. Ника Мамедова была необыкновенно пластична в национальном танце со свечами и шалью. Анна Химичук составила зажигательную танцевальную композицию с подтанцовкой. Дарья Заяц осуществила свою заветную мечту выступить на большой сцене для ши-

НАШИ ЛЮДИ

Светлана Захаревич

Глеб и Ольга Макаровы

рокой публики и исполнила песню про цыганку. Анна Гурбанова поразила профессиональностью в исполнении выбранного ею танца. Наталья Качук отличилась оригинальностью в воспроизведении отрывка «Тюремное танго» из мьюзикла «Чикаго». Ульяна Шершунова выбрала остросовременный динамичный танец.

По заведённой традиции вечер был украшен замечательными выступлениями приглашённых артистов. Любимица публики Светлана Захаревич и автор и исполнитель бардовской песни Константин Соколов очаровали своим пением.

Глеб и Ольга Макаровы – что бы мы делали без вашей неоценимой помощи творческому коллективу RCSG? Поставленные ими хореографические номера участниц конкурса отличались настоящим мастерством. Артисты Dance School Infinity приняли участие в выступлениях конкурсанток, что, несомненно, помогло поднять уровень шоу до профессионального. Глеб и Ольга порадова-

конкурса «Снегурочка-2008» Маргарита Саковец, чтобы вручить корону и главный приз Снегурочке 2009 года. Под восторженные овации публики ею объявляется участница из города Хабаровска Анна Гурбанова. Наши поздравления победительнице! «Мне так приятно, этот конкурс принес мне столько радости! – делится впечатлениями Анна Гурбанова. – Мы, конечно, очень много готовились, было тяжело, много репетиций, мы чуть не ночевали в студии, но это дало столько эмоций, что просто незабываемо. Я принимала участие не только, чтобы победить, но и для того, чтобы познакомиться с новыми людьми, получить новые впечатления. Сейчас я понимаю – я выиграла не просто главный приз, я выиграла больше, это не описать словами. Я советую девчонкам верить в себя, не стесняться, не бояться, идти вперед, и всё у них получится. Я считаю, что из нас никто не проиграл, все только выиграли. Я открыла в себе то, что с

тала хорошую походку, манеры. Я обожаю всех и буду очень скучать по всем, ведь мы каждый день виделись до 11 ночи. Я очень рада за всех. Мне было всё равно, кто выиграет, потому что я знаю, сколько мы все вкладывали в это шоу. Советую этот конкурс всем девочкам, кто хочет участвовать.»

Виктория Петросян, Мисс Очарование, рассказывает: «Такие события, как этот конкурс, случаются нечасто. Это было что-то совершенно иное,

жалуйста, равняйтесь на них!»

Организации Russian Community Support Group, Inc. всего около двух лет, но каждое мероприятие, которое готовится ею, становится настоящим праздником в культурной жизни штата Вашингтон. Объединяющее значение работы этой организации для русскоязычного сообщества невозможно переоценить. Девиз организации – бескорыстно дарить частичку себя, свои таланты, время и силы людям – помогает делать жизнь насыщеннее, интереснее и встречает благодарность всех зрителей и участников.

«Это действительно новый этап, новая веха в нашей жизни, потому что с каждым годом мы заметно растем, – говорит организатор конкурса Анастасия Сергеева. – В этом году я уже не могу сказать, что это был любительский конкурс, – это был профессиональный конкурс. С нами работали профессионалы, мы вышли на профессиональный уровень. У нас замечательные хореографы, видео- и звукооператоры, с нами работают дизайнеры, костюмеры, график-дизайнеры – люди, которые знают в этом толк. И аншлаг в зале, и бурные овации подтверждение тому, что наша работа действительно удалась.

Решение жюри было настоящим сюрпризом для нас. Мы до последнего момента гадали, кто же победит, девушки такие разные, такие неповторимые, каждая в своем стиле. Я, честно, не за-

Светлана Захаревич

Глеб и Ольга Макаровы

рокой публики и исполнила песню про цыганку. Анна Гурбанова поразила профессиональностью в исполнении выбранного ею танца. Наталья Качук отличилась оригинальностью в воспроизведении отрывка «Тюремное танго» из мьюзикла «Чикаго». Ульяна Шершунова выбрала остросовременный динамичный танец.

По заведённой традиции вечер был украшен замечательными выступлениями приглашённых артистов. Любимица публики Светлана Захаревич и автор и исполнитель бардовской песни Константин Соколов очаровали своим пением.

Глеб и Ольга Макаровы – что бы мы делали без вашей неоценимой помощи творческому коллективу RCSG? Поставленные ими хореографические номера участниц конкурса отличались настоящим мастерством. Артисты Dance School Infinity приняли участие в выступлениях конкурсанток, что, несомненно, помогло поднять уровень шоу до профессионального. Глеб и Ольга порадовали публику и своим собственным выступлением в концерте.

С самого начала зтого фееричного живого шоу публика была захвачена действием, горячо поддерживала участниц, зрители даже вставали, аплодируя конкурсанткам. Приятно также упомянуть возросший уровень технической поддержки, светооформления, качество фонограмм и режиссерской работы.

Организация конкурса была проведена замечательно, – сказал член жюри Николай Виноградов. – Команда RussianWA, по-моему, действительно очень креативна, способна на многие большие и значительные проекты. Они стараются, и у них, я считаю, всё получается хорошо и очень интересно. Мы, Российское Консульство, готовы поддерживать и поучаствовать. Такие мероприятия очень важны для русского сообщества в Сиэтле, потому что помогают сплачивать таланты, добиваться хороших результатов и показывать, что русское общество действительно вносит весомый вклад в развитие сообществ, которые здесь есть. Мы собираемся зтим летом организовать праздник День России у нас в Сиэтле (примерно в сентябре) и надеемся, что все, кто организует такие мероприятия, примут участие в зтом событии.»

И вот на сцену приглашается победительница конкурса «Снегурочка-2008» Маргарита Саковец, чтобы вручить корону и главный приз Снегурочке 2009 года. Под восторженные овации публики ею объявляется участница из города Хабаровска Анна Гурбанова. Наши поздравления победительнице! «Мне так приятно, этот конкурс принес мне столько радости! – делится впечатлениями Анна Гурбанова. – Мы, конечно, очень много готовились, было тяжело, много репетиций, мы чуть не ночевали в студии, но это дало столько змоций, что просто незабываемо. Я принимала участие не только, чтобы победить, но и для того, чтобы познакомиться с новыми людьми, получить новые впечатления. Сейчас я понимаю – я выиграла не просто главный приз, я выиграла больше, это не описать словами. Я советую девчонкам верить в себя, не стесняться, не бояться, идти вперед, и всё у них получится. Я считаю, что из нас никто не проиграл, все только выиграли. Я открыла в себе то, что я могу зто сделать, я поверила в себя. Изначально, конечно, был страх: как же так, нас столько много, как надо себя вести, чтобы выиграть. А потом зто превратилось в нечто иное – я поняла, что я могу достичь многого. Спасибо всем, кто меня поддерживал. Близкие люди для меня – зто самое главное. Благодаря им я здесь, у меня все получается, без них невозможно.»

У каждой участницы конкурса было свое очарование и своя «изюминка»: Ника Мамедова получила титул Королева сцены, Ульяна Шершунова – Мисс Супермодель, Наталья Качук – Мисс Оригинальность, Елена Белоус – Мисс Элегантность, Анна Химичук – Мисс Грация, Виктория Петросян – Мисс Очарование. Жюри тоже решило проявить свою творческую жилку и придумало новый титул для одной из конкурсанток – Мисс Целеустремлённость, которым наградило Дарью Заяц. Членам жюри хотелось, чтобы титулы красавиц отражали индивидуальность участниц. Все конкурсантки были награждены призами и почётными дипломами от Russian Community Support Group, Inc.

По результатам подсчёта голосов в зале приз зрительских симпатий завоевала Ульяна Шершунова. «Я смотрела конкурс прошлого года и решила, что должна участвовать, – призналась Ульяна. – Я стала танцевать больше, выработала хорошую походку, манеры. Я обожаю всех и буду очень скучать по всем, ведь мы каждый день виделись до 11 ночи. Я очень рада за всех. Мне было всё равно, кто выиграет, потому что я знаю, сколько мы все вкладывали в это шоу. Советую этот конкурс всем девочкам, кто хочет участвовать.»

Виктория Петросян, Мисс Очарование, рассказывает: «Такие события, как зтот конкурс, случаются нечасто. Это было что-то совершенно иное, чем мы обычно занимаемся в нашей повседневной жизни. Я очень рада, что приняла участие, раскрылось много моих сторон, о которых я даже не подозревала. В некоторых случаях приходилось переступать через себя. В принципе я за зтим и шла и зто получила, я очень рада. Отношения в коллективе были очень дружелюбные, мы все друг другу помогали с костюмами и репетициями. Некоторым девочкам нужно было что-то подвозить, забирать – мы решали зти проблемы. Если кто-то не успевал отрепетировать, то мы встречались вне студии у кого-то дома. Было очень весело, и обошлось практически без слёз, хотя нас пугали, что будут слёзы, люди будут расстраиваться, но ничего такого не произошло. Была очень весёлая группа в зтом году, в будущем году я, конечно, тоже буду поддерживать зто конкурс.»

Каждая участница была индивидуальна и посвоему восхитительна. И зрители, и судьи смогли по достоинству оценить их незаурядные таланты, блистательное обаяние и прекрасное исполнение сложнейших конкурсов. «Мы получили колоссальное удовольствие, и у нас была большая полемика, кому и как отдавать голоса, – сказала член жюри Рена Лисикова. – Все вы заслуживаете быть первыми за то, что вы прошли до конца и приняли участие в зтом конкурсе. Огромное вам всем спасибо за зто. Следующие Снегурочки, пожалуйста, равняйтесь на них!»

Организации Russian Community Support Group, Inc. всего около двух лет, но каждое мероприятие, которое готовится ею, становится настоящим праздником в культурной жизни штата Вашингтон. Объединяющее значение работы этой организации для русскоязычного сообщества невозможно переоценить. Девиз организации – бескорыстно дарить частичку себя, свои таланты, время и силы людям – помогает делать жизнь насыщеннее, интереснее и встречает благодарность всех зрителей и участников.

«Это действительно новый этап, новая веха в нашей жизни, потому что с каждым годом мы заметно растем, – говорит организатор конкурса Анастасия Сергеева. – В этом году я уже не могу сказать, что это был любительский конкурс, – это был профессиональный конкурс. С нами работали профессионалы, мы вышли на профессиональный уровень. У нас замечательные хореографы, видео- и звукооператоры, с нами работают дизайнеры, костюмеры, график-дизайнеры – люди, которые знают в этом толк. И аншлаг в зале, и бурные овации подтверждение тому, что наша работа действительно удалась.

Решение жюри было настоящим сюрпризом для нас. Мы до последнего момента гадали, кто же победит, девушки такие разные, такие неповторимые, каждая в своем стиле. Я, честно, не завидую жюри, потому что им было сложно выбрать самую-самую из уже самых-самых.

Все удивляются, откуда у нас появляется столько идей для конкурсов. Но когда смотришь на зтих девушек, беседуешь с ними, представляешь их образы, то идеи для новых состязаний рождаются сами собой.

Для каждой из девушек зто не только выступление на сцене - они многому учатся. Они учатся работать в коллективе, они учатся танцевать, ходить по сцене. Они понимают, что работают в команде, а не только на себя, и для них зто очень важно. Они также познают русскую культуру. Многие приехали в Америку давно, еще в детстве, а в процессе подготовки к конкурсу они сталкиваются с русской речью, с произведениями, которые имеют высокую популярность в России и странах СНГ, они изучают их, стремятся узнавать новое. У нас даже порой проходят уроки русского языка на репетициях, так как очень многое приходится разъяснять.

Большое спасибо всем зрителям и читателям за поддержку, за то, что мы опять собираем полные залы. Для нас зто огромный стимул и действительно многое значит.»

А волшебная сказка про Снегурочку завершилась далеко за полночь в дискоклубе Vertigo, куда наших красавиц умчал после конкурса роскошный черный лимузин. ☐

ДОКТОР СОВЕТУЕТ

«БЕРЕГИТЕ НОГИ СМОЛОДУ!»

Продолжение беседы со СПЕЦИАЛИСТОМ ПО ЛЕЧЕНИЮ ЗАБОЛЕВАНИЙ НОГ доктором Михаилом Бураковским.

Доктор, в одной из наших предыдущих бесед мы заострили внимание читателей на том факте, что в кабинете практически каждого терапевта можно увидеть плакат, обращённый к больным сахарным диабетом. Надпись на плакате гласит: «Если вы больны диабетом, снимите обувь, носки и приготовьте ноги для осмотра». Какие специфические заболевания нижних конечностей возникают у людей как следствие диабета?

Я всегда сравниваю диабет с маленьким паразитом, который кусает разные органы: сосудистую систему, сердце, почки, глаза, нервные окончания, и настоятельно рекомендую диабетикам периодически проходить профилактический осмотр, чтобы предотвратить возможные заболевания, возникающие на фоне диабета. Одним из серьёзнейших недугов, которым страдают больные сахарным диабетом, является ДИАБЕТИЧЕСКАЯ ПЕРИФЕРИЧЕСКАЯ СЕНСОМОТОРНАЯ НЕЙРОПАТИЯ.

Пожалуйста, растолкуйте это сложное научное определение...

Диабетическая периферическая нейропатия (ДПН) — это наличие симптомов и/или признаков нарушения функции периферического нерва у больных сахарным диабетом. Диабетическая нейропатия значительно снижает качество жизни больных и является одним из основных факторов риска развития язвенных дефектов стоп у больных сахарным диабетом. Диагноз ДПН ставится, как правило, после исключения других возможных причин этого заболевания. Распространённость ДПН варьируется в зависимости от диагностических критериев, используемых в различных популяционных исследованиях. Так, частота нейропатии, определяемой на основании симптомов, составляет около 25%, а при проведении электромиографического исследования обнаруживается практически у 100% больных диабетом.

Каковы первые признаки этого заболевания?

ДПН обычно начинается с нарушений чувствительности в пальцах стоп, опережая потерю их двигательной функции. С прогрессированием ДПН уровень поражения постепенно поднимается вверх симметрично на обеих нижних конечностях. К тому времени, когда уровень снижения чувствительности достигает середины голени, больные начинают замечать снижение чувствительности в кистях рук. Формируется типичное снижение чувствительности по типу «носки-перчатки». При этом страдают все чувствительные функции: вибрационная, температурная, болевая, тактильная, что подтверждается при обследовании объективным наличием неврологического дефицита или «негативной» симптоматики. «Позитивные» симптомы — боль, парестезии, т.е. ощущения онемения кожи, «ползания мурашек» или дизестезии, т.е. нарушение адекватности ощущения вызвавшему его раздражителю, обнаруживаются у 25% больных. Наличие болевой симптоматики связывают с вероятным процессом регенерации нерва. Таким образом, наличие боли указывает на более ранние стадии поражения. Характер боли разнообразен и может отражать локализацию процесса. К таким процессам относится демиелинизация, т.е. повреждение миелиновой оболочки, проходящей вокруг нервных волокон центральной или периферической нервной системы. Например, потеря миелина, особой субстанции белого вещества мозга, которая изолирует нервные волокна. Ещё один процесс — это аксонопатия, т.е. атрофия или дегенерация аксона. Аксон — это отросток нервной клетки, по которому нервные импульсы идут от тела клетки (сомы) к иннервируемым органам. Острая болевая нейропатия может сопровождаться значительной потерей веса (диабетическая кахексия) и не сопровождаться объективными симптомами неврологических расстройств.

При прогрессивной потере функций периферических нервных волокон развивается слабость мышц стопы. Следствием атрофии внутренних мышц стопы является опущение свода стопы, формирование плоской стопы. Дисфункция мышц сгибателей и разгибателей пальцев стопы приводит к формированию типичных нейропатических деформаций: молоткообразных и когтевидных пальцев, к подошвенному выступанию головок метатарзальных костей. Слабость мышц стоп, развитие деформаций, нарушение проприоцепции, т.е. способности воспринимать положение и перемещение в пространстве собственного тела или его отдельных сегментов с патологией переката образует так называемую стопу риска. Обнаружение стопы риска указывает на серьёзное поражение периферических нервов. При отсутствии проведения мер профилактики развиваются нейропатические язвы в зонах риска или диабетическая нейроостеоартропатия (ДОАП), или стопа Шарко, проявляющаяся асептическими деструкциями, т.е. разрушением нормальной структуры костей и остеолизисом, т.е. нарушением обмена в костной ткани. Нейропатические язвы при серьёзной инфекции имеют риск ампутаций. Особенно высок риск ампутаций ниже лодыжки (пальцев и частей стопы). При неадекватном ведении как остеоартропатия, так и нейропатическая язва могут привести к ампутации конечности выше лодыжки. Популяционные эпидемиологические исследования показали, что язвы стопы обнаруживаются у 4-10% больных сахарным диабетом, а в 5-8 случаях на 1000 больных диабетом в год производится ампутация. Диабетическая периферическая сенсомоторная нейропатия может считаться одним из наиболее «дорогих» осложнений сахарного диабета: от 40 до 70% всех нетравматических ампутаций происходит у больных сахарным диабетом. Поэтому крайне важно вовремя диагностировать нейропатию и принять соответствующие меры профилактики и лечения.

Какие дегенеративные изменения происходят в организме в результате развития диабетической периферической нейропатии?

шенной или пониженной продукцией тиреоидных гормонов Т4 (тироксин) и Т3 (трийодтиронин) щитовидной железой, паранеопластические синдромы, т.е. разнообразные патологические проявления, обусловленные опосредованным влиянием опухолевого процесса на метаболизм, иммунитет и функциональную активность регуляторных систем организма. К причинам поражения периферических нервов относятся также нарушение обмена кальция, отравления тяжёлыми металлами, лепра, сифилис, а также идиопатические невропатии. Среди заболеваний аутоиммунного характера, сопровождающихся поражением нервов, отмечают саркоидоз, ревматоидный артрит, красную волчанку и другие болезни. Многие инфекционные болезни вовлекают в прямое или косвенное поражение периферическую нервную систему. Среди тяжёлых металлов, способных вызвать токсическое поражение нерва, известны мышьяк, осмий, а среди лекарств — сульфониламиды, нитрофураны, метронидазол, антибиотики (канамицин, полимиксин В, гентамицин, амфотерицин В). К аутоиммунным невропатиям также относят наследственные формы воспалительных полирадикулопатий.

Если причины поражения периферических нервов настолько разнообразны, то какими методами диагностики пользуются врачи для избежания ошибок и точной постановки диагноза «диабетическая периферическая нейропатия»?

В последние десятилетия различными группами исследователей предложены количественные критерии диагностики ДПН. В 1998 г. в Сан-Антонио на совещании эндокринологов и невропатологов был выработан Консенсус, рекомендующий проводить комплекс из 5 методов обследования больных для диагностики нейропатии. Этот комплекс включил следующие методики: опросник симптомов, стандартизированное клиническое обследование, количественные сенсорные тесты, изучение скорости проведения импульса по нерву и автономные функциональные тесты.

Основываясь на имеющихся разработках, а также собственном научном и практическом опыте работы, мы предлагаем разработанный в нашей клинике метод профилактики и лечения диабетической периферической нейропатии. Я уверен, что на данный момент ни одна из клиник не предлагает комплексное нехирургическое лечение диабетической невропатии с помощью физиотерапевтических методов. В нашей клинике мы создали уникальный комплекс процедур на основе известных способов лечения, которые до сих пор существовали как самостоятельные и не связанные друг с другом. Результаты превзошли все ожидания. Один из моих пациентов страдает диабетом, на фоне которого возникли другие серьёзные проблемы со здоровьем, включая проблемы с почками. Этому человеку были сделаны все возможные операции на сосудах ног, но эти операции не принесли облегчения. Пациенту буквально оставалось ждать развития гангрены, а потом последовательной ампутации пальцев и ног. Когда этот пациент обратился за помощью к нам, то у него уже развился некроз большого пальца. Мы сразу приступили к проведению нашего уникального комплексного лечения. Буквально через два месяца терапии у больного улучшилось кровообращение в ногах и полностью прошёл некроз. Кроме того, цвет кожи приблизился к нормальному, и частично восстановилась чувствительность в ногах. Самое главное, что нам удалось сохранить человеку ноги. Разумеется, мы продолжаем курс лечения и надеемся на ещё более положительные результаты.

Терапия таким лазером имеет целью воздействовать на ткани на молекулярном уровне: восполнять энергетический ресурс, запускать процесс заживления и восстановления нервных тканей и снимать воспаление. Целительное действие лазера происходит на уровне митохондрий, т.е. органоидов клеток, в которых протекают окислительно-восстановительные реакции, обеспечивающие клетки энергией. Как известно, существуют два вида лазера — «холодный» и «горячий». «Горячий» лазер используется в хирургии вместо скальпеля, им разрезают кожу и ткани. Он также применяется в офтальмологии при проведении операций на глазах. «Холодный» лазер не режет кожу, процедура его применения совершенно безболезненна, как, впрочем, и в первом случае. Лучи «холодного» лазера проникают в ткани организма гораздо глубже, чем ультразвуковые волны. Терапия «холодным лазером» способствует росту новой хрящевой ткани, что является основным условием для лечения артритных заболеваний.

Третья составная часть терапии — это специально разработанный комплекс лечебной физкультуры. Мы обучаем пациентов упражнениям, которые способствуют поддержанию и восстановлению сосудистой и нервной системы, а также избавлению от симптомов артрита. Кроме лечебных процедур, которые были перечислены выше, мы применяем инъекции комплекса витаминов группы «Б», которые делаются в стопы. В крайних случаях мы прибегаем к хирургическому вмешательству.

Вполне естественно, что пациенты не могут полагаться исключительно на ваш профессионализм и уникальные методы лечения. Забота каждого человека – самостоятельно следить за состоянием своего здоровья, насколько это возможно. Какие рекомендации вы могли бы дать людям из группы риска, страдающим сахарным диабетом?

Хочу разделить свои профессиональные советы на три основные группы: что нужно делать всегда, что необходимо делать каждый вечер и чего делать нельзя.

Всегда: строго контролировать уровень глюкозы в крови, вовремя консультироваться у своего эндокринолога. Отказаться от курения. Носить хлопчатобумажные носки (не синтетические), свободную кожаную обувь. Ежедневно проводить гимнастику для стоп, ходить не менее 2-х часов.

Каждый вечер: внимательно осмотреть стопы, используя зеркало для осмотра плохо доступных участков (при плохом зрении нужно воспользоваться помощью родных). Вымыть ноги тёплой (ни в коем случае не горячей) водой с детским мылом или слаборозовым раствором перманганата калия (марганцовки). Тщательно высушить кожу личным полотенцем, особенно межпальцевые промежутки, при этом промокать, а не тереть. Смазать кожу тонким слоем смягчающего витаминизированного или бактерицидного крема.

Никогда. Не ходить босиком, особенно на улице, в местах общего пользования. Не парить ноги, не мыть их горячей водой. Не пользоваться грелками. Не делать солевых ванночек. Не пользоваться мазевыми повязками без назначения врача. Не применять средства для размягчения мозолей. Не пользоваться чужими носками, обувью, не посещать общую баню. Не подходить близко к открытому огню и нагревательным приборам. Не обрабатывать ноги, не стричь ногти самостоятельно при плохом зрении. Не заниматься никаким самостоятельным лечением. Самостоятельно не лечить мозоли, потёртости, натоптыши, гиперкератозы и трещины.

предотвратить возможные заболевания, возникающие на фоне диабета. Одним из серьёзнейших недугов, которым страдают больные сахарным диабетом, является ДИАБЕТИЧЕСКАЯ ПЕРИФЕРИЧЕСКАЯ СЕНСОМОТОРНАЯ НЕЙРОПАТИЯ.

Пожалуйста, растолкуйте это сложное научное определение...

Диабетическая периферическая нейропатия (ДПН) — это наличие симптомов и/или признаков нарушения функции периферического нерва у больных сахарным диабетом. Диабетическая нейропатия значительно снижает качество жизни больных и является одним из основных факторов риска развития язвенных дефектов стоп у больных сахарным диабетом. Диагноз ДПН ставится, как правило, после исключения других возможных причин этого заболевания. Распространённость ДПН варьируется в зависимости от диагностических критериев, используемых в различных популяционных исследованиях. Так, частота нейропатии, определяемой на основании симптомов, составляет около 25%, а при проведении электромиографического исследования обнаруживается практически у 100% больных диабетом.

Каковы первые признаки этого заболевания?

ДПН обычно начинается с нарушений чувствительности в пальцах стоп, опережая потерю их двигательной функции. С прогрессированием ДПН уровень поражения постепенно поднимается вверх симметрично на обеих нижних конечностях. К тому времени, когда уровень снижения чувствительности достигает середины голени, больные начинают замечать снижение чувствительности в кистях рук. Формируется типичное снижение чувствительности по типу «носки-перчатки». При этом страдают все чувствительные функции: вибрационная, температурная, болевая, тактильная, что подтверждается при обследовании объективным наличием неврологического дефицита или «негативной» симптоматики. «Позитивные» симптомы — боль, парестезии, т.е. ощущения онемения кожи, «ползания мурашек» или дизестезии, т.е. нарушение адекватности ощущения вызвавшему его раздражителю, обнаруживаются у 25% больных. Наличие болевой симптоматики связывают с вероятным процессом регенерации нерва. Таким образом, наличие боли указывает на более ранние стадии поражения. Характер боли разнообразен и может отражать локализацию процесса. К таким процессам относится демиелинизация, т.е. повреждение миелиновой оболочки, проходящей вокруг нервных волокон центральной или периферической нервной системы. Например, потеря миелина, особой субстанции белого вещества мозга, которая изолирует нервные волокна. Ещё один процесс — это аксонопатия, т.е. атрофия или дегенерация аксона. Аксон — это отросток нервной клетки, по которому нервные импульсы идут от тела клетки (сомы) к иннервируемым органам. Острая болевая нейропатия может сопровождаться значительной потерей веса (диабетическая кахексия) и не сопровождаться объективными симптомами неврологических расстройств.

При прогрессивной потере функций периферических нервных волокон развивается слабость мышц стопы. Следствием атрофии внутренних мышц стопы является опущение свода стопы, формирование плоской стопы. Дисфункция мышц сгибателей и разгибателей пальцев стопы приводит к формированию типичных нейропатических деформаций: молоткообразных и когтевидных пальцев, к подошвенному выступанию головок метатарзальных костей. Слабость мышц стоп, развитие деформаций, нарушение проприоцепции, т.е. способности воспринимать положение и перемещение в пространстве собственного тела или его отдельных сегментов с патологией переката образует так называемую стопу риска. Обнаружение стопы риска указывает на серьёзное поражение периферических нервов. При отсутствии проведения мер профилактики развиваются нейропатические язвы в зонах риска или диабетическая нейроостеоартропатия (ДОАП), или стопа Шарко, проявляющаяся асептическими деструкциями, т.е. разрушением нормальной структуры костей и остеолизисом, т.е. нарушением обмена в костной ткани. Нейропатические язвы при серьёзной инфекции имеют риск ампутаций. Особенно высок риск ампутаций ниже лодыжки (пальцев и частей стопы). При неадекватном ведении как остеоартропатия, так и нейропатическая язва могут привести к ампутации конечности выше лодыжки. Популяционные эпидемиологические исследования показали, что язвы стопы обнаруживаются у 4-10% больных сахарным диабетом, а в 5-8 случаях на 1000 больных диабетом в год производится ампутация. Диабетическая периферическая сенсомоторная нейропатия может считаться одним из наиболее «дорогих» осложнений сахарного диабета: от 40 до 70% всех нетравматических ампутаций происходит у больных сахарным диабетом. Поэтому крайне важно вовремя диагностировать нейропатию и принять соответствующие меры профилактики и лечения.

Какие дегенеративные изменения происходят в организме в результате развития диабетической периферической нейропатии?

Большинство периферических нервов являются смешанными и содержат двигательные, чувствительные и автономные волокна. Поэтому симптомокомплекс поражения нерва складывается из двигательных, чувствительных и автономных расстройств. Патогенез диабетической периферической нейропатии гетерогенен и мультифакториален. В основе лежит прогрессивная потеря миелинизированных волокон, о которых я говорил выше, — сегментарная демиелинизация и аксональная дегенерация и, как следствие, замедление проведения нервного импульса. Ключевую роль в патогенезе нейропатии играет хроническая гипергликемия, т.е. повышенный уровень сахара в крови. Исследование DCCT (Diabetes Control and Complication Trial) доказало, что именно гипергликемия ответственна за развитие диабетической периферической нейропатии. Все существующие теории патогенеза по сути подразделяются на две основных категории: метаболическую и сосудистую. В настоящее время ясно, что нарушение метаболизма и кровотока в нервном волокне взаимосвязаны на разных этапах патогенеза ДПН. Диагноз ДПН необходимо установить как можно раньше, чтобы провести раннее лечение, профилактику прогрессирования нейропатии и развития поздних осложнений. Есть и другие причины поражения периферических нервов при сахарном диабете, которые могут составлять до 10% случаев. Их наиболее часто представляют алкоголизм, аутоиммунное заболевание, дефицит витамина В, гипертиреоз (гипотиреоз), т.е. состояние щитовидной железы, характеризующееся повышенной или пониженной продукцией тиреоидных гормонов Т4 (тироксин) и Т3 (трийодтиронин) щитовидной железой, паранеопластические синдромы, т.е. разнообразные патологические проявления, обусловленные опосредованным влиянием опухолевого процесса на метаболизм, иммунитет и функциональную активность регуляторных систем организма. К причинам поражения периферических нервов относится также нарушение обмена кальция, отравления тяжёлыми металлами, лепра, сифилис, а также идиопатические невропатии. Среди заболеваний аутоиммунного характера, сопровождающихся поражением нервов, отмечают саркоидоз, ревматоидный артрит, красную волчанку и другие болезни. Многие инфекционные болезни вовлекают в прямое или косвенное поражение периферическую нервную систему. Среди тяжёлых металлов, способных вызвать токсическое поражение нерва, известны мышьяк, осмий, а среди лекарств — сульфониламиды, нитрофураны, метронидазол, антибиотики (канамицин, полимиксин В, гентамицин, амфотерицин В). К аутоиммунным невропатиям также относят наследственные формы воспалительных полирадикулопатий.

Если причины поражения периферических нервов настолько разнообразны, то какими методами диагностики пользуются врачи для избежания ошибок и точной постановки диагноза «диабетическая периферическая нейропатия»?

В последние десятилетия различными группами исследователей предложены количественные критерии диагностики ДПН. В 1998 г. в Сан-Антонио на совещании эндокринологов и невропатологов был выработан Консенсус, рекомендующий проводить комплекс из 5 методов обследования больных для диагностики нейропатии. Этот комплекс включил следующие методики: опросник симптомов, стандартизированное клиническое обследование, количественные сенсорные тесты, изучение скорости проведения импульса по нерву и автономные функциональные тесты.

Основываясь на имеющихся разработках, а также собственном научном и практическом опыте работы, мы предлагаем разработанный в нашей клинике метод профилактики и лечения диабетической периферической нейропатии. Я уверен, что на данный момент ни одна из клиник не предлагает комплексное нехирургическое лечение диабетической невропатии с помощью физиотерапевтических методов. В нашей клинике мы создали уникальный комплекс процедур на основе известных способов лечения, которые до сих пор существовали как самостоятельные и не связанные друг с другом. Результаты превзошли все ожидания. Один из моих пациентов страдает диабетом, на фоне которого возникли другие серьёзные проблемы со здоровьем, включая проблемы с почками. Этому человеку были сделаны все возможные операции на сосудах ног, но эти операции не принесли облегчения. Пациенту буквально оставалось ждать развития гангрены, а потом последовательной ампутации пальцев и ног. Когда этот пациент обратился за помощью к нам, то у него уже развился некроз большого пальца. Мы сразу приступили к проведению нашего уникального комплексного лечения. Буквально через два месяца терапии у больного улучшилось кровообращение в ногах и полностью прошёл некроз. Кроме того, цвет кожи приблизился к нормальному, и частично восстановилась чувствительность в ногах. Самое главное, что нам удалось сохранить человеку ноги. Разумеется, мы продолжаем курс лечения и надеемся на ещё более положительные результаты.

Что же лежит в основе Вашего чудодейственного метода лечения диабетической невропатии?

Как я уже отметил, это комплексная терапия, состоящая из нескольких частей. Прежде всего, это применение аппарата капиллярной терапии. Этот прибор представляет из себя электростимулятор, который генерирует токи определённой частоты. Электроды накладываются на обе ноги. Терапевтическое действие разделяется на несколько последовательных этапов или уровней. На первом этапе аппарат вызывает сокращения мышечной ткани. Сорокапятиминутный сеанс пребывания на таком аппарате равен прохождению расстояния в пять миль. Большинство диабетиков и люди с другими заболеваниями ног просто не в состоянии столько ходить, несмотря на то, что мы рекомендуем им ходить по два часа в день. Аппарат капиллярной терапии очень хорошо разрабатывает мышцы и, образно говоря, выполняет за пациентов функцию ходьбы. Кроме того, аппарат способствует возникновению и росту маленьких сосудов вокруг суженных артерий, а это в свою очередь улучшает кровообращение и подачу питательных веществ к повреждённым участкам. Соответственно восстанавливаются нервные ткани, возвращается чувствительность, зарубцовываются язвы и уменьшается боль, которая была вызвана невропатией, артритом или недостатком поступления кислорода к мышечным клеткам. Как часть комплексной терапии, мы используем так называемый «регенерирующий лазер», или «холодный лазер». Терапия таким лазером имеет целью воздействовать на ткани на молекулярном уровне: восполнять энергетический ресурс, запускать процесс заживления и восстановления нервных тканей и снимать воспаление. Целительное действие лазера происходит на уровне митохондрий, т.е. органоидов клеток, в которых протекают окислительно-восстановительные реакции, обеспечивающие клетки энергией. Как известно, существуют два вида лазера — «холодный» и «горячий». «Горячий» лазер используется в хирургии вместо скальпеля, им разрезают кожу и ткани. Он также применяется в офтальмологии при проведении операций на глазах. «Холодный» лазер не режет кожу, процедура его применения совершенно безболезненна, как, впрочем, и в первом случае. Лучи «холодного» лазера проникают в ткани организма гораздо глубже, чем ультразвуковые волны. Терапия «холодным лазером» способствует росту новой хрящевой ткани, что является основным условием для лечения артритных заболеваний.

Третья составная часть терапии — это специально разработанный комплекс лечебной физкультуры. Мы обучаем пациентов упражнениям, которые способствуют поддержанию и восстановлению сосудистой и нервной системы, а также избавлению от симптомов артрита. Кроме лечебных процедур, которые были перечислены выше, мы применяем инъекции комплекса витаминов группы «Б», которые делаются в стопы. В крайних случаях мы прибегаем к хирургическому вмешательству.

Вполне естественно, что пациенты не могут полагаться исключительно на ваш профессионализм и уникальные методы лечения. Забота каждого человека – самостоятельно следить за состоянием своего здоровья, насколько это возможно. Какие рекомендации вы могли бы дать людям из группы риска, страдающим сахарным диабетом?

Хочу разделить свои профессиональные советы на три основные группы: что нужно делать всегда, что необходимо делать каждый вечер и чего делать нельзя.

Всегда: строго контролировать уровень глюкозы в крови, вовремя консультироваться у своего эндокринолога. Отказаться от курения. Носить хлопчатобумажные носки (не синтетические), свободную кожаную обувь. Ежедневно проводить гимнастику для стоп, ходить не менее 2-х часов.

Каждый вечер: внимательно осмотреть стопы, используя зеркало для осмотра плохо доступных участков (при плохом зрении нужно воспользоваться помощью родных). Вымыть ноги тёплой (ни в коем случае не горячей) водой с детским мылом или слаборозовым раствором перманганата калия (марганцовки). Тщательно высушить кожу личным полотенцем, особенно межпальцевые промежутки, при этом промокать, а не тереть. Смазать кожу тонким слоем смягчающего витаминизированного или бактерицидного крема.

Никогда. Не ходить босиком, особенно на улице, в местах общего пользования. Не парить ноги, не мыть их горячей водой. Не пользоваться грелками. Не делать солевых ванночек. Не пользоваться мазевыми повязками без назначения врача. Не применять средства для размягчения мозолей. Не пользоваться чужими носками, обувью, не посещать общую баню. Не подходить близко к открытому огню и нагревательным приборам. Не обрабатывать ноги, не стричь ногти самостоятельно при плохом зрении. Не заниматься никаким самостоятельным лечением. Самостоятельно не лечить мозоли, потёртости, натоптыши, гиперкератозы и трещины.

Леонард Маневич.
Фото автора.

Он был настоящим бунтарем, особенно это проявилось, когда в 1974 году на Японию обрушился нефтяной кризис и японские производители пришли к соглашению сократить объем производства продукции и поднять цены. Только Хонда отказался и сделал все наоборот, в лучших традициях Генри Форда. Он сделал немыслимое, отрицая экономическую модель Галбрайтиана, говорившую, что производство должно сокращаться. Хонда удвоил производство и снизил цены больше, чем Форд пятьдесят лет назад. Хонда, который даже не имел понятий о ценовой эластичности, оказался прав. Объем продаж компаний "Ниссан" и "Тойота" упал на 40 процентов; объем продаж "Хонды" вырос на 76 процентов и продолжал стремительно расти. К 1987 "Хонда" стала самой быстрорастущей компанией в мире.

В 1906 году семья Хонда была осчастливлена первым сыном, Соичиро. Его отец, Джихей, был честным человеком с духом предпринимателя. Он открыл свой кузнецкий магазин, где он также чинил велосипеды. Семья была бедной и Соичиро еще с детства помогал отцу в делах. Даже младенцем его, казалось, захватывала техника.

За несколько миль от его дома была рисоочистительная фабрика с двигателем, работающим на бензине, который был диковинкой в те дни. Его дедушка бывало носил внука туда и смотреть на мотор стало одним из любимых развлечений Соичиро. В 1914 году, когда он был во втором классе, он увидел самолет, который вел Нильс Смит. Весь следующий месяц Хонда копировал пилота, как только мог, нося пилотские очки, вырезанные из картона, и терроризируя деревню, гоняясь на велосипеде с бамбуковыми «пропеллерами».

После восьми лет обучения в школе, в 1922 году пятнадцатилетний Хонда поехал в Токио, чтобы стать учеником в Art Shokai (станции техобслуживания), которая, несмотря на свое громкое название, была просто ремонтной мастерской.

Первым заданием, которое он получил, было смотреть за детьми. День за днем Хонда должен был носить ребенка своего хозяина и мечта стать опытным механиком казалась очень далекой. К счастью для Хонды, вскоре в мастерской стало не хватать работников и после шести месяцев работы нянькой ему приказали помогать в ремонте автомобилей.

Землетрясение 1923 года полностью разрушило Art Shokai, хотя это и принесло кое-какую пользу Соичиро. Все работники компании вернулись домой, кроме Хонды и старшего мастера. Это дало им возможность хорошо потренироваться в ремонте автомобилей. Хонде также очень повезло, что Юзо Сакакибара, владелец мастерской, был заядлым поклонником гонок. После его предложения, Хонда в свое свободное время ночью строил гоночный автомобиль. Он имел авиационный двигатель Curtis-Wright, который использовался в военной авиации. 8-литровый двигатель V-8 давал максимальную мощность в 100 л.с. при 1400 об/мин. Все, кроме двигателя Хонда сделал сам, включая детали и деревянные спицы колес.

После шести лет работы в Art Shokai Хонда получил разрешение владельца открыть свое дело, используя название компании. Так началось существование филиала Art Shokai в Хамаматсу с большими надеждами и скудным оборудованием. Хонда продолжал посвящать свое свободное время строительству гоночных автомобилей.

Соичиро не терпелось испытать свой новый автомобиль в важной гонке. Ему представилась такая возможность в июле 1936 года на японских скоростных ралли, которые прово-

120 км/час, который не был побит на протяжении десяти лет после окончания второй мировой войны.

В 1937 году Соичиро Хонда возглавил новое предприятие. Он учредил Tokai Seiki Heavy Industry, чтобы производить кольца для поршней. Хонда имел все основания верить, что их можно очень легко производить, используя литейный метод. Проблема была в том, что он не мог подогнать их под стандарт. Он уже вложил огромные сумы денег, чтобы купить оборудование, и пока что-нибудь было сделано, пятьдесят рабочих были временно без работы.

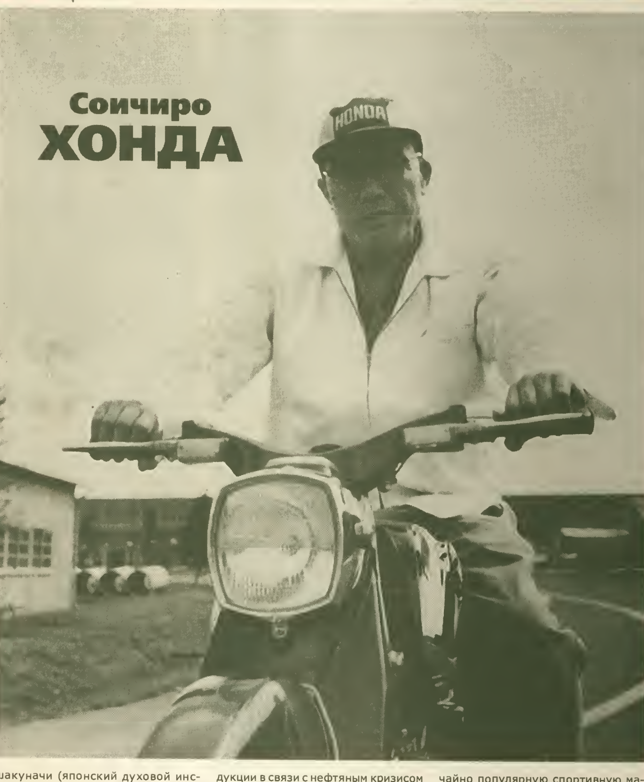
Когда он был подмастерьем на Art Shokai, он добился успеха в изготовлении спиц из литого железа и получил патент. На выставке на промышленном рынке они произвели сенсацию. Поэтому Хонда считал себя «экспертом», но все было не так просто. Выливая расплавленное железо в форму, ему удавалось делать что-то, что имело форму кольца поршня. К сожалению, эта продукция была почти не эластичной и считалась абсолютно бесполезной. Он хотел взять уроки у владельцев похожих предприятий, но ему сказали, что не откроют секрет литья, пока он не станет их учеником.

В конце концов, он обратился к профессору высшей технологической школы в Хамаматсу Йошинобу Фуджии. Хотя они никогда и не встречались раньше, Фуджии понял, что Хонда был настроен серьезно, и представил его профессору этой же школы Такаши Таширо. Так он вернулся обратно в школу. В качестве заочного студента он всегда посещал лекции профессора Таширо, все время, думая о том, как сделать кольца лучше.

Играя теперь две роли, президента компании и студента, Хонда впитывал новые знания и применял их на практике на заводе. К ноябрю он смог представить прототип удовлетворительного качества, через девять месяцев после начала учебы.

Бизнес Tokai Seiki рос и богател. Фирма начала поставлять кольца для поршней Toyota Motor, которая владела 40%-ми акций компании. Производственное оборудование уже устарело и Хонда изобрел автоматические приспособления для производства поршневых колец, которыми могли управлять несколько рабочих. По заказу министерства обороны он также разработал оборудование для производства пропеллеров. За это новшество Хонда получил письмо благодарности от высокопоставленных военных и газеты прославляли его, как «промышленного героя».

Находясь возле военной воздушной базы в Хамаматсу, завод Хонды был подвержен серьезной бомбардировке в конце войны, а в январе



шакуначи (японский духовой инструмент).

После этого года отдыха Хонда в 1946 году учредил Технический исследовательский институт, который в 1948 был реорганизован в компанию HONDA MOTOR Co., Ltd.

В отличие от большинства своих современников Соичиро Хонда был франтом, носившим яркую одежду. Он был выразительной личностью и основателем известной философии компании.

Он попросил своих биографов рассказать о положительных чертах производственных отношений на его фирме, описывая их как те, где человека оценивают по способностям, хотя его личные отношения могли быть бурными и он ругал за плохое

дукции в связи с нефтяным кризисом в ОПЕК был самым сильным шагом, на какой только возможно было пойти. Honda Motor давно бы ушла в историю, если бы он усомнился в своей правоте. Но он этого не сделал

Хонда любил по-настоящему рисковать. В середине тридцатых годов он едва не погиб, участвуя в гонках. Он выиграл гонку, потерпев аварию на финише, и провел в больнице три месяца, после чего ему запретили участвовать в соревнованиях. В 60 лет Хонда научился управлять собственным вертолетом и так напугал своих пассажиров, что ему пришлось уступить пилотское кресло профессионалам.

Хонда сделал для мотоциклов то, что Генри Форд сделал для автомо-

чайно популярную спортивную машину – NSX. В 1993 году они вновь завоевали похвалы от Дж. Д. Пауэра – Acura вновь была названа самой популярной моделью в Соединенных Штатах. Honda принадлежит статус самой крупной из образованных после второй мировой войны компаний в Японии.

В марте 1988 журнал «Мотор Тренд» составил рейтинг самых популярных машин в мире и три первые позиции занимали машины фирмы Honda – CRX, Civic, Prelude. Еще одно лестное сообщение пришло от журнала «Кар энд Драйвер» («Автомобиль и водитель»), который назвал Accord одной из десяти самых популярных машин в Соединенных Штатах. На попавшие в прессу сведения о том, что Honda планирует переоборудовать ее, редактор ответил: ,Это все равно, что небольшая доработка Сикстинской капеллы или Акрополя, мы не можем представить себе более глупого предприятия».

Это признание и успех – заслуга вышедшего из нищенской среды небольшого японского городка человека с современным складом ума и готовностью рисковать в поисках нового, который пришелся по душе американцам. В Японии, стране, где общественная лояльность ставится во главу угла, Хонда был настоящим нонконформистом. Его прозвище, «Мистер Гром», вроде бы так не соответствовало небольшому росту и непостижимому поведению типичного японского руководителя. Он является примером упорства, скромности, приятных манер и способности воспринимать ошибки как ценнейший актив.

Соичиро лично испытывал новые модели до 65-ти лет и не готовил сына к тому, чтобы тот занял его место. Он отстранял семью от занятия высших постов. Хонда уволился с поста президента компании в 1973 и отошёл от дел. Он говорил, что компания процветает тогда, когда

оказался прав. Объем продаж компаний "Ниссан" и "Тойота" упал на 40 процентов; объем продаж "Хонды" вырос на 76 процентов и продолжал стремительно расти. К 1987 "Хонда" стала самой быстрорастущей компанией в мире.

В 1906 году семья Хонда была осчастливлена первым сыном, Соичиро. Его отец, Джихей, был честным человеком с духом предпринимателя. Он открыл свой кузнецкий магазин, где он также чинил велосипеды. Семья была бедной и Соичиро еще с детства помогал отцу в делах. Даже младенцем его, казалось, захватывала техника.

За несколько миль от его дома была рисоочистительная фабрика с двигателем, работающим на бензине, который был диковинкой в те дни. Его дедушка бывало носил внука туда и смотреть на мотор стало одним из любимых развлечений Соичиро. В 1914 году, когда он был во втором классе, он увидел самолет, который вел Нильс Смит. Весь следующий месяц Хонда копировал пилота, как только мог, нося пилотские очки, вырезанные из картона, и терроризируя деревню, гоняясь на велосипеде с бамбуковыми «пропеллерами».

После восьми лет обучения в школе, в 1922 году пятнадцатилетний Хонда поехал в Токио, чтобы стать учеником в Art Shokai (станции техобслуживания), которая, несмотря на свое громкое название, была просто ремонтной мастерской.

Первым заданием, которое он получил, было смотреть за детьми. День за днем Хонда должен был носить ребенка своего хозяина и мечта стать опытным механиком казалась очень далекой. К счастью для Хонды, вскоре в мастерской стало не хватать работников и после шести месяцев работы нянькой ему приказали помогать в ремонте автомобилей.

Землетрясение 1923 года полностью разрушило Art Shokai, хотя это и принесло кое-какую пользу Соичиро. Все работники компании вернулись домой, кроме Хонды и старшего мастера. Это дало им возможность хорошо потренироваться в ремонте автомобилей. Хонде также очень повезло, что Юзо Сакакибара, владелец мастерской, был заядлым поклонником гонок. После его предложения, Хонда в свое свободное время ночью строил гоночный автомобиль. Он имел авиационный двигатель Curtis-Wright, который использовался в военной авиации. 8-литровый двигатель V-8 давал максимальную мощность в 100 л.с. при 1400 об/мин. Все, кроме двигателя Хонда сделал сам, включая детали и деревянные спицы колес.

После шести лет работы в Art Shokai Хонда получил разрешение владельца открыть свое дело, используя название компании. Так началось существование филиала Art Shokai в Хамаматсу с большими надеждами и скудным оборудованием. Хонда продолжал посвящать свое свободное время строительству гоночных автомобилей.

Соичиро не терпелось испытать свой новый автомобиль в важной гонке. Ему представилась такая возможность в июле 1936 года на японских скоростных ралли, которые проводились на реке Тама в пригороде Токио. Все шло по плану и, когда Хонда приближался к финишу, он шел впереди и ехал с невероятной тогда скоростью в 120 км/час (75 миль/час). Как раз тогда с ремонтно-заправочного пункта перед ним выехал автомобиль. Они столкнулись. Автомобиль Хонды подбросило в воздух, он приземлился со скрежетом искореженного метала и перевернулся три раза. Хонду выбросило из автомобиля, левая часть его лица была разбита, вывихнуто левое плечо и сломано запястье. Его младший брат, который ехал с ним, тоже был серьезно покалечен. Все, что он помнит, перед тем как потерял сознание, это то, что мир завертелся перед ним.

Когда он пришел в себя, он услышал, как медсестра сказала: «Как же вам повезло, что вы живы!» Над его левым глазом все еще остались шрамы. В зтой гонке он установил новый рекорд средней скорости в Японии в

...ленном рынке они произвели сенсацию. Поэтому Хонда считал себя «экспертом», но все было не так просто. Выливая расплавленное железо в форму, ему удавалось делать что-то, что имело форму кольца поршня. К сожалению, зта продукция была почти не зластичной и считалась абсолютно бесполезной. Он хотел взять уроки у владельцев похожих предприятий, но ему сказали, что не откроют секрет литья, пока он не станет их учеником.

В конце концов, он обратился к профессору высшей технологической школы в Хамаматсу Йошинобу Фуджии. Хотя они никогда и не встречались раньше, Фуджии понял, что Хонда был настроен серьезно, и представил его профессору зтой же школы Такаши Таширо. Так он вернулся обратно в школу. В качестве заочного студента он всегда посещал лекции профессора Таширо, все время, думая о том, как сделать кольца лучше.

Играя теперь две роли, президента компании и студента, Хонда впитывал новые знания и применял их на практике на заводе. К ноябрю он смог представить прототип удовлетворительного качества, через девять месяцев после начала учебы.

Бизнес Tokai Seiki рос и богател. Фирма начала поставлять кольца для поршней Toyota Motor, которая владела 40%-ми акций компании. Производственное оборудование уже устарело и Хонда изобрел автоматические приспособления для производства поршневых колец, которыми могли управлять несколько рабочих. По заказу министерства обороны он также разработал оборудование для производства пропеллеров. За это новшество Хонда получил письмо благодарности от высокопоставленных военных и газеты прославляли его, как «промышленного героя».

Находясь возле военной воздушной базы в Хамаматсу, завод Хонды был подвержен серьезной бомбардировке в конце войны, а в январе

1945 года завод был почти полностью разрушен страшным землетрясением.

Соичиро продал акции Tokai Seiki Toyota Motor, что дало ему 450000 йен (около $800000 сегодня), и объявил, что собирается год отдохнуть. Он принялся за зто со всей знергичностью и необычностью. Чтобы продемонстрировать бурный подход к жизни он потратил 10000 йен (около $17000) на большую цистерну медицинского спирта. Цистерна была установлена в его доме, где он делал свое собственное виски и провел год, гуляя с друзьями и играя на шакуначи (японский духовой инструмент).

После этого года отдыха Хонда в 1946 году учредил Технический исследовательский институт, который в 1948 был реорганизован в компанию HONDA MOTOR Co., Ltd.

В отличие от большинства своих современников Соичиро Хонда был франтом, носившим яркую одежду. Он был выразительной личностью и основателем известной философии компании.

Он попросил своих биографов рассказать о положительных чертах производственных отношений на его фирме, описывая их как те, где человека оценивают по способностям, хотя его личные отношения могли быть бурными и он ругал за плохое выполнение или низкокачественную работу. За шумными тирадами мог последовать и хорошо брошенный гаечный ключ. Появление Соичиро в мастерской с «оружием» в руке было сигналом прятаться в укрытие, но все же он заявлял, что богатство компании основывается на таких высоких идеях, как вера в молодёжь и продвижение по службе творческих людей.

Его азарт был легендарным. Он не признавал поражений и мог рискнуть всем ради своих убеждений и идей. Его отказ в середине семидесятых сократить объем выпуска продукции в связи с нефтяным кризисом в ОПЕК был самым сильным шагом, на какой только возможно было пойти. Honda Motor давно бы ушла в историю, если бы он усомнился в своей правоте. Но он зтого не сделал

Хонда любил по-настоящему рисковать. В середине тридцатых годов он едва не погиб, участвуя в гонках. Он выиграл гонку, потерпев аварию на финише, и провел в больнице три месяца, после чего ему запретили участвовать в соревнованиях. В 60 лет Хонда научился управлять собственным вертолетом и так напугал своих пассажиров, что ему пришлось уступить пилотское кресло профессионалам.

Хонда сделал для мотоциклов то, что Генри Форд сделал для автомобилей. Он взял бездействующий застойный рынок и сделал его действующим и динамичным. Его упорное стремление к осуществлению мечты о превосходной машине воплотилась в злегантных автомобилях. Honda была постоянной законодательницей мод в дизайне мотоциклов во всем мире с середины пятидесятых до начала девяностых. Автомобиль Acura фирмы Honda стал самым продаваемым автомобилем во всем мире в 1989, 1990, 1991 и 1992, согласно сообщению журнала «Кар знд Трек» («Автомобиль и дорога»). В 1991 они создали также чрезвычайно популярную спортивную машину – NSX. В 1993 году они вновь завоевали похвалы от Дж. Д. Паузра – Acura вновь была названа самой популярной моделью в Соединенных Штатах. Honda принадлежит статус самой крупной из образованных после второй мировой войны компаний в Японии.

В марте 1988 журнал «Мотор Тренд» составил рейтинг самых популярных машин в мире и три первые позиции занимали машины фирмы Honda – CRX, Civic, Prelude. Еще одно лестное сообщение пришло от журнала «Кар знд Драйвер» («Автомобиль и водитель»), который назвал Accord одной из десяти самых популярных машин в Соединенных Штатах. На попавшие в прессу сведения о том, что Honda планирует переоборудовать ее, редактор ответил: ,Это все равно, что небольшая доработка Сикстинской капеллы или Акрополя, мы не можем представить себе более глупого предприятия».

Это признание и успех – заслуга вышедшего из нищенской среды небольшого японского городка человека с современным складом ума и готовностью рисковать в поисках нового, который пришелся по душе американцам. В Японии, стране, где общественная лояльность ставится во главу угла, Хонда был настоящим нонконформистом. Его прозвище, «Мистер Гром», вроде бы так не соответствовало небольшому росту и непостижимому поведению типичного японского руководителя. Он является примером упорства, скромности, приятных манер и способности воспринимать ошибки как ценнейший актив.

Соичиро лично испытывал новые модели до 65-ти лет и не готовил сына к тому, чтобы тот занял его место. Он отстранял семью от занятия высших постов. Хонда уволился с поста президента компании в 1973 и отошёл от дел. Он говорил, что компания процветает тогда, когда её бывший глава появляется как можно реже. Он был твёрд в решении, что не только его семья должна быть отстранена от права наследственности, но и что президент должен быть выбран по способностям. «Не важно насколько выдающимся мог быть основатель компании, нет гарантии, что его сын такой же способный. Управление компанией должно быть отдано человеку, который имеет отличительные качества лидера».

После ухода он посвятил себя HONDA FOUNDATION, целью которой была гармония технологии и зкологии, а также исполнял обязанности вице-президента Токийской торговой палаты и японской Ассоциации автомобилестроения.

Соичиро Хонда женился в 1935 году и умер в августе 1991 года, оставив жену Сачи, сына, и двух дочерей.□

Джин Ландрам

Патриарх Всея Руси

«Задача пастыря – увидеть лучшее в человеке»
Алексий II

80 лет назад, 23 февраля 1929 года, в городе Таллинне родился Алексий II, патриарх Московский и Всея Руси (в миру – Алексей Михайлович Ридигер).

Его отец, Михаил Александрович, происходил из старинной петербургской семьи, представители которой проходили славное поприще военной и государственной службы (среди них генерал-адъютант граф Федор Васильевич Ридигер – герой Отечественной войны 1812 года). Михаил Александрович должен был пойти по их стопам, окончив Императорское Училище Правоведения – одно из самых привилегированных учебных заведений России, но завершить обучение там не успел из-за революции 1917 года. Поселившись в новообразованном государстве Эстония, он в 1926 году сочетался браком с дворянкой Еленой Иосифовной Писаревой, уроженкой Ревеля (Таллинна). В 1940 году окончил Богословские трехгодичные курсы в Таллинне и в течение 16 лет был настоятелем таллиннской Рождества Богородицы Казанской церкви, состоял членом, а позже и председателем епархиального совета.

Алеша рос спокойным, послушным и глубоко религиозным. Этому способствовала атмосфера в семье Ридигеров, являвшей собой пример «малой Церкви». С самого раннего детства интересы Алеши Ридигера были связаны с церковной службой, с храмом, он прислуживал в церкви. Будучи 10-летним мальчиком, он «знал службу и очень любил служить. В комнате в сарае у меня была церковь, были облачения». Учебу Алеша начал в частной школе, перешел в частную гимназию, потом учился уже в обычной школе.

Когда грянула Великая Отечественная война, Ридигеры остались в оккупированном фашистами городе. Для них, как и для всех русских в Эстонии, это было тяжелейшее время. Алексей пытался помочь нашим пленным хотя бы словом. Он, совсем юный, начал заниматься миссионерством. Вместе со своим отцом объезжал лагеря, в которых содержались красноармейцы. И пытался хоть как-то облегчить страдания пленных.

С 1944 по 1947 годы был иподиаконом у архиепископа Таллиннского и Эстонского, а затем и у епископа. С мая 1945 года по октябрь 1946 года он был алтарником и ризничим собора Александра Невского в Таллинне. С 1946 года служил псаломщиком в Симеоновской, а с 1947 года – в Казанской церкви города Таллинна. В 1947 году поступил в Ленинградскую Духовную семинарию. На первом курсе Ленинградской Духовной академии Алексей Ридигер был рукоположен в сан диакона, а в 1950 году – в сан священника и назначен настоятелем Богоявленской церкви города Йыхви Таллиннской епархии.

В 1953 году окончил Духовную академию по первому разряду и был удостоен степени кандидата богословия. 15 июля 1957 года священник Алексей Ридигер был назначен настоятелем Успенского собора города Тарту и благочинным Тартуского округа. В 1958 году возведен в сан протоиерея. 3 марта 1961 года в Троицком соборе Троице-Сергиевой лавры пострижен в монашество. С конца того же года носил сан епископа Таллиннского и Эстонского, с 1964 года – сан архиепископа. В 1968 году возведен в сан митрополита Таллиннского и Эстонского. В этом сане был управляющим делами Московской патриархии, вошел в состав постоянных членов Священного Синода.

За семь лет молодой провинциальный священник занимает ряд ключевых постов в руководстве Русской Православной Церкви – ничего подобного в новейшей церковной истории не встречалось.

Но время сделало крутой поворот: умерли Брежнев, Андропов и Черненко, все чаще хворал Пимен, в Совет по делам религий на смену партийным людоедам пришли вегетарианцы. В декабре 1985 года митрополит Алексий совершает поступок, ставший поворотным в его судьбе, – посылает письмо Михаилу Горбачеву.

Америки митрополит генсеку не открывал, в дискуссии не втягивал. «Моя позиция, – вспоминал об этом письме годы спустя патриарх, – и тогда, и сегодня заключается в том, что Церковь должна быть реально отделена от государства... Но я осознавал, что у Церкви и государства есть и общие задачи, ибо исторически Русская Церковь всегда была со своим народом в радостях и испытаниях... И в связи с этим я поставил самый насущный и кардинальный вопрос о пересмотре старого законодательства о религиозных объединениях».

Горбачев митрополита или в самом деле не понял, или счел его письмо провокацией – и разослал депешу для ознакомления членам Политбюро ЦК. Ответом на письмо было распоряжение отстранить владыку Алексия от управления делами Патриархии, что и было исполнено Синодом. После кончины митрополита Ленинградского Антония (Мельникова) экс-управделами занял осиротевшую кафедру. Он также был отстранен от руководства Пенсионным фондом и Учебным комитетом.

Это было падение с головокружительной высоты. Но теперь уже время работало на него. Питерские батюшки сегодня с улыбкой вспоминают, с чего опальный митрополит начал пребывание на брегах Невы – потребовал от городских властей для себя резиденции: «Он им просто сказал, что не подобает главе епархии и его управлению ютиться в комнатах Духовной академии. Советская власть выделила особняк на Каменном острове. С этого, по сути, начался переломный момент в отношениях церкви и государства».

С этого ли особняка, не с этого – но белые клобуки все чаще мелькали в светских собраниях. Митрополит Алексий был избран на I съезд народных депутатов от одной из новорожденных общественных организаций – Фонда здоровья и милосердия. В Кремлевском дворце тем знойным летом 1989 года сидели по соседству с ним обезножевший, внесенный в зал на кресле патриарх Пимен (от Фонда мира) и митрополит Питирим (от Фонда культуры). Патриарх после первого дня съезда отправился в больницу, и уже тогда кое-кто предсказывал, что очень скоро именно между оставшимися в зале двумя митрополитами-депутатами развернется борьба за высшую церковную власть.

Об избрании предстоятеля РПЦ в июне 1990 года ходит немало сплетен. Якобы Раиса Максимовна радела за владыку Питирима (Нечаева). Якобы уполномоченные по делам религий на служению Церкви Христовой, подходит к вечеру, но освященный Собор возлагает на меня подвиг первосвятительского служения. Я приемлю это избрание, не прошу... боголюбивую паству всероссийскую своими молитвами помогать мне и укреплять меня в предстоящем служении. Много вопросов встает сегодня перед Церковью, перед обществом и перед каждым из нас. И в их решении нужен соборный разум, нужно совместное решение и обсуждение их на соборах».

Авторитет патриарха Алексия II был бесспорен до абсолютизма. Сколько угодно можно критиковать церковную политику, слова и дела отдельных иерархов и пастырей, но патриарх в глазах общества непогрешим.

Патриарх – доктор богословия, действительный член Российской академии образования, почетный член Петербургской и Московской духовных академий, Критской Православной академии. Награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» I степени, орденом Петра Великого, общественным орденом Минина и Пожарского «Возвеличим Россию» за большой личный вклад в укрепление Российского государства, возрождение духовной силы Отечества; лауреат международной премии «Голубь мира» за неустанную миротворческую деятельность в целях достижения мира и согласия между народами.

За годы своего епископского служения митрополит Алексий посетил многие епархии Русской Православной Церкви и страны мира, был участником множества церковных событий. В церковной и светской печати в России и за рубежом опубликовано более 450 статей, выступлений и работ Святейшего Патриарха на богословские, церковно-исторические, миротворческие, экуменические и другие темы. Как Патриарх Всероссийский, он совершил свыше 110 визитов, посетив более 65 епархий. Большое внимание Патриарх Алексий уделял подготовке кадров священнослужителей для Русской Православной Церкви, религиозному образованию мирян и духовно-нравственному воспитанию юного поколения. С этой целью открывались духовные семинарии, училища, церковноприходские школы; создавались структуры для развития религиозного образования.

Патриарх Алексий уделял большое внимание установлению в России новых взаимоотношений между государством и Церковью. При этом он убежденно придерживался принципа разделения между миссией Церкви и функциями государства, невмешательства во внутренние дела друг друга. В то же время он считал, что душеспасительное служение Церкви и служение государства обществу требуют обоюдно свободного взаимодействия между церковными, общественными и государственными институтами. Патриарх выступал со многими миротворческими инициативами в связи с гражданской войной на землях бывшей Югославии, конфликтом вокруг Нагорного Карабаха, Чеченской Республики и так далее.

Его Святейшество Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий Второй был пятнадцатым Предстоятелем Русской Православной Церкви с введения Патриаршества на Руси (1589 г.).

В Русской Православной церкви насчитывается 132 епархии (для сравнения, в 1989 году было 67). Церковью управляют 169 архиереев. В подчинении Московского Патриархата 652 монастыря. Общее количество приходов – 26 590 (в 1989 году было 6893). Кроме того, у РПЦ 5 духовных академий, 3 богословских института, 31 семинария, 39 духовных училищ, 4696 воскресных школ. В Москве, правящим архиереем которой являлся Алексий II, 711 храмов, 1589 клириков (1116 священников и 473 диакона).

У Патриарха есть палаты в Кремле и при кафедральных соборах, резиденции в Чистом переулке, в Свято-Даниловом монастыре, в Троице-Сергиевой лавре и в поселке Переделкино (там Алексий II постоянно проживал). Распорядок дня последнего Патриарха был жестким: вставал в 7 часов утра, ехал в Чистый переулок (где находится повседневная резиденция), возвращался в 22 часа, читал газеты, смотрел телевизионную информационную программу. Любимые писатели – Лесков и Тургенев. Любимое блюдо – собранные и приготовленные собственноручно соленые рыжики.

Разумеется, Патриарх, как и всякий епископ, не был женат: начиная с VII века, церковь требует от своих епископов безбрачия. Но это не значит, что он не имел права быть женатым до того, как принял монашество. Такая судьба не считается среди православных чем-то предосудительным. Факт супружества зачастую находит свое место в официальных биографиях русских архиереев. Однако ни в одном официальном тексте о жизни Патриарха Алексия нет ни слова о том, что он тоже был женат. Можно прочесть, что после первого же посещения Валаамского монастыря в 1938 году будущий Патриарх уже в возрасте 11 лет мечтал стать монахом.

Супруга Патриарха Вера Георгиевна Алексеева (Мянник по второму мужу) родилась в том же 1929 году, что и Алексей Михайлович, в семье Георгия Михайловича Алексеева. Тесть Патриарха, петербуржец по рождению, технолог по образованию, в 1918 году окончил Петроградскую Духовную академию и оказался в эмиграции в Эстонии. В 1931 году он стал священником и долгое время служил настоятелем Александро-Невского собора в Таллинне, где в свое время был прислужником Алексей Ридигер.

Свадьба состоялась 11 апреля 1950 года, когда будущий Патриарх был еще студентом 1-го курса академии. Запись о заключении брака имеется в таллиннском архиве. В тот же день молодых повенчали их отцы – Михаил Ридигер и Георгий Алексеев. Некоторые православные думают, что родители не должны венчать своих детей: якобы плохая примета и брак будет несчастным. Но в данном случае гораздо интереснее другое: дата венчания. Пасха в 1950 году приходилась на 9 апреля, 11 апреля – это Светлый Вторник, а по церковным правилам во время всей пасхальной недели не венчают: надо ждать так называемой Антипасхи или Красной Горки (следующее за Пасхой воскресенье; в 1950 году – 16 апреля).

Что же заставило студента Духовной академии и двух уважаемых священников-отцов нарушить канон? Видимо, Алексей Михайлович торопился получить священнический сан, который не может быть принят до венчания. Действительно, уже через четыре дня, 15 апреля, он рукополагается во диакона, а 17 апреля – во священника.

победившего социализма оказался буквально только что и в этом смысле вряд ли был морально готов идти служить в Советскую армию. Следует добавить, что в официальных биографиях Алексия II содержится фраза: «Был признан невоеннообязанным из-за болезни сердца».

Брак Алексея Михайловича и Веры Георгиевны просуществовал совсем недолго: молодая пара разошлась в том же 1950 году. Причины развода окутаны тайной. Если брак действительно был заключен под давлением внешних обстоятельств, то ясно, что он и не мог быть прочным. Распад молодой семьи послужил причиной серьезного разлада между Алексеевыми и Ридигерами, о чем свидетельствуют воспоминания очевидцев. Брак не был следствием юношеского порыва, этот выбор был общесемейным делом. Елена Иосифовна, мать будущего Патриарха, считала «лучшей невестой» для своего сына другую девушку – Ирину Пономареву. О доверительных отношениях между Ириной Пономаревой и Алексеем Михайловичем Ридигером свидетельствуют письма Ирины к друзьям, где она называет его Лешей даже после того, как тот стал священником.

Бывший тесть Алексея Ридигера протоиерей Георгий Алексеев в 1952 году овдовел, что предрешило его дальнейшую судьбу. В конце 1955 года Синод назначает его епископом Таллиннским и Эстонским. 17 декабря 1955 года он принимает монашество с именем Иоанн, а 25 декабря совершается его епископская хиротония. Все это время с 1950 по 1957 годы иерей Алексей, будущий Патриарх, был настоятелем маленького прихода в эстонском городке Йыхви. Однако в 1957 году бывший тесть его повысил: возвел в чин протоиерея и назначил настоятелем и благочинным в крупный город Тарту. Опасения семейства Ридигеров относительно возможного плохого отношения со стороны бывших родственников не подтвердились.

Судьба двух людей, связанных браком – вещь весьма тонкая и никогда не знаешь, где и когда порвется. Развод – дело неприятное, но ничего достойного того, чтобы это скрывать, здесь нет. Если только это действительно не связано с каким-либо неблаговидным поступком. Патриарх Алексий II много говорил в своих выступлениях о важности священного долга защиты Отечества («только в Церкви и в Армии служат, а не просто работают», – сказал он как-то), об укреплении семьи – ячейки общества. Хотелось бы надеяться, что так он считал всегда. Поэтому трудно предположить, что заставило его вычеркнуть из своей официальной биографии эпизод супружеской жизни, который чисто по-человечески не может повредить имиджу ни одного нормального человека. Ни в обществе, ни в церкви.

Проблемы со здоровьем у главы Русской Православной Церкви начались еще осенью 2002 года, когда, вынужденный прервать поездку в Астрахань, он был госпитализирован прямо в реанимацию Центральной Клинической Больницы. Позднее в 2004 году Патриарх был госпитализирован в одну из столичных клиник с диагнозом «сердечная аритмия». Несколько раз после этого эпизода в прессе появлялись слухи о кончине главы РПЦ, однако все они не подтверждались.

«Мое видение определяется тем опытом социального общения, который я могу иметь. Пастырь большей частью имеет дело с людьми, которые сами обратились к нему. А раз человек обратился в Церковь – значит, нравственное, духовное начало в нем уже пробудилось. В целом задача пастыря – увидеть лучшее в человеке и надеяться на его возрастание. Конечно, та информация, которая идет со всех сторон, приводит подчас в отчаяние. Но, еще раз, те встречи, которые происходят и у меня, и у моих сослужителей, утешают, особенно это относится к детям, обучающимся в воскресных школах. Надеюсь, мы не потеряем это поколение. Ошибки и неудачи прошлого

В 1940 году окончил Богословские трехгодичные курсы в Таллинне и в течение 16 лет был настоятелем таллиннской Рождества Богородицы Казанской церкви, состоял членом, а позже и председателем епархиального совета.

Алеша рос спокойным, послушным и глубоко религиозным. Этому способствовала атмосфера в семье Ридигеров, являвшей собой пример «малой Церкви». С самого раннего детства интересы Алеши Ридигера были связаны с церковной службой, с храмом, он прислуживал в церкви. Будучи 10-летним мальчиком, он «знал службу и очень любил служить. В комнате в сарае у меня была церковь, были облачения». Учебу Алеша начал в частной школе, перешел в частную гимназию, потом учился уже в обычной школе.

Когда грянула Великая Отечественная война, Ридигеры остались в оккупированном фашистами городе. Для них, как и для всех русских в Эстонии, это было тяжелейшее время. Алексей пытался помочь нашим пленным хотя бы словом. Он, совсем юный, начал заниматься миссионерством. Вместе со своим отцом объезжал лагеря, в которых содержались красноармейцы. И пытался хоть как-то облегчить страдания пленных.

С 1944 по 1947 годы был иподиаконом у архиепископа Таллиннского и Эстонского, а затем и у епископа. С мая 1945 года по октябрь 1946 года он был алтарником и ризничим собора Александра Невского в Таллинне. С 1946 года служил псаломщиком в Симеоновской, а с 1947 года – в Казанской церкви города Таллинна. В 1947 году поступил в Ленинградскую Духовную семинарию. На первом курсе Ленинградской Духовной академии Алексей Ридигер был рукоположен в сан диакона, а в 1950 году – в сан священника и назначен настоятелем Богоявленской церкви города Йыхви Таллиннской епархии.

В 1953 году окончил Духовную академию по первому разряду и был удостоен степени кандидата богословия. 15 июля 1957 года священник Алексей Ридигер был назначен настоятелем Успенского собора города Тарту и благочинным Тартуского округа. В 1958 году возведен в сан протоиерея. 3 марта 1961 года в Троицком соборе Троице-Сергиевой лавры пострижен в монашество. С конца того же года носил сан епископа Таллиннского и Эстонского, с 1964 года – сан архиепископа. В 1968 году возведен в сан митрополита Таллиннского и Эстонского. В этом сане был управляющим делами Московской патриархии, вошел в состав постоянных членов Священного Синода.

За семь лет молодой провинциальный священник занимает ряд ключевых постов в руководстве Русской Православной Церкви – ничего подобного в новейшей церковной истории не встречалось.

Но время сделало крутой поворот: умерли Брежнев, Андропов и Черненко, все чаще хворал Пимен, в Совет по делам религий на смену партийным людоедам пришли вегетарианцы. В декабре 1985 года митрополит Алексий совершает поступок, ставший поворотным в его судьбе, – посылает письмо Михаилу Горбачеву.

Америки митрополит генсеку не открывал, в дискуссии не втягивал. «Моя позиция, – вспоминал он об этом письме годы спустя патриарх, – и тогда, и сегодня заключается в том, что Церковь должна быть реально отделена от государства... Но я осознавал, что у Церкви и государства есть и общие задачи, ибо исторически Русская Церковь всегда была со своим народом в радостях и испытаниях... И в связи с этим я поставил самый насущный и кардинальный вопрос о пересмотре старого законодательства о религиозных объединениях».

Горбачев митрополита или в самом деле не понял, или счел его письмо провокацией – и разослал депешу для ознакомления членам Политбюро ЦК. Ответом на письмо было распоряжение отстранить владыку Алексия от управления делами Патриархии, что и было исполнено Синодом. После кончины митрополита Ленинградского Антония (Мельникова) экс-управделами занял осиротевшую кафедру. Он также был отстранен от руководства Пенсионным фондом и Учебным комитетом.

Это было падение с головокружительной высоты. Но теперь уже время работало на него. Питерские батюшки сегодня с улыбкой вспоминают, с чего опальный митрополит начал пребывание на брегах Невы – потребовал от городских властей для себя резиденции: «Он им просто сказал, что не подобает главе епархии и его управлению ютиться в комнатах Духовной академии. Советская власть выделила особняк на Каменном острове. С этого, по сути, начался переломный момент в отношениях церкви и государства».

С этого ли особняка, не с этого – но белые клобуки все чаще мелькали в светских собраниях. Митрополит Алексий был избран на I съезд народных депутатов от одной из новорожденных общественных организаций – Фонда здоровья и милосердия. В Кремлевском дворце тем знойным летом 1989 года сидели по соседству с ним обезножевший, внесенный в зал на кресле патриарх Пимен (от Фонда мира) и митрополит Питирим (от Фонда культуры). Патриарх после первого дня съезда отправился в больницу, и уже тогда кое-кто предсказывал, что очень скоро именно между оставшимися в зале двумя митрополитами-депутатами развернется борьба за высшую церковную власть.

Об избрании предстоятеля РПЦ в июне 1990 года ходит немало сплетен. Якобы Раиса Максимовна радела за владыку Питирима (Нечаева). Якобы уполномоченные по делам религий на местах вызывали архиереев перед отъездом на Собор и агитировали, наоборот, за владыку Алексия. Говорят еще, будто в последний момент что-то разладилось в интриге митрополита Киевского и Галицкого Филарета (Денисенко), местоблюстителя Патриаршего престола, целый месяц безраздельно правившего Церковью.

Как бы то ни было, но голосование проходило в три тура. В первых двух никто из кандидатов не набрал желанных 50%. В бюллетене последнего тура голосования остались два имени – митрополитов Алексия и Владимира (Сабодана). Оба занимали пост управделами (первый в 1964–1986 годах, второй с 1987 года), оба в равной мере были знакомы соборянам – епископату, клиру и мирянам. Но если владыка Владимир обладал в тот момент реальным административным ресурсом, у владыки Алексия пик карьеры оставался в 1970-х годах, и единственной гирькой, способной склонить чашу весов в его пользу, было то самое письмо Горбачеву, которого никто не читал, но о котором знали все.

В десять часов вечера 10 июня открылось последнее заседание Поместного Собора. Митрополит Сурожский Антоний (Блум), самый авторитетный архиерей, которому помешал тогда стать патриархом лишь паспорт гражданина Франции, огласил окончательный результат: всего голосовавших – 317, действительных бюллетеней – 309, недействительных – 8; за владыку Алексия – 166 голосов, за владыку Владимира – 143 голоса.

В своем первом выступлении в новом качестве владыка Алексий сказал: «Жизнь моя, которая была от юности посвящена

... общественным орденом Минина и Пожарского «Возвеличим Россию» за большой личный вклад в укрепление Российского государства, возрождение духовной силы Отечества; лауреат международной премии «Голубь мира» за неустанную миротворческую деятельность в целях достижения мира и согласия между народами.

За годы своего епископского служения митрополит Алексий посетил многие епархии Русской Православной Церкви и страны мира, был участником множества церковных событий. В церковной и светской печати в России и за рубежом опубликовано более 450 статей, выступлений и работ Святейшего Патриарха на богословские, церковно-исторические, миротворческие, экуменические и другие темы. Как Патриарх Всероссийский, он совершил свыше 110 визитов, посетив более 65 епархий. Большое внимание Патриарх Алексий уделял подготовке кадров священнослужителей для Русской Православной Церкви, религиозному образованию мирян и духовно-нравственному воспитанию юного поколения. С этой целью открывались духовные семинарии, училища, церковноприходские школы; создавались структуры для развития религиозного образования.

Патриарх Алексий уделял большое внимание установлению в России новых взаимоотношений между государством и Церковью. При этом он убежденно придерживался принципа разделения между миссией Церкви и функциями государства, невмешательства во внутренние дела друг друга. В то же время он считал, что душеспасительное служение Церкви и служение государства обществу требуют обоюдно свободного взаимодействия между церковными, общественными и государственными институтами. Патриарх выступал со многими миротворческими инициативами в связи с гражданской войной на землях бывшей Югославии, конфликтом вокруг Нагорного Карабаха, Чеченской Республики и так далее.

Его Святейшество Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий Второй был пятнадцатым Предстоятелем Русской Православной Церкви с введения Патриаршества на Руси (1589 г.).

В Русской Православной церкви насчитывается 132 епархии (для сравнения, в 1989 году было 67). Церковью управляют 169 архиереев. В подчинении Московского Патриархата 652 монастыря. Общее количество приходов – 26 590 (в 1989 году было 6893). Кроме того, у РПЦ 5 духовных академий, 3 богословских института, 31 семинария, 39 духовных училищ, 4696 воскресных школ. В Москве, правящим архиереем которой являлся Алексий II, 711 храмов, 1589 клириков (1116 священников и 473 диакона).

У Патриарха есть палаты в Кремле и при кафедральных соборах, резиденции в Чистом переулке, в Свято-Даниловом монастыре, в Троице-Сергиевой лавре и в поселке Переделкино (там Алексий II постоянно проживал). Распорядок дня последнего Патриарха был жестким: вставал в 7 часов утра, ехал в Чистый переулок (где находится повседневная резиденция), возвращался в 22 часа, читал газеты, смотрел телевизионную информационную программу. Любимые писатели – Лесков и Тургенев. Любимое блюдо – собранные и приготовленные собственноручно соленые рыжики.

Разумеется, Патриарх, как и всякий епископ, не был женат: начиная с VII века, церковь требует от своих епископов безбрачия. Но это не значит, что он не имел права быть женатым до того, как принял монашество. Такая судьба не считается среди православных чем-то предосудительным. Факт супружества зачастую находит свое место в официальных биографиях русских архиереев. Однако ни в одном официальном тексте о жизни Патриарха Алексия нет ни слова о том, что он тоже был женат. Можно прочесть, что после первого же посещения Валаамского монастыря в 1938 году будущий Патриарх уже в возрасте 11 лет мечтал стать монахом.

Супруга Патриарха Вера Георгиевна Алексеева (Мянник по второму мужу) родилась в том же 1929 году, что и Алексей Михайлович, в семье Георгия Михайловича Алексеева. Тесть Патриарха, петербуржец по рождению, технолог по образованию, в 1918 году окончил Петроградскую Духовную академию и оказался в эмиграции в Эстонии. В 1931 году он стал священником и долгое время служил настоятелем Александро-Невского собора в Таллинне, где в свое время был прислужником Алексей Ридигер.

Свадьба состоялась 11 апреля 1950 года, когда будущий Патриарх был еще студентом 1-го курса академии. Запись о заключении брака имеется в таллиннском архиве. В тот же день молодых повенчали их отцы – Михаил Ридигер и Георгий Алексеев. Некоторые православные думают, что родители не должны венчать своих детей: якобы плохая примета и брак будет несчастным. Но в данном случае гораздо интереснее другое: дата венчания. Пасха в 1950 году приходилась на 9 апреля, 11 апреля – это Светлый Вторник, а по церковным правилам во время всей пасхальной недели не венчают: надо ждать так называемой Антипасхи или Красной Горки (следующее за Пасхой воскресенье; в 1950 году – 16 апреля).

Что же заставило студента Духовной академии и двух уважаемых священников-отцов нарушить канон? Видимо, Алексей Михайлович торопился получить священнический сан, который не может быть принят до венчания. Действительно, уже через четыре дня, 15 апреля, он рукополагается во диакона, а 17 апреля – во священника.

К чему такая спешка, почему бы не подождать несколько дней и не сделать все по правилам? Инспектор Ленинградской Духовной академии Лев Парийский считал, что знает правду. В архиве Совета по делам религий при Совете Министров СССР сохранилось его письмо (проще говоря – донос) «Уполномоченному Совета по делам Русской православной церкви при Совете Министров СССР по г. Ленинграду и Ленинградской области А.И. Кушнареву:

В Ленинградской Духовной Академии был случай посвящения в сан священника с целью уклониться от отбывания службы в Советской армии. Ридигер А.М., 1929 г.р., подлежал призыву на военную службу в 1950 году. Будучи женихом дочери протоиерея г. Таллинна Г.Алексеева, Ридигер А. желал избавиться от военной службы. Узнав наверняка за несколько дней о призыве в армию, Ридигер, протоиерей Алексеев и епископ Таллиннский Роман упросили митрополита Григория на согласие повенчать Ридигера во вторник на пасхальной седмице, когда по Церковному Уставу брак запрещен. Ридигер был повенчан в Академической церкви во вторник пасхальной седмицы 1950 года, спешно произведен в диаконы, затем во священники епископом Романом и назначен на эстонский приход ст. Йыхва, Балт. ж.д., Нарвская ул., 102.

Инспектор Академии Л. Парийский, 27 ноября 1951 г.»

Действительно, до 1950 года студентам духовных учебных заведений предоставлялась отсрочка от армии. В 1950 году ее отменили и не стали призывать лишь лиц в священном сане. Не забудем, что будущий патриарх Алексей Ридигер родился в буржуазной Эстонии, в советскую школу не ходил, в стране

победившего социализма оказался буквально только что и в этом смысле вряд ли был морально готов идти служить в Советскую армию. Следует добавить, что в официальных биографиях Алексия II содержится фраза: «Был признан невоеннообязанным из-за болезни сердца».

Брак Алексея Михайловича и Веры Георгиевны просуществовал совсем недолго: молодая пара разошлась в том же 1950 году. Причины развода окутаны тайной. Если брак действительно был заключен под давлением внешних обстоятельств, то ясно, что он и не мог быть прочным. Распад молодой семьи послужил причиной серьезного разлада между Алексеевыми и Ридигерами, о чем свидетельствуют воспоминания очевидцев. Брак не был следствием юношеского порыва, этот выбор был общесемейным делом. Елена Иосифовна, мать будущего Патриарха, считала «лучшей невестой» для своего сына другую девушку – Ирину Пономареву. О доверительных отношениях между Ириной Пономаревой и Алексеем Михайловичем Ридигером свидетельствуют письма Ирины к друзьям, где она называет его Лешей даже после того, как тот стал священником.

Бывший тесть Алексея Ридигера протоиерей Георгий Алексеев в 1952 году овдовел, что предрешило его дальнейшую судьбу. В конце 1955 года Синод назначает его епископом Таллиннским и Эстонским. 17 декабря 1955 года он принимает монашество с именем Иоанн, а 25 декабря совершается его епископская хиротония. Все это время с 1950 по 1957 годы иерей Алексей, будущий Патриарх, был настоятелем маленького прихода в эстонском городке Йыхви. Однако в 1957 году бывший тесть его повысил: возвел в чин протоиерея и назначил настоятелем и благочинным в крупный город Тарту. Опасения семейства Ридигеров относительно возможного плохого отношения со стороны бывших родственников не подтвердились.

Судьба двух людей, связанных браком – вещь весьма тонкая и никогда не знаешь, где и когда порвется. Развод – дело неприятное, но ничего достойного того, чтобы это скрывать, здесь нет. Если только это действительно не связано с каким-либо неблаговидным поступком. Патриарх Алексий II много говорил в своих выступлениях о важности священного долга защиты Отечества («только в Церкви и в Армии служат, а не просто работают», – сказал он как-то), об укреплении семьи – ячейки общества. Хотелось бы надеяться, что так он считал всегда. Поэтому трудно предположить, что заставило его вычеркнуть из своей официальной биографии эпизод супружеской жизни, который чисто по-человечески не может повредить имиджу ни одного нормального человека. Ни в обществе, ни в церкви.

Проблемы со здоровьем у главы Русской Православной Церкви начались еще осенью 2002 года, когда, вынужденный прервать поездку в Астрахань, он был госпитализирован прямо в реанимацию Центральной Клинической Больницы. Позднее в 2004 году Патриарх был госпитализирован в одну из столичных клиник с диагнозом «сердечная аритмия». Несколько раз после этого эпизода в прессе появлялись слухи о кончине главы РПЦ, однако все они не подтверждались.

«Мое видение определяется тем опытом социального общения, который я могу иметь. Пастырь большей частью имеет дело с людьми, которые сами обратились к нему. А раз человек обратился в Церковь – значит, нравственное, духовное начало в нем уже пробудилось. В целом задача пастыря – увидеть лучшее в человеке и надеяться на его возрастание. Конечно, та информация, которая идет со всех сторон, приводит подчас в отчаяние. Но, еще раз, те встречи, которые происходят и у меня, и у моих сослужителей, утешают, особенно это относится к детям, обучающимся в воскресных школах. Надеюсь, мы не потеряем это поколение. Ошибки и неудачи прошлого не должны смущать. Исторический путь еще не пройден, история Церкви еще не кончилась. Не замкнулся еще и русский путь. Путь открыт, хотя и труден. Суровый исторический приговор должен перерождаться в творческий призыв несделанное совершить» – так говорил Алексий II сразу после избрания Патриархом.

Он не дожил до своего восьмидесятилетия всего два с половиной месяца. Предстоятель Русской Православной Церкви Алексий II умер 5 декабря 2008 года в своей резиденции в Переделкино. Причиной смерти Патриарха стала сердечная недостаточность. В последние годы священнослужитель страдал ишемической болезнью сердца, перенес несколько инфарктов и тяжелейший инсульт. В начале декабря он вернулся из Германии, где проходил очередной курс лечения. Утром 5 декабря ему стало плохо, была вызвана реанимация. Врачи попытались запустить остановившееся сердце, однако попытка оказалась неудачной.

Смерть Патриарха стала неожиданностью: еще накануне он поздравил россиян с праздником Введения во храм Пресвятой Богородицы и возглавил праздничное богослужение в Кремле. Алексий II намеревался 5 декабря принять участие в дискуссии о русском языке и ценностях отечественной культуры. О смерти Алексия II возвестил звон колоколов всех московских церквей.

Патриарха Московского и Всея Руси Алексия Второго похоронили 9 декабря 2008 года в Богоявленском (Елоховском) кафедральном соборе Москвы, где покоятся мощи его небесного покровителя святителя Алексия.

ЖЗЛ Сергей Третьяков

Один из основателей Третьяковской галереи

175 лет назад, 3 марта 1834 года, в Москве родился Сергей Михайлович Третьяков – купец-предприниматель, общественный деятель, меценат, собиратель западноевропейской живописи, активный деятель Московского художественного и Русского музыкального общества. В совместной с братом Павлом Михайловичем Третьяковым фирме занимался операциями с зарубежными партнерами.

Сергей Михайлович Третьяков происходил из семьи потомственных московских купцов. Его прадед, Елисей Захарович, поселился в Москве еще в 1774 году. А дед, Захар Елисеевич, значился московским купцом третьей гильдии. У Захара Елисеевича было двое сыновей – Михаил и Сергей. Старший, Михаил, московский купец второй гильдии, женился на дочери московского коммерсанта Даниила Борисова – Александре. Двое из девятерых детей Михаила и Александры Третьяковых – старшие сыновья Павел и Сергей – составили славу их купеческого рода. 15 декабря 1832 года, в день св. Павла, у купца Михаила Третьякова родился первенец, которого и нарекли Павлом. Спустя два года на свет появился его брат Сергей.

Как и у большинства купеческих семей того времени, жизнь семейства Третьяковых протекала традиционно спокойно и размеренно: лавка, дом, церковь. Детей воспитывали по-православному. Обучали их дома, для чего нанимали хороших преподавателей. Учили, главным образом, письму, счету, чтению и Закону Божиему.

Отец внимательно следил за образованием своих чад и часто присутствовал на занятиях. Будучи противником пустого времяпрепровождения, он держал детей в строгости. Мать же, Александра Даниловна, напротив, была женщиной мягкой, доброй и ласковой. Она любила театр и музыку. Как вспоминала одна из ее внучек, Александра Даниловна письмом владела «с заминочкой», но зато «мило играла на фортепиано».

В родительском доме детей окружала довольно простая, лишенная излишней роскоши обстановка. Но было очень много книг. Именно книги стали самой ранней привязанностью братьев. С детских лет Михаил Захарович начал приучать своих сыновей к «купецким занятиям», так что к четырнадцати годам и Павел, и Сергей уже обладали определенными коммерческими знаниями и деловыми навыками. Торговали Третьяковы исконно русским товаром – льняным полотном. Особое усердие в торговых делах проявлял Сергей. Павел же, взрослея, все больше интересовался искусством.

В 1850 году глава семейства – Михаил Захарович Третьяков – скончался, и управление делами перешло к его супруге и сыновьям. В это время купцам Третьяковым принадлежало пять лавок в Старых торговых рядах между улицами Варваркой и Ильинкой.

Год спустя Третьяковы приобрели просторный дом в Лаврушинском переулке. Окруженный фруктовым садом и цветниками, он очень подходил для их многочисленного семейства. Именно этому старинному особняку, пережившему наполеоновское нашествие, суждено было впоследствии стать знаменитой галереей.

С годами интерес к живописи у Павла Третьякова все более усиливался, становясь смыслом всей его сознательной жизни. Не обладая личными творческими дарованиями, он неустанно пополнял и расширял свои знания по искусству, изучая иллюстрированные издания, посещая выставки живописи в Москве и Петербурге, а затем и за границей, где ему часто приходилось бывать по торговым делам. Перед очередной своей поездкой за границу, в мае 1860 года, двадцативосьмилетний Павел Третьяков составил завещательное письмо, согласно которому большую часть своего капитала он распорядился потратить на создание именно такого «музеума» в Москве. Обращаясь к родственникам, молодой коллекционер писал: «Для меня, истинно и пламенно любящего живопись, не может быть лучшего желания, как положить начало всеодступного хранилища изящных искусств, приносимого многим пользу, всем – удовольствие». По замыслу Павла Михайловича, «музеум» должен был размещаться в особом помещении, иметь очень небольшую входную плату, а для учащихся – бесплатные посещения. Но только через тридцать лет Павел Третьяков сумел осуществить все задуманное при создании своей галереи.

К середине 60-х годов XIX века семейное торговое дело Третьяковых процветало: открывались конторы и отделения в других городах, а рост финансовых накоплений позволил открыть собственное промышленное производство. В 1866 году Третьяковы учредили «Товарищество Большой костромской льняной мануфактуры» с двумя тысячами работников и основным капиталом в 270 000 рублей. Через десять лет этот капитал увеличился втрое.

Павел Михайлович никогда не пил вина, не курил, был чрезвычайно неприхотлив в еде, соблюдал все посты, регулярно ходил в церковь. Практически всегда носил темный старомодного покроя сюртук и лишь изредка, по особо торжественным случаям, надевал фрак. Совершенно иной была жизнь его младшего «любезного брата Сергея». В принадлежавшем ему роскошном особняке на Пречистенском бульваре (в настоящее время в нем располагается Всероссийский фонд культуры) часто устраивались балы и приемы, на которых собиралась «вся Москва» – изысканное светское общество тех лет: представители московской интеллигенции, художники и музыканты, в том числе П.И. Чайковский, Н.Г.Рубинштейн, И.Е. Репин. В юности Сергей Михайлович увлекался музыкой, брал уроки пения; близким другом братьев Третьяковых был Н.Г. Рубинштейн.

С 1851 года братья Третьяковы жили в Лаврушинском переулке, 10, в особняке, который они вместе приобре-

личной коллекции. Ядро коллекции составляли картины французских художников 1840-х – 1880-х годов. В основном, она включала в себя полотна французских живописцев XIX века: Э. Делакруа, О. Ренуара, Ж. Энгра, К. Коро и других, а также русских художников: В. Маковского, И. Крамского, В. Верещагина, А. Куинджи. Впоследствии он приобретал и произведения других школ. Немецкую живопись представляли в его коллекции А. Менцель, О. Ахенбах, Л. Кнаус, нидерландскую – Израэльс, Альма Тадема, испанскую – Фортуни, Тускес. Всего в коллекции Сергея Михайловича было 75 картин, 8 рисунков и 5 статуэток европейских художников, а также ряд живописных и скульптурных работ российских мастеров.

Произведения из собственного собрания С.М. Третьяков неоднократно экспонировал на многочисленных выставках, причем преимущественно за рубежом. Однако для московской публики собрание было почти недоступно, так как Сергей Михайлович подолгу бывал за границей, а с 1889 года стал жить в Петербурге. В 1892 году он решил продать особняк и перевезти свою коллекцию в Петербург. Внезапная смерть помешала этим планам. После кончины С.М. Третьякова стоимость его коллекции, переданной в галерею брата, оценивалась в пятьсот тысяч рублей.

Скончался Сергей Михайлович совершенно неожиданно летом 1892 года в Петербурге в возрасте 58 лет. В третьем пункте своего завещания он писал: «Так как брат мой Павел Михайлович выразил мне свое намерение пожертвовать городу Москве свою художественную коллекцию и в виду сего представить в собственность Московской городской думе свою часть дома, обще нам принадлежащего, то я часть этого дома, мне принадлежащую, представляю в собственность Московской городской думе».

Согласно завещанию, вся коллекция Сергея Михайловича перешла в распоряжение Павла Михайловича Третьякова. Коллекция была перевезена в Лаврушинский переулок и первоначально размещалась в одном из залов, а в 1898 году была выставлена в двух специально пристроенных для нее залах. В первом зале висел портрет С. М. Третьякова, написанный В. А. Серовым по просьбе Павла Михайловича.

Смерть брата потрясла Павла Михайловича и ускорила процесс передачи Москве его коллекции. Ранее он никак не мог решиться на этот шаг, полагая, что город должен получить коллекцию только после его кончины. 31 августа 1892 года П.М. Третьяков, выполняя завещание брата, обратился в Московскую думу: «Озабочиваясь, с одной стороны, скорейшим выполнением воли моего любезного брата, а с другой, желая способствовать устройству в дорогом для меня городе полезных учреждений, содействовать процветанию искусства в России и вместе с тем сохранить на вечное время собранную мною коллекцию, ныне же приношу в дар Московской городской думе мою картинную галерею и передаю в собственность города принадлежавшую мне часть дома».

Известие о щедром даре братьев Третьяковых быстро облетело всю Россию, вызывая одобрение и восторг многочисленных ценителей и знатоков искусства. Третьяковская коллекция насчитывала тысячу двести семьдесят шесть картин, четыреста семьдесят один рисунок и девять скульптур русских мастеров. В ней были представлены все направления и школы русского изобразительного искусства XVIII – XIX веков. По очень скромным подсчетам, общая стоимость коллекции была определена в огромную по тем временам сумму – полтора миллиона рублей.

В апреле 1893 года по указу императора Александра III Третьяковской коллекции было присвоено наименование «Городская художественная галерея Павла и

их купеческого рода. 15 декабря 1832 года, в день св. Павла, у купца Михаила Третьякова родился первенец, которого и нарекли Павлом. Спустя два года на свет появился его брат Сергей.

Как и у большинства купеческих семей того времени, жизнь семейства Третьяковых протекала традиционно спокойно и размеренно: лавка, дом, церковь. Детей воспитывали по-православному. Обучали их дома, для чего нанимали хороших преподавателей. Учили, главным образом, письму, счету, чтению и Закону Божиему.

Отец внимательно следил за образованием своих чад и часто присутствовал на занятиях. Будучи противником пустого времяпрепровождения, он держал детей в строгости. Мать же, Александра Даниловна, напротив, была женщиной мягкой, доброй и ласковой. Она любила театр и музыку. Как вспоминала одна из ее внучек, Александра Даниловна письмом владела «с заминочкой», но зато «мило играла на фортепиано».

В родительском доме детей окружала довольно простая, лишенная излишней роскоши обстановка. Но было очень много книг. Именно книги стали самой ранней привязанностью братьев. С детских лет Михаил Захарович начал приучать своих сыновей к «купецким занятиям», так что к четырнадцати годам и Павел, и Сергей уже обладали определенными коммерческими знаниями и деловыми навыками. Торговали Третьяковы исконно русским товаром – льняным полотном. Особое усердие в торговых делах проявлял Сергей. Павел же, взрослея, все больше интересовался искусством.

В 1850 году глава семейства – Михаил Захарович Третьяков – скончался, и управление делами перешло к его супруге и сыновьям. В это время купцам Третьяковым принадлежало пять лавок в Старых торговых рядах между улицами Варваркой и Ильинкой.

Год спустя Третьяковы приобрели просторный дом в Лаврушинском переулке. Окруженный фруктовым садом и цветниками, он очень подходил для их многочисленного семейства. Именно этому старинному особняку, пережившему наполеоновское нашествие, суждено было впоследствии стать знаменитой галереей.

С годами интерес к живописи у Павла Третьякова все более усиливался, становясь смыслом всей его сознательной жизни. Не обладая личными творческими дарованиями, он неустанно пополнял и расширял свои знания по искусству, изучая иллюстрированные издания, посещая выставки живописи в Москве и Петербурге, а затем и за границей, где ему часто приходилось бывать по торговым делам. Перед очередной своей поездкой за границу, в мае 1860 года, двадцативосьмилетний Павел Третьяков составил завещательное письмо, согласно которому большую часть своего капитала он распорядился потратить на создание именно такого «музеума» в Москве. Обращаясь к родственникам, молодой коллекционер писал: «Для меня, истинно и пламенно любящего живопись, не может быть лучшего желания, как положить начало вседоступного хранилища изящных искусств, приносимого многим пользу, всем – удовольствие». По замыслу Павла Михайловича, «музеум» должен был размещаться в особом помещении, иметь очень небольшую входную плату, а для учащихся – бесплатные посещения. Но только через тридцать лет Павел Третьяков сумел осуществить все задуманное при создании своей галереи.

К середине 60-х годов XIX века семейное торговое дело Третьяковых процветало: открывались конторы и отделения в других городах, а рост финансовых накоплений позволил открыть собственное промышленное производство. В 1866 году Третьяковы учредили «Товарищество Большой костромской льняной мануфактуры» с двумя тысячами работников и основным капиталом в 270 000 рублей. Через десять лет этот капитал увеличился втрое.

Павел Михайлович никогда не пил вина, не курил, был чрезвычайно неприхотлив в еде, соблюдал все посты, регулярно ходил в церковь. Практически всегда носил темный старомодного покроя сюртук и лишь изредка, по особо торжественным случаям, надевал фрак. Совершенно иной была жизнь его младшего «любезного брата Сергея». В принадлежавшем ему роскошном особняке на Пречистенском бульваре (в настоящее время в нем располагается Всероссийский фонд культуры) часто устраивались балы и приемы, на которых собиралась «вся Москва» – изысканное светское общество тех лет: представители московской интеллигенции, художники и музыканты, в том числе П.И. Чайковский, Н.Г.Рубинштейн, И.Е. Репин. В юности Сергей Михайлович увлекался музыкой, брал уроки пения; близким другом братьев Третьяковых был Н.Г. Рубинштейн.

С 1851 года братья Третьяковы жили в Лаврушинском переулке, 10, в особняке, который они вместе приобрели. В 1868 году Сергей Михайлович переехал на Мясницкую улицу. В 1871 году приобрёл и в 1872 – 1875 годах по проекту архитектора А.С. Каминского перестроил тот самый особняк на Пречистенском бульваре (ныне Гоголевский бульвар, 6). Здесь с самого начала размещалась художественная коллекция С.М.Третьякова.

Кроме предпринимательской, Сергей Михайлович активно занимался и общественной деятельностью. Многое сделал он на благо родного города. С 1877 по 1881 годы С.М. Третьяков исполнял обязанности городского головы. До сих пор москвичи пользуются Третьяковским проездом – транспортной развязкой между Никольской улицей и Театральным проездом, которая была построена в 1871 году на средства Сергея Михайловича. Им пожертвованы крупные суммы на детские приюты, больницы, училища. Выкупил для города из казны Сокольничью рощу.

Как и старший брат, он тоже собирал произведения искусства, но его коллекция была не такой многочисленной и систематизированной. Не желая составлять конкуренцию брату, Третьяков остановил свой выбор на современной европейской живописи, чему благоприятствовали и поездки Сергея Михайловича за границу по делам семейного предприятия. Чаще всего он бывал во Франции, где и приобрел многие полотна для

личной коллекции. Ядро коллекции составляли картины французских художников 1840-х – 1880-х годов. В основном, она включала в себя полотна французских живописцев XIX века: Э. Делакруа, О. Ренуара, Ж. Энгра, К. Коро и других, а также русских художников: В. Маковского, И. Крамского, В. Верещагина, А. Куинджи. Впоследствии он приобретал и произведения других школ. Немецкую живопись представляли в его коллекции А. Менцель, О. Ахенбах, Л. Кнаус, нидерландскую – Израэльс, Альма Тадема, испанскую – Фортуни, Тускес. Всего в коллекции Сергея Михайловича было 75 картин, 8 рисунков и 5 статуэток европейских художников, а также ряд живописных и скульптурных работ российских мастеров.

Произведения из собственного собрания С.М. Третьяков неоднократно экспонировал на многочисленных выставках, причем преимущественно за рубежом. Однако для московской публики собрание было почти недоступно, так как Сергей Михайлович подолгу бывал за границей, а с 1889 года стал жить в Петербурге. В 1892 году он решил продать особняк и перевезти свою коллекцию в Петербург. Внезапная смерть помешала этим планам. После кончины С.М. Третьякова стоимость его коллекции, переданной в галерею брата, оценивалась в пятьсот тысяч рублей.

Скончался Сергей Михайлович совершенно неожиданно летом 1892 года в Петербурге в возрасте 58 лет. В третьем пункте своего завещания он писал: «Так как брат мой Павел Михайлович выразил мне свое намерение пожертвовать городу Москве свою художественную коллекцию и в виду сего представить в собственность Московской городской думе свою часть дома, обще нам принадлежащего, то я часть этого дома, мне принадлежащую, представляю в собственность Московской городской думе».

Согласно завещанию, вся коллекция Сергея Михайловича перешла в распоряжение Павла Михайловича Третьякова. Коллекция была перевезена в Лаврушинский переулок и первоначально размещалась в одном из залов, а в 1898 году была выставлена в двух специально пристроенных для нее залах. В первом зале висел портрет С. М. Третьякова, написанный В. А. Серовым по просьбе Павла Михайловича.

Смерть брата потрясла Павла Михайловича и ускорила процесс передачи Москве его коллекции. Ранее он никак не мог решиться на этот шаг, полагая, что город должен получить коллекцию только после его кончины. 31 августа 1892 года П.М. Третьяков, выполняя завещание брата, обратился в Московскую думу: «Озабочиваясь, с одной стороны, скорейшим выполнением воли моего любезного брата, а с другой, желая способствовать устройству в дорогом для меня городе полезных учреждений, содействовать процветанию искусства в России и вместе с тем сохранить на вечное время собранную мною коллекцию, ныне же приношу в дар Московской городской думе мою картинную галерею и передаю в собственность города принадлежавшую мне часть дома».

Известие о щедром даре братьев Третьяковых быстро облетело всю Россию, вызывая одобрение и восторг многочисленных ценителей и знатоков искусства. Третьяковская коллекция насчитывала тысячу двести семьдесят шесть картин, четыреста семьдесят один рисунок и девять скульптур русских мастеров. В ней были представлены все направления и школы русского изобразительного искусства XVIII – XIX веков. По очень скромным подсчетам, общая стоимость коллекции была определена в огромную по тем временам сумму – полтора миллиона рублей.

В апреле 1893 года по указу императора Александра III Третьяковской коллекции было присвоено наименование «Городская художественная галерея Павла и Сергея Третьяковых», и 16 мая 1893 года она распахнула двери для своих первых посетителей. Этот день стал настоящим праздником – днем рождения крупнейшего музея национального искусства (лишь спустя пять лет будет открыт Русский музей в Петербурге).

Только в первый год после открытия галереи ее посетило 111 250 человек. Среди посетителей были люди всех возрастов и разного социального положения. Но всех их объединяла любовь к живописи и благодарность дарителям, чьи имена навсегда вошли в историю русского изобразительного искусства.

За две недели до смерти Павел Михайлович Третьяков приобрел для галереи картину В.М. Васнецова «Богатыри». Это был последний дар коллекционера-мецената. Утром 4 декабря 1898 года прозвучали его прощальные слова, обращенные к близким: «Берегите галерею и будьте здоровы».

В 1925 году картины западной школы, некогда принадлежавшие С. М. Третьякову, перешли в Музей изящных искусств (ныне в ГМИИ им. Пушкина) – их насчитывается более сорока. Несколько картин оказалось в Эрмитаже. С тех пор не стало мемориального кабинета в Третьяковской галерее.

Сергей Михайлович Третьяков похоронен в Москве на Даниловском кладбище□.

ЖЗЛ **Юрий Олеша** *Материалы рубрики ЖЗЛ подготовил Ф.Аистов*

Ни дня без строчки

«Олеша – один из тех писателей, которые не написали ни единого слова фальши. У него оказалось достаточно силы характера, чтобы не писать то, чего он не хотел».

Э.Казакевич

110 лет назад, 3 марта 1899 года, в Елисаветграде родился Юрий Карлович Олеша. Отец, обедневший польский дворянин, служил акцизным чиновником. Благодаря матери атмосфера в семье была проникнута духом католицизма. Родным языком в семье был польский. Олешам полагался родовой герб: олень с золотой короной, надетой на шею. В дальнейшем в разговорах с друзьями Юрий Карлович не без гонора упоминал, что он дворянин, шляхтич.

В 1902 году семья переехала в Одессу. В воспоминаниях Олеша писал: «В Одессе я научился считать себя близким к Западу. В детстве я жил как бы в Европе». Он говорил, что мир делится на окончивших Ришельевскую гимназию и не окончивших ее. Выйдя из ворот дома на Карантинной и взглянув на синий сияющий в конце ее круг моря, следовало идти в гимназию через весь город, по Греческой и Дерибасовской, притом во что бы то ни стало наступать на определенные плитки тротуара. Мимо проплывали, поскрипывая боками, как корабли, листья платанов. По воскресеньям надлежало посещать костел, где статуи ангелов отворачивались от входящих – последний, казалось, уткнулся в стенку и плачет. А цирк всегда приближался сквозь снег, если посчастливится – сквозь особый его сорт, филигранный. Уличного освещения не было, и те, кому нравилось бродить по городу лунными летними ночами, видели: плющ на белой стене, кошачий силуэт, блеск на спине майского жука.

Насыщенная культурная жизнь города способствовала воспитанию будущего писателя. Еще учась в гимназии, Олеша начал писать стихи. Стихотворение «Кларимонда» (1915) было опубликовано в газете «Южный вестник». По окончании гимназии в 1917 году поступил в университет, где в течение двух лет изучал юриспруденцию. Вместе с В.Катаевым, Э.Багрицким, И.Ильфом образовал группу «Коллектив поэтов». В годы Гражданской войны Олеша оставался в Одессе, где в 1919 году пережил смерть любимой сестры Ванды.

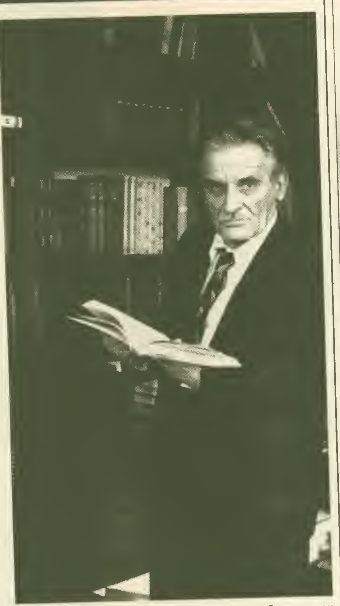
В Одессе в семье австрийского эмигранта Густава Суок родились и выросли три девочки: Лидия, Ольга и Серафима. Скучно в этом городе не было никогда, но когда младшая, Сима, входила в свой «первый возраст» – девический, декорацией тому были две войны и две революции.В ресторанах матросы меняли на пиво фальшивый жемчуг. В летнем театре собирались взъерошенные юноши и часами читали стихи. Там Юрий Олеша и познакомился с Симой. Среди юношей были и Валентин Катаев, и поэт Эдуард Багрицкий, ставший впоследствии мужем старшей из сестер – Лиды.

Симе Суок было тогда шестнадцать, Юрию Олеше – двадцать. Вспыхнула любовь. Катаев вспоминал об этой паре так: «Не связанные друг с другом никакими обязательствами, нищие, молодые, нередко голодные, веселые, нежные, они способны были вдруг поцеловаться среди бела дня прямо на улице, среди революционных плакатов и списков расстрелянных». Олеша называл любимую «Дружочком». И никак иначе. Вскоре влюбленные стали жить вместе, переехали в Харьков из голодной Одессы. В Харькове Олеша работал как журналист и публиковал стихи в периодической печати.

В 1922 году Олеши получили возможность эмигрировать в Польшу. А Юрий Карлович с Серафимой переехал в Москву, писал фельетоны и статьи, подписывая их псевдонимом Зубило, для газеты железнодорожников «Гудок», с которой в то время сотрудничали М.Булгаков, В.Катаев, И.Ильф, Е.Петров и другие писатели. Впоследствии он писал: «Одно из самых дорогих для меня воспоминаний моей жизни – это моя работа в "Гудке". Тут соединилось все: и моя молодость, и молодость моей Советской родины, и молодость нашей прессы, нашей журналистики. Я поступил в "Гудок", кстати говоря, вовсе не на журналистскую работу. Я служил в так называвшемся тогда "информационном отделе", и работа моя состояла в том, что я вкладывал в конверты письма, написанные начальником отдела по разным адресам рабкоров». Юрий Карлович в «Гудке» написал более пятисот фельетонов. Они до сих пор не собраны вместе, не изданы, а между тем в них много неповторимых черт времени.

Вскоре Юрий и Серафима расстались. Жизнь потеряла для Олеши смысл. Но уже через год Олеша женился на средней из сестер Суок – Ольге. В 1924 году Олеша написал свое первое прозаическое произведение – роман-сказку «Три толстяка», посвятив его своей жене О.Г.Суок.

Жанр сказки, мир которой естественно-гиперболичен, соответствовал потребности Олеши писать метафорическую прозу (в кругу литераторов его называли «королем метафор»). Роман «Три толстяка» был проникнут романтическим отношением автора к революции. Восприятие революции как счастья свойственно всем положительным героям – циркачке Суок, гимнасту Тибулу, оружейнику Просперо, доктору Гаспару Арнери. Однажды Юрия Карловича спросили: «А девочка Суок из «Трех толстяков», где вы встречали эту маленькую очаровательную циркачку? Более поэ-



хо... Писательство, как писание подряд, как бег строчек одна за другой, становится для меня недоступным».

Главный герой романа, интеллигент, мечтатель и поэт Николай Кавалеров, стал героем времени, своеобразным «лишним человеком» советской действительности. В противоположность целеустремленному и успешному колбаснику Андрею Бабичеву, неудачник Кавалеров не выглядел проигравшим. Нежелание и невозможность преуспевать в мире, живущем по античеловечным законам, делали образ Кавалерова автобиографическим, о чем Олеша написал в своих дневниковых записях. В романе «Зависть» писатель создал метафору советского строя – образ колбасы как символ благополучия. В 1929 году автор написал по этому роману пьесу «Заговор чувств».

Автобиографичен и образ главной героини пьесы «Список благодеяний» (1930) актрисы Елены Гончаровой. В 1931 году переделанную по указанию цензуры пьесу начал репетировать Всеволод Мейерхольд, однако спектакль вскоре был запрещен. «Список благодеяний» фактически был «списком преступлений» советской власти, в пьесе было выражено отношение автора к окружающей его действительности – к расстрелам, к запрету на частную жизнь и на право высказывать свое мнение, к бессмысленности творчества в стране, где разрушено общество и т.п. В дневнике Олеша записал: «Все опровергнуто, и все стало несерьезно после того, как ценой нашей молодости, жизни – установлена единственная истина: революция».

В 1930-е годы по заказу МХАТа Юрий Олеша писал пьесу, в основе которой лежала владевшая им мысль об отчаянии и нищете человека, у которого отнято все, кроме клички «писатель». Попытка выразить это ощущение была сделана в его речи на Первом съезде советских писателей. Пьеса о нищем не была завершена. По сохранившимся черновикам режиссер Михаил Левитин поставил в 1986 году в московском театре «Эрмитаж» спектакль «Нищий, или Смерть Занда». В дальнейшем Олеша не писал цельных художественных произведений. В письме жене он объяснил свое состояние: «Простота эстетика, которая является существом моего искусства, сейчас не нужна, даже враждебна – не против страны, а против банды установивших другую, подлую, антихудожественную эстетику».

О том, что дар художника не был им утрачен, свидетельствуют многочисленные дневниковые записи Олеши, обладающие качествами подлинно художественной прозы. В годы сталинских репрессий были уничтожены многие друзья Олеши – В.Мейерхольд, Д.Святополк-Мирский, В.Стенич, И.Бабель, В.Нарбут и другие; сам он чудом избежал ареста. В 1936 году на публикацию произведений Олеши и упоминание его имени в печати был наложен запрет, снятый властями только в 1956 году, когда была издана книга «Избранные сочинения», переизданы «Три толстяка» и частично опубликованы в альманахе «Литературная Москва» дневниковые записи «Ни дня без строчки».

В годы войны Олеша был эвакуирован в Ашхабад, затем вернулся в Москву. Писатель с горечью называл себя в послевоенные годы «князем "Националя"», имея в виду свой образ жизни. Литературная подёнщина давала заработок, но не моральное удовлетворение. «Невроз ... который остро ощущал писатель, выразился в

ниях Олеша писал: «В Одессе я научился считать себя близким к Западу. В детстве я жил как бы в Европе». Он говорил, что мир делится на окончивших Ришельевскую гимназию и не окончивших ее. Выйдя из ворот дома на Карантинной и взглянув на синий сияющий в конце ее круг моря, следовало идти в гимназию через весь город, по Греческой и Дерибасовской, притом во что бы то ни стало наступать на определенные плитки тротуара. Мимо проплывали, поскрипывая боками, как корабли, листья платанов. По воскресеньям надлежало посещать костел, где статуи ангелов отворачивались от входящих – последний, казалось, уткнулся в стенку и плачет. А цирк всегда приближался сквозь снег, если посчастливится – сквозь особый его сорт, филигранный. Уличного освещения не было, и те, кому нравилось бродить по городу лунными летними ночами, видели: плющ на белой стене, кошачий силуэт, блеск на спине майского жука.

Насыщенная культурная жизнь города способствовала воспитанию будущего писателя. Еще учась в гимназии, Олеша начал писать стихи. Стихотворение «Клармонда» (1915) было опубликовано в газете «Южный вестник». По окончании гимназии в 1917 году поступил в университет, где в течение двух лет изучал юриспруденцию. Вместе с В.Катаевым, Э.Багрицким, И.Ильфом образовал группу «Коллектив поэтов». В годы Гражданской войны Олеша оставался в Одессе, где в 1919 году пережил смерть любимой сестры Ванды.

В Одессе в семье австрийского эмигранта Густава Суок родились и выросли три девочки: Лидия, Ольга и Серафима. Скучно в этом городе не было никогда, но когда младшая, Сима, входила в свой «первый возраст» – девический, декорацией тому были две войны и две революции.В ресторанах матросы меняли на пиво фальшивый жемчуг. В летнем театре собирались взъерошенные юноши и часами читали стихи. Там Юрий Олеша и познакомился с Симой. Среди юношей были и Валентин Катаев, и поэт Эдуард Багрицкий, ставший впоследствии мужем старшей из сестер – Лиды.

Симе Суок было тогда шестнадцать, Юрию Олеше – двадцать. Вспыхнула любовь. Катаев вспоминал об этой паре так: «Не связанные друг с другом никакими обязательствами, нищие, молодые, нередко голодные, веселые, нежные, они способны были вдруг поцеловаться среди бела дня прямо на улице, среди революционных плакатов и списков расстрелянных». Олеша называл любимую «Дружочком». И никак иначе. Вскоре влюбленные стали жить вместе, переехали в Харьков из голодной Одессы. В Харькове Олеша работал как журналист и публиковал стихи в периодической печати.

В 1922 году Олеши получили возможность эмигрировать в Польшу. А Юрий Карлович с Серафимой переехал в Москву, писал фельетоны и статьи, подписывая их псевдонимом Зубило, для газеты железнодорожников «Гудок», с которой в то время сотрудничали М.Булгаков, В.Катаев, И.Ильф, Е.Петров и другие писатели. Впоследствии он писал: «Одно из самых дорогих для меня воспоминаний моей жизни – это моя работа в "Гудке". Тут соединилось все: и моя молодость, и молодость моей Советской родины, и молодость нашей прессы, нашей журналистики. Я поступил в "Гудок", кстати говоря, вовсе не на журналистскую работу. Я служил в так называвшемся тогда "информационном отделе", и работа моя состояла в том, что я вкладывал в конверты письма, написанные начальником отдела по разным адресам рабкоров». Юрий Карлович в «Гудке» написал более пятисот фельетонов. Они до сих пор не собраны вместе, не изданы, а между тем в них много неповторимых черт времени.

Вскоре Юрий и Серафима расстались. Жизнь потеряла для Олеши смысл. Но уже через год Олеша женился на средней из сестер Суок – Ольге. В 1924 году Олеша написал свое первое прозаическое произведение – роман-сказку «Три толстяка», посвятив его своей жене О.Г.Суок.

Жанр сказки, мир которой естественно-гиперболичен, соответствовал потребности Олеши писать метафорическую прозу (в кругу литераторов его называли «королем метафор»). Роман "Три толстяка" был проникнут романтическим отношением автора к революции. Восприятие революции как счастья свойственно всем положительным героям – циркачке Суок, гимнасту Тибулу, оружейнику Просперо, доктору Гаспару Арнери. Однажды Юрия Карловича спросили: «А девочка Суок из «Трех толстяков», где вы встречали эту маленькую очаровательную циркачку? Более поэтического образа вам еще не удалось создать!» Олеша грустно усмехнулся: «Если я вам расскажу, вы мне не поверите». И он рассказал, что у маленькой девочки Суок была реальная предшественница. Это была золотоволосая девочка-акробатка, в которую Олеша-гимназист влюбился, увидев ее в цирке во время представления. Впоследствии к ужасу Олеши, оказалось, что это не девочка, а циничный мальчишка, длинно сплевывавший сквозь зубы.

Сказка вызвала огромный читательский интерес и одновременно скептические отзывы официальной критики («призыва к борьбе, труду, героического примера дети Страны Советов здесь не найдут»). Дети и взрослые восхищались фантазией автора, своеобразием его метафорического стиля. В 1930 году по заказу МХАТа писатель сделал инсценировку «Трех толстяков», которая до наших дней успешно идет во многих театрах мира. Роман и пьеса переведены на 17 языков. По сказке Олеши поставлен балет (музыка В.Оранского) и художественный фильм (режиссер А.Баталов).

Публикация в журнале «Красная новь» романа «Зависть» (1927) вызвала полемику в печати. «Зависть» насчитывала 300 черновых начал, Олеша остановился на 301-м. «Я болен, – сокрушался он, – у меня болезнь фразы: она вдруг на третьем или четвертом звене провисает... Я почти конкретно вижу это выгнувшееся книзу брю-

хо... Писательство, как писание подряд, как бег строчек одна за другой, становится для меня недоступным».

Главный герой романа, интеллигент, мечтатель и поэт Николай Кавалеров, стал героем времени, своеобразным «лишним человеком» советской действительности. В противоположность целеустремленному и успешному колбаснику Андрею Бабичеву, неудачник Кавалеров не выглядел проигравшим. Нежелание и невозможность преуспевать в мире, живущем по античеловечным законам, делали образ Кавалерова автобиографическим, о чем Олеша написал в своих дневниковых записях. В романе «Зависть» писатель создал метафору советского строя – образ колбасы как символ благополучия. В 1929 году автор написал по этому роману пьесу «Заговор чувств».

Автобиографичен и образ главной героини пьесы «Список благодеяний» (1930) актрисы Елены Гончаровой. В 1931 году переделанную по указанию цензуры пьесу начал репетировать Всеволод Мейерхольд, однако спектакль вскоре был запрещен. «Список благодеяний» фактически был «списком преступлений» советской власти, в пьесе было выражено отношение автора к окружающей его действительности – к расстрелам, к запрету на частную жизнь и на право высказывать свое мнение, к бессмысленности творчества в стране, где разрушено общество и т.п. В дневнике Олеша записал: «Все опровергнуто, и все стало несерьезно после того, как ценой нашей молодости, жизни – установлена единственная истина: революция».

В 1930-е годы по заказу МХАТа Юрий Олеша писал пьесу, в основе которой лежала владевшая им мысль об отчаянии и нищете человека, у которого отнято все, кроме клички «писатель». Попытка выразить это ощущение была сделана в его речи на Первом съезде советских писателей. Пьеса о нищем не была завершена. По сохранившимся черновикам режиссер Михаил Левитин поставил в 1986 году в московском театре «Эрмитаж» спектакль «Нищий, или Смерть Занда». В дальнейшем Олеша не писал цельных художественных произведений. В письме жене он объяснил свое состояние: «Просто та эстетика, которая является существом моего искусства, сейчас не нужна, даже враждебна – не против страны, а против банды установивших другую, подлую, антихудожественную эстетику».

О том, что дар художника не был им утрачен, свидетельствуют многочисленные дневниковые записи Олеши, обладающие качествами подлинно художественной прозы. В годы сталинских репрессий были уничтожены многие друзья Олеши – В.Мейерхольд, Д.Святополк-Мирский, В.Стенич, И.Бабель, В.Нарбут и другие; сам он чудом избежал ареста. В 1936 году на публикацию произведений Олеши и упоминание его имени в печати был наложен запрет, снятый властями только в 1956 году, когда была издана книга «Избранные сочинения», переизданы «Три толстяка» и частично опубликованы в альманахе «Литературная Москва» дневниковые записи «Ни дня без строчки».

В годы войны Олеша был эвакуирован в Ашхабад, затем вернулся в Москву. Писатель с горечью называл себя в послевоенные годы «князем "Националя"», имея в виду свой образ жизни. Литературная подёнщина давала заработок, но не моральное удовлетворение. «Невроз эпохи», который остро ощущал писатель, выразился в неизлечимом алкоголизме.

Тематика его дневников в 1950-е годы очень разнообразна. Олеша писал о встречах с Пастернаком, о смерти Бунина, об Утесове и Зощенко, о собственной ушедшей молодости, о гастролях «Комеди Франсез» в Москве и т.д.

Умер Юрий Карлович Олеша от инфаркта в Москве 10 мая 1960 года.

За час до смерти Олеша попросил: «Снимите с лампы газету! Это неэлегантно». Когда его положили в гроб, в петлицу пиджака ему вдели маленькую красную розу. «Из всех красок самая красивая – кармин. И название ее прекрасное и цвет», – как-то заметил Олеша.

Находясь как-то в Одессе, Олеша лежал на подоконнике своего номера в гостинице.

По улице шел старый торговец газетами.

– Эй, газеты! – закричал Юрий Карлович со второго этажа.

Торговец поднял голову и спросил:

– Это откуда вы высовываетесь?

– Старик! – сказал Олеша. – Я высовываюсь из вечности.□

НОВОСТИ ММА

Второй сезон M-1 Challenge 2009 открывается в Сиэтле

Изначально финал M-1 Challenge был запланирован на 26 декабря прошлого года в Сиэтле, где должны были соревноваться команды победители из России и Голландии. Но из-за погодных условий спортсменам так и не удалось прилететь в США и финал состоялся в Нидерландах. Победа осталась за Россией.

21 февраля в Сиэтле стартует проект 2009 года, под названием «M-1 Challenge Presented by Affliction». Исполнительный Директор Йоост Раймонд официально объявили о том, что из-за начального успеха состав M-1 Challenge расширяется с 10 команд в 2008 до 16 команд в 2009. Команду России на этом турнире будет представлять команда «Imperial team». Это команда **Федора Емельяненко**, которая включает в себя лучших бойцов из клуба «Red Devil»: **Михаила Малютина, Эрика Оганова, Дмитрия Самойлова, Михаила Зайца, Алексея Олейника**. В финале прошлого сезона эти бойцы одержали уверенную победу над сборной Голландии и стали чемпионами мира по смешанным единоборствам. Из 20 возможных побед питерская команда одержала 15, а в финале выиграла со счетом 4:1. Завершающий этап проекта 2008 года в прямой трансляции смотрело более 124 тысяч зрителей, что показывает увеличивающуюся популярность смешанных единоборств.

В турнире 21 февраля «Imperial team» выступит против сборной Кореи, сборная США померится силами с командой из Бразилии, Для выступления был подобран отличный состав бойцов, таких как ветеран Affliction Бобби Грин, участвовавший в отборе на реалити-шоу TUF 7 Регги Орр, ветеран IFL Рафаель Дейвис, а также ветеран EliteXC Карл Сеуманутафа. Однако дебют у сборной США будет непростым, ведь против них выступит команда «Бразилия Наха», возглавляемая ветераном IFL Эдуардо Памплона. Помимо этого состоится возвращение команды Финляндии с тяжеловесом Тони Валтоненом во главе. Финам предстоит помериться силами с дебютирующей ккомандой Бенилюкс (Бельгия, Нидерланды, Люксембург). В отличие от сезона прошлого года в рамках одного турнира зрители увидят 15 поединков вместо 10.

К сожалению, поклонники боевых искусств не увидят Кирилла Сидельникова, так как атлетическая комиссия США не дала разрешения спортсмену на бой из-за того, что не прошел месяц после его выступления на предыдущем турнире «Affliction M-1 Gobal «Day of Reckoning».

Проект «M-1 Challenge» был запущен Вадимом Финкельштейном и Сергеем Матвиенко в марте 2008 года. С начала 2009 года возможности у организаторов расширились и теперь поклонники смешанных единоборств увидят новые присоединившиеся команды - это сборные Бразилии, Турции, Бенилюкса, Германии, Великобритании, Болгарии.

ПЛАНЫ: В марте M-1 Challenge впервые посетит Софию, столицу Болгарии, где произойдут очередные 3 схватки: дебют сборной Болгарии против второго состава США. Далее, Китай против Сборной Мира и представители Австралии/Новой Зеландии против Турции. Прочие шоу запланированы на 25 апреля в Японии и 9 мая в Бразилии, 6 июня в США. Полуфиналы намечены на октябрь, а финал - на ноябрь в Амстердаме.

Познакомиться со спортсменами и победителями чемпионата M-1 Challenge 2008 финала можно на вебсайте: http://mixfight.ru/news/2009/1/18/interviews_m-1_challenge_finals/

Где **Радмир Габдуллин**, участник супер боя, участники команды: **Эрик Оганов, Михаил Заяц, Алексей Олейник** прямо после боя делятся своей радостью победы с поклонниками смешанных единоборств. Михаил Малютин сразу же по возвращении из Голландии рассказывает о своей подготовке и тактике, использованной в бою против голландского бойца Богдана Кристеа.

СПРАВКА ОБ M-1 GLOBAL И «M-1 CHALLENGE» and «AFFLICTION»

M-1 Global (www.m1mixfight.com) - это одна из ведущих организаций, занимающихся ММА в мире за последнее десятилетие. Среди интернациональных звезд ММА, которые дрались под знаменем M-1 - Федор Емельяненко, Андрей Арловский, Александр Емельяненко, Кит Жардэн, Алистэр Оверим, Юшин Оками, Бен Ротвелл, Майк Пайл, Мелвин Манхоев, Роман Зенцов, Денис Канг, Мартин Кампманн, Амар Сулоев, Чалид Арраб и многие другие. Обозначенный как «Мировой кубок по Смешанным Единоборствам», M-1 Challenge - это полный сезон событий ММА, спонсируемые партнером Afficiton, которые выставляют некоторых лучших и начинающих ММА бойцов в мире. Транслируемые более чем в 80 странах по всему миру, включая HDNet в США, M-1 Challenge укомплектовывают команды из 5 бойцов, представляющих свою страну с целью получить всемирную славу и титул чемпиона M-1 Challenge. «M-1 Challenge Presented by Affliction» дает молодым дарованиям ММА шанс проверить свои навыки, получить бесценный опыт и международный уровень, а также стать будущими звездами ММА. Бойцы, добившиеся успеха в M-1 Challenge получат возможность участия в главных событиях ММА, представляемых M-1 Global, а также их промоушн партнерами такими как Affliction Entertainment.

И. Колесниченко

ПОЛНЫЙ СПИСОК УЧАСТНИКОВ ШОУ:

Финляндия против Бенелюкса

— Lightweight (154 lbs./-70 kg): Юха-Пекка Вайникайнен (Finland) vs. Дэнни ван Берген (Benelux)

— Welterweight (167.2 lbs./-76 kg): Яне Тулиринта (Finland) vs. Томми Депрет (Benelux)

— Middleweight (184.8 lbs./-84 kg): Лусио Линьярес (Finland) vs. Раймонд Ярман (Benelux)

— Light Heavyweight (204.6 lbs./-93 kg): Маркус Вантинен (Finland) vs. Йоахим Римен (Benelux)

— Heavyweight (204.7 lbs.-plus/+93 kg): Тони Валтонен (Finland) vs. Сандер Дэйвис (Benelux)

Южная Корея против The Imperial Team

— Lightweight (154 lbs./-70 kg): Ким До Хьюнг (South Korea) vs. Михаил Малютин (Imperial)

— Welterweight (167.2 lbs./-76 kg): Мьюнго Бай (South Korea) vs. Эрик Оганов (Imperial)

— Middleweight (184.8 lbs./-84 kg): Хьюн Гу Лим (South Korea) vs. Дмитрий Самойлов (Imperial)

— Light Heavyweight (204.6 lbs./-93 kg): Джа Йонг Ким (South Korea) vs. Михаил Заяц (Imperial)

— Heavyweight (204.7 lbs.-plus/+93 kg): Санг Су Ли (South Korea) vs. Алексей Олейник (Imperial)

США Запад против Бразилии Наха

— Lightweight (154 lbs./-70 kg): Бобби Грин (USA West) vs. Флавио Альберто Альваро (Brazil)

— Welterweight (167.2 lbs./-76 kg): TBD (USA West) vs. Эдуардо Памплона (Brazil)

— Middleweight (184.8 lbs./-84 kg): Регги Орр (USA West) vs. Джулиано Циоффи Бельгин (Brazil)

— Light Heavyweight (204.6 lbs./-93 kg): Рафаэль Дэйвис (USA West) vs. Джаир Гонсалвес Джуниор (Brazil)

— Heavyweight (204.7 lbs.-plus/+93 kg): Карл Сеуманутафа (USA West) vs. Хосе Эдсон дос Сантос Франка (Brazil)

http://mixfight.ru/news/2009/2/4/M-1-Challenge-2009-1-lineup/

Devil»: **Михаила Малютина, Эрика Оганова, Дмитрия Самойлова, Михаила Зайца, Алексея Олейника**. В финале прошлого сезона эти бойцы одержали уверенную победу над сборной Голландии и стали чемпионами мира по смешанным единоборствам. Из 20 возможных побед питерская команда одержала 15, а в финале выиграла со счетом 4:1. Завершающий этап проекта 2008 года в прямой трансляции смотрело более 124 тысяч зрителей, что показывает увеличивающуюся популярность смешанных единоборств.

В турнире 21 февраля «Imperial team» выступит против сборной Кореи, сборная США померится силами с командой из Бразилии, Для выступления был подобран отличный состав бойцов, таких как ветеран Affliction Бобби Грин, участвовавший в отборе на реалити-шоу TUF 7 Регги Орр, ветеран IFL Рафаель Дейвис, а также ветеран EliteXC Карл Сеуманутафа. Однако дебют у сборной США будет непростым, ведь против них выступит команда «Бразилия Наха», возглавляемая ветераном IFL Эдуардо Памплона. Помимо зтого состоится возвращение команды Финляндии с тяжеловесом Тони Валтоненом во главе. Финам предстоит помериться силами с дебютирующей ккомандой Бенилюкс (Бельгия, Нидерланды, Люксембург). В отличие от сезона прошлого года в рамках одного турнира эрители увидят 15 поединков вместо 10.

К сожалению, поклонники боевых искусств не увидят Кирилла Сидельникова, так как атлетическая комиссия США не дала разрешения спортсмену на бой из-за того, что не прошел месяц после его выступления на предыдущем турнире «Affliction M-1 Gobal «Day of Reckoning».

Проект «M-1 Challenge» был запущен Вадимом Финкельштейном и Сергеем Матвиенко в марте 2008 года. С начала 2009 года возможности у организаторов расширились и теперь поклонники смешанных единоборств увидят новые присоединившиеся команды - это сбор-

news/2009/1/18/interviews_m-1_challenge_finals/

Где **Радмир Габдуллин**, участник супер боя, участники команды: **Эрик Оганов, Михаил Заяц, Алексей Олейник** прямо после боя делятся своей радостью победы с поклонниками смешанных единоборств. Михаил Малютин сразу же по возвращении из Голландии рассказывает о своей подготовке и тактике, использованной в бою против голландского бойца Богдана Кристеа.

СПРАВКА ОБ M-1 GLOBAL И «M-1 CHALLENGE» and «AFFLICTION»

M-1 Global (www.m1mixfight.com) - это одна из ведущих организаций, занимающихся MMA в мире за последнее десятилетие. Среди интернациональных звезд MMA, которые дрались под знаменем M-1 - Федор Емельяненко, Андрей Арловский, Александр Емельяненко, Кит Жардэн, Алистэр Оверим, Юшин Оками, Бен Ротвелл, Майк Пайл, Мелвин Манхоев, Роман Зенцов, Денис Канг, Мартин Кампманн, Амар Сулоев, Чалид Арраб и многие другие. Обозначенный как «Мировой кубок по Смешанным Единоборствам», M-1 Challenge - это полный сезон событий MMA, спонсируемые партнером Afflicitоn, которые выставляют некоторых лучших и начинающих MMA бойцов в мире. Транслируемые более чем в 80 странах по всему миру, включая HDNet в США, M-1 Challenge укомплектовывают команды из 5 бойцов, представляющих свою страну с целью получить всемирную славу и титул чемпиона M-1 Challenge. «M-1 Challenge Presented by Affliction» дает молодым дарованиям MMA шанс проверить свои навыки, получить бесценный опыт и международный уровень, а также стать будущими звездами MMA. Бойцы, добившиеся успеха в M-1 Challenge получат возможность участия в главных событиях MMA, представляемых M-1 Global, а также их промоушн партнерами таки-ми как Affliction Entertainment.

И. Колесниченко

ПОЛНЫЙ СПИСОК УЧАСТНИКОВ ШОУ:

Финляндия против Бенелюкса

— Lightweight (154 lbs./-70 kg): Юха-Пекка Вайникайнен (Finland) vs. Дэнни ван Берген (Benelux)

— Welterweight (167.2 lbs./-76 kg): Яне Тулиринта (Finland) vs. Томми Депрет (Benelux)

— Middleweight (184.8 lbs./-84 kg): Лусио Линьярес (Finland) vs. Раймонд Ярман (Benelux)

— Light Heavyweight (204.6 lbs./-93 kg): Маркус Вантинен (Finland) vs. Йоахим Римен (Benelux)

— Heavyweight (204.7 lbs.-plus/+93 kg): Тони Валтонен (Finland) vs. Сандер Дзйвис (Benelux)

Южная Корея против The Imperial Team

— Lightweight (154 lbs./-70 kg): Ким До Хьюнг (South Korea) vs. Михаил Малютин (Imperial)

— Welterweight (167.2 lbs./-76 kg): Мьюнго Бай (South Korea) vs. Эрик Оганов (Imperial)

— Middleweight (184.8 lbs./-84 kg): Хьюн Гу Лим (South Korea) vs. Дмитрий Самойлов (Imperial)

— Light Heavyweight (204.6 lbs./-93 kg): Джа Йонг Ким (South Korea) vs. Михаил Заяц (Imperial)

— Heavyweight (204.7 lbs.-plus/+93 kg): Санг Су Ли (South Korea) vs. Алексей Олейник (Imperial)

США Запад против Бразилии Наха

— Lightweight (154 lbs./-70 kg): Бобби Грин (USA West) vs. Флавио Альберто Альваро (Brazil)

— Welterweight (167.2 lbs./-76 kg): TBD (USA West) vs. Эдуардо Памплона (Brazil)

— Middleweight (184.8 lbs./-84 kg): Регги Орр (USA West) vs. Джулиано Циоффи Бельгин (Brazil)

— Light Heavyweight (204.6 lbs./-93 kg): РафазльДзйвис(USAWest)vs.ДжаирГонсалвес Джуниор (Brazil)

— Heavyweight (204.7 lbs.-plus/+93 kg): Карл Сеуманутафа (USA West) vs. Хосе Эдсон дос Сантос Франка (Brazil)

http://mixfight.ru/news/2009/2/4/M-1-Challenge-2009-1-lineup/

Гарем стоит обедни

Средневековый каппадокийский экуменизм позволял султану заполучить в жены христианскую принцессу ценой смены своей веры

Из-за гор в форме грибов каппадокийский пейзаж кажется каким-то неземным

Край святых пещер

Каппадокия (по-персидски «Страна прекрасных лошадей») расположена на территории восточной Турции. Её уникальный ландшафт начал формироваться около 30 млн лет назад. В результате вулканической деятельности образовался прекрасный строительный материал – туф, а в ходе длительной эрозии мягкого камня появился неповторимый пейзаж, завораживающий любого, кто хоть раз видел нерукотворные «печные трубы», «грибы» различной конфигурации или долину «мечей». В Каппадокию всегда тянуло переселенцев. Их привлекали её удобное местоположение на пересечении торговых путей, плодородие почв и наличие множества пещер – уже почти готовых жилищ (от небольшого дома до замка, от деревни до подземного города), где зимой тепло, а в летний зной царит прохлада, живительную силу которой автор этих строк испытал на себе.

Многочисленные изолированные долины, в которых можно укрыться не только отшельнику, но и целой армии (одних подземных городов насчитывается не менее десятка) давали приют и последователям учения Христа. За долгие годы в мягких скалах они вырубили тысячи монастырей и скитов. Здесь проходили первые Вселенские соборы, установившие основные положения христианской догматики. Из Каппадокии вышли наиболее выдающиеся христианские святые – Василий Великий (Μἑγας Βασὶλειος, 330–379), Григорий Нисский (Γρηγὀριος Νὑσσης, 335–394), Григорий Назианзин (Γρηγὀριος Ναζιανζηνὁς, 330–390). Эпоха иконоборчества в Византии (726–843) ещё более способствовала развитию монашества в Каппадокии – сюда уходили несогласные.

Да и вообще рост числа обителей этих мест проходил бурно. Край в буквальном смысле был изрыт пещерами, в которых устраивались церкви, скиты, кельи… Места для всех не хватало. В конце концов, монастырское строительство в Каппадокии запретили. Всего же до нашего времени сохранилось более тысячи вырубленных в скалах храмов, из них около ста пятидесяти с фресковой росписью.

Модный хвост коня святого Георгия

Храм святого великомученика Георгия Победоносца, о котором и пойдет речь, находится в долине Перистрема (в 32 км к юго-востоку от современного Аксарая). Это выжженное анатолийским солнцем плато прорезает глубокий каньон с крутыми склонами кровавого цвета, а по дну каньона протекает изумрудный поток Мелендиз, берега которого покрыты экзотическим лесом. Дикая природа ущелья сочетается с красотой более полусотни древних храмов, половина из которых расписана уникальными фресками, тысячелетней давности.

Храм святого Георгия расположен на скалистом мысу недалеко от небольшой турецкой деревни. Чтобы добраться до него, нужно карабкаться вверх по склону, распугивая ящериц, змей и хищных птиц. Историки полагают, что роспись храма относится приблизительно к 1283–1295 годам, когда на этих землях существовал Румский (Румом восточные авторы называли Малую Азию), или Конийский султанат турок-сельджуков. Конная фигура змееборца изображена справа в нише при входе в храм. Несмотря на частичные утраты живописного слоя, сразу бросается в глаза изящный узел, которым завязан конский хвост. По сельджукским миниатюрам известно, что так были убраны хвосты боевых коней султана Алп-Арслана (по-тюркски «Смелый лев», 1030/1029–1073/1072). Святой Георгий поражает трехголового дракона – один из традиционных образов Сатаны, появившийся именно в Малой Азии. Рядом надпись: «Избавь мою душу от грехов».

В отличие от храма святого великомученика Георгия Победоносца, фрески в других храмах Каппадокии сохранились лучше.

Но особый интерес в храме вызывает ктиторская композиция, изображающая основателей храма. То, что мы видим на ней, достойно удивления. Справа от святого Георгия, на этот раз пешего, в молитвенном предстоянии изображен, как следует из подписи, некий Василий Гиагупис. А с лева – знатная женщина по имени Тамар, подносящая святому Георгию модель небольшого храма-базилики. Облачение донаторов, особенно Василия Гиагуписа, заставляет протереть глаза. Если дама одета по византийской моде XIII века в длинную хламиду зеленого цвета, с ожерельем и круглой шапочкой, то Василий Гиагупис выглядит совсем иначе. Он облачен в длинное тюркское платье (халат или кафтан) традиционной серо-голубой сельджукской расцветки с характерным орнаментом, а голову его венчает внушительных размеров белоснежный тюрбан. Что это? Один из элементов формы одежды у сельджуков, дань моде или удобный головной убор в жарком климате Западной Анатолии?

А теперь прочитаем надпись над всей композицией. Она удивляет ничуть не меньше:

Этот очень почитаемый храм прославленного великомученика святого Георгия украшен с великолепием, благодаря заботам, сильному желанию и трудам госпожи Тамар и эмира господина Василия Гиагуписа. О! Победоносный Мученик Георгий Каппадокийский! Высо-

изводным от имени Иагупасан, так звали главу туркменского рода Данишмендов, ассимилированного сельджуками. Василий вполне мог быть христианином: в толерантном Румском султанате знать нередко открыто переходила в христианство. Но он вполне мог быть и православным греком на службе у султана.

Сельджукское «присутствие» в Малой Азии началось после разгрома ими византийской армии в предгорьях Кеседага (восточная Анатолия), при Манцикерте в 1071 году, когда в плен к туркам попал сам император Роман IV Диоген (Ρωμανὁς Δ᾽ Διογὲνης, правил 1067–1071). Толерантность сельджуков к христианскому населению Анатолии приобрела массовый характер в XII веке. Принцип веротерпимости был сформулирован в декларации одного из ее правителей:

Мы не превращаем в рабов народы, которые находятся под нашим владычеством; Мы заселяем деревни подданными и они трудятся как для себя, так и для нас.

Христианское население при сельджуках пользовалось теми же правами и свободами, что и мусульмане, правда, христианам приходилось платить джизью – «налог на веру». Христиане сохраняли организацию своих церквей, свои религиозные институты; греческое население Рума поддерживало очень тесные контакты с Константинопольским патриархатом.

Храм святого великомученика Георгия Победоносца. Конный Георгий. Конский хвост завязан на сельджукский манер.

Из-за плохой сохранности написания титула Василия Гиагуписа существует два прочтения его должности – эмир (ἀμὴρ ἀυτηζ) и амирардзес (ἀμηρὀρζης). Если в толковании мусульманского титула эмир не возникает затруднений, то титул амирардзес несколько экзотичен: вероятно, это искаженное «амир ардзи». Амир ардзи возглавлял ведомство, снабжавшее сельджукскую армию ресурсами – продовольствием и рекрутами – и проводившее в ней выплату жалования. Таким образом, один из предстоящих перед покровителем воинов святым Георгием Победоносцем совмещал обязанности «зам. по тылу» и «главного военкома» Румского султаната. Скорее всего, Василий Гиагупис занимался набором христианских наемников, подразделениями которых руководили такие же командиры-христиане. Среди последних был, например, будущий император Византии Михаил VIII Палеолог (Μιχαὴλ Η᾽ Πολοιολὀγος, 1224/1225–1282), который, спасаясь от придворных интриг, одно время находился при дворе румского султана.

Загадочная Тамар

Ещё более, чем образ христианского вассала сельджукского султана, интригует зрителя изображение женщины-донатора, «госпожи Тамар» (κυρὰ Θομὀρης), имя которой предшес-

Из-за гор в форме грибов каппадокийский пейзаж кажется каким-то неземным

Край святых пещер

Каппадокия (по-персидски «Страна прекрасных лошадей») расположена на территории восточной Турции. Её уникальный ландшафт начал формироваться около 30 млн лет назад. В результате вулканической деятельности образовался прекрасный строительный материал – туф, а в ходе длительной эрозии мягкого камня появился неповторимый пейзаж, завораживающий любого, кто хоть раз видел нерукотворные «печные трубы», «грибы» различной конфигурации или долину «мечей». В Каппадокию всегда тянуло переселенцев. Их привлекали её удобное местоположение на пересечении торговых путей, плодородие почв и наличие множества пещер – уже почти готовых жилищ (от небольшого дома до замка, от деревни до подземного города), где зимой тепло, а в летний зной царит прохлада, живительную силу которой автор этих строк испытал на себе.

Многочисленные изолированные долины, в которых можно укрыться не только отшельнику, но и целой армии (одних подземных городов насчитывается не менее десятка) давали приют и последователям учения Христа. За долгие годы в мягких скалах они вырубили тысячи монастырей и скитов. Здесь проходили первые Вселенские соборы, установившие основные положения христианской догматики. Из Каппадокии вышли наиболее выдающиеся христианские святые – Василий Великий (Μέγος Βοσίλειος, 330–379), Григорий Нисский (Γρηγόριος Νὐσσης, 335–394), Григорий Назианзин (Γρηγόριος Νοζιονζηνός, 330–390). Эпоха иконоборчества в Византии (726–843) ещё более способствовала развитию монашества в Каппадокии – сюда уходили несогласные.

Да и вообще рост числа обителей этих мест проходил бурно. Край в буквальном смысле был изрыт пещерами, в которых устраивались церкви, скиты, кельи... Места для всех не хватало. В конце концов, монастырское строительство в Каппадокии запретили. Всего же до нашего времени сохранилось более тысячи вырубленных в скалах храмов, из них около ста пятидесяти с фресковой росписью.

В отличие от храма святого великомученика Георгия Победоносца, фрески в других храмах Каппадокии сохранились лучше.

Модный хвост коня святого Георгия

Храм святого великомученика Георгия Победоносца, о котором и пойдет речь, находится в долине Перистрема (в 32 км к юго-востоку от современного Аксарая). Это выжженное анатолийским солнцем плато прорезает глубокий каньон с крутыми склонами кровавого цвета, а по дну каньона протекает изумрудный поток Мелендиз, берега которого покрыты экзотическим лесом. Дикая природа ущелья сочетается с красотой более полусотни древних храмов, половина из которых расписана уникальными фресками, тысячелетней давности.

Храм святого Георгия расположен на скалистом мысу недалеко от небольшой турецкой деревни. Чтобы добраться до него, нужно карабкаться вверх по склону, распугивая ящериц, змей и хищных птиц. Историки полагают, что роспись храма относится приблизительно к 1283–1295 годам, когда на этих землях существовал Румский (Румом восточные авторы называли Малую Азию), или Конийский султанат турок-сельджуков. Конная фигура змееборца изображена справа в нише при входе в храм. Несмотря на частичные утраты живописного слоя, сразу бросается в глаза изящный узел, которым завязан конский хвост. По сельджукским миниатюрам известно, что так были убраны хвосты боевых коней султана Алп-Арслана (по-тюркски «Смелый лев», 1030/1029–1073/1072). Святой Георгий поражает трехголового дракона – один из традиционных образов Сатаны, появившийся именно в Малой Азии. Рядом надпись: «Избавь мою душу от грехов».

Но особый интерес в храме вызывает ктиторская композиция, изображающая основателей храма. То, что мы видим на ней, достойно удивления. Справа от святого Георгия, на этот раз пешего, в молитвенном предстоянии изображен, как следует из подписи, некий Василий Гиагупис. А слева – знатная женщина по имени Тамар, подносящая святому Георгию модель небольшого храма-базилики. Облачение донаторов, особенно Василия Гиагуписа, заставляет протереть глаза. Если дама одета по византийской моде XIII века в длинную хламиду зеленого цвета, с ожерельем и круглой шапочкой, то Василий Гиагупис выглядит совсем иначе. Он облачен в длинное тюркское платье (халат или кафтан) традиционной серо-голубой сельджукской расцветки с характерным орнаментом, а голову его венчает внушительных размеров белоснежный тюрбан. Что это? Один из элементов формы одежды у сельджуков, дань моде или удобный головной убор в жарком климате Западной Анатолии?

А теперь прочитаем надпись над всей композицией. Она удивляет ничуть не меньше:

Этот очень почитаемый храм прославленного великомученика святого Георгия украшен с великолепием, благодаря заботам, сильному желанию и трудам госпожи Тамар и эмира господина Василия Гиагуписа. О! Победоносный Мученик Георгий Каппадокийский! Высокочтимейший и благороднейший великий Султан Масуд, а также Василевс Ромеев правитель Андроник!

В этой надписи удивляет все: и титулатура, и очередность упоминания. Имя неизвестной госпожи Тамар стоит перед именем полководца (эмира) Василия Гиагуписа. Странно, эмир – очень значимое лицо, чтобы не быть в числе первых. Но откуда взяться эмиру в православном храме? Дальше еще интереснее: имя византийского императора Андроника II Палеолога (Ἀνδρόνικος Β᾽ Πολοιολόγος, 1260–1332), помазанника Божия, стоит не просто вместе, но и после мусульманского (!) правителя Масуда II (правил 1282–1304), причем титулатура у византийского василевса значительно скромнее, чем у сельджукского султана. Для того, чтобы разобраться в этом ребусе, нам придется провести неболшое рассследование.

Храм святого великомученика Георгия Победоносца. Георгий, Василий Гиагупис и госпожа Тамар.

Эмир по имени Василий

Начнем с эмира Василия Гиагуписа. Некоторые исследователи предполагают, что родовое имя (фамилия) – Гиагупис – является производным от имени Иагупасан, так звали главу туркменского рода Данишмендов, ассимилированного сельджуками. Василий вполне мог быть христианином: в толерантном Румском султанате знать нередко открыто переходила в христианство. Но он вполне мог быть и православным греком на службе у султана.

Сельджукское «присутствие» в Малой Азии началось после разгрома ими византийской армии в предгорьях Кеседага (восточная Анатолия), при Манцикерте в 1071 году, когда в плен к туркам попал сам император Роман IV Диоген (Ρωμονός Δ᾽ Διογένης, правил 1067–1071). Толерантность сельджуков к христианскому населению Анатолии приобрела массовый характер в XII веке. Принцип веротерпимости был сформулирован в декларации одного из ее правителей:

Мы не превращаем в рабов народы, которые находятся под нашим владычеством; Мы заселяем деревни подданными и они трудятся как для себя, так и для нас.

Христианское население при сельджуках пользовалось теми же правами и свободами, что и мусульмане, правда, христианам приходилось платить джизью – «налог на веру». Христиане сохраняли организацию своих церквей, свои религиозные институты; греческое население Рума поддерживало очень тесные контакты с Константинопольским патриархатом.

Храм святого великомученика Георгия Победоносца. Конный Георгий. Конский хвост завязан на сельджукский манер.

Из-за плохой сохранности написания титула Василия Гиагуписа существует два прочтения его должности – эмир (ὀμήρ ὀυτηζ) и амирардзес (ὀμηράρζης). Если в толковании мусульманского титула эмир не возникает затруднений, то титул амирардзес несколько экзотичен: вероятно, это искаженное «амир ардзи». Амир ардзи возглавлял ведомство, снабжавшее сельджукскую армию ресурсами – продовольствием и рекрутами – и проводившее в ней выплату жалования. Таким образом, один из предстоящих перед покровителем воинов святым Георгием Победоносцем совмещал обязанности «зам. по тылу» и «главного военкома» Румского султаната. Скорее всего, Василий Гиагупис занимался набором христианских наемников, подразделениями которых руководили такие же командиры-христиане. Среди последних был, например, будущий император Византии Михаил VIII Палеолог (Μιχοήλ Η᾽ Πολοιολόγος, 1224/1225–1282), который, спасаясь от придворных интриг, одно время находился при дворе румского султана.

Загадочная Тамар

Ещё более, чем образ христианского вассала сельджукского султана, интригует зрителя изображение женщины-донатора, «госпожи Тамар» (κυρό Θομόρης), имя которой предшествует имени эмира, принадлежащего к военной элите Румского султаната. Кто эта благочестивая женщина в одеждах знатной византийской дамы, занимающая, несомненно, высокое социальное положение, на чьи средства построена и расписана церковь? Являлась ли она супругой эмира Василия? Текст посвящения и надпись на своде ничего об этом не говорят. Хотя женитьба правителей Малой Азии на христианских принцессах для скрепления политических союзов была распространенным явлением. В источниках того времени нередки упоминания о византийских и закавказских принцессах, грузинках и армянках, находящихся в гаремах мусульманских правителей. Вероятно, искать стоит все-таки в этом направлении. А имя Тамар заставляет в первую очередь прощупать «грузинский след».

Действительно, XIII век был временем интенсивных контактов между Грузией и Румским султанатом. Так, например, в 1224 году, чтобы породниться с правящей в Грузии династией Багратионов, сельджукский принц Мухаммад Мугис уд-Дин Туркан-шах даже принял христи-

ПУТЕШЕСТВИЯ

Сцена Вознесения в «церкви Гиацинтов»

анство! Зато в жены он взял не когонибудь, а саму царицу Грузии Русудан (1194–1245). От их несчастливого брака родилась дочь Тамар. В 1237 году ее взял в жены румский султан Кайхосров II (правил 1236–1245). А вместе с невестой ко двору султана прибыло множество христиан, в том числе и фрейлины невесты.

Так вот, наша госпожа Тамар с церковной фрески вполне могла быть одной из знатных девушек, составляющих свиту невесты. Но другие историки даже более смелы в своих предположениях, они считают, что Тамар, построившая храм святого Георгия и Тамар, жена султана Кайхосрова II – это одно и то же лицо. Если это так, то история становится ещё более интригующей. Ведь султанша Тамар была дружна с великим поэтом и мусульманским мистиком Джалаледдином Руми (1207–1273) и входила в его знаменитый суфийский орден под именем Гурджи Хатум (Грузинской Дамы). Ко времени росписи церкви святого Георгия султанше Тамар должно было быть 58–60 лет. Очень жаль, что на фреске пострадал ее лик. Дело в том, что она приходилась родной внучкой самой великой царице Грузии Тамаре (1166–1213). Можно было бы сравнить черты лица нашей Тамар и ее знаменитой бабки.

Порядочный султан

Ещё одно интересное совпадение. Если на росписе в церкви святого Георгия действительно жена Кайхосрова II, то изображенный рядом султан Гияс ал-Дин Масуд II – это ее племянник. Тогда его лояльность к христианам обосновывается со всей очевидностью. Попутешествовав по округе, я обнаружил, что в близлежащих христианских храмах мусульманина Масуда II добрым словом поминали нередко. Так, в Ак Монастире (Белом монастыре) неподалеку от Конии, близ портала центрального храма Святого Харитона, в надписи 1283 года упомянуты уже знакомые нам имена – Гияс ал-Дин Масуд II и Андроник II Палеолог. Говорят, этот христианский (!) монастырь любил посещать уже упомянутый ранее суфий Руми. Поистине, Каппадокия – удивительный край!

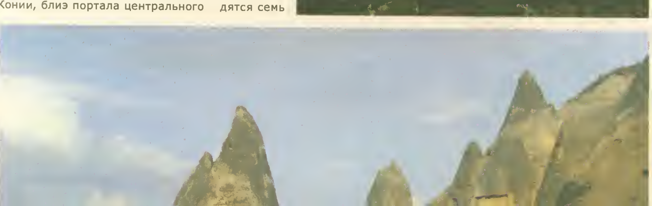
В полутора километрах южнее церкви святого Георгия на том же левом берегу реки Мелендиз находится церковь с турецким названием Сюмбюлю килисе («церковь Гиацинтов»). Возможно, такое название храм получил по сцене Вознесения, где Иисус Христос изображен на фоне небесных сил или сияющих лучей (сохранность фрески не позволяет определить точно), но впечатление у зрителя создается такое, будто Христос находится в центре бутона цветка очень похожего на гиацинт, от которого расходятся семь лепестков. Фасад церкви выполнен в персидском стиле, как и фрески IX века. Например, Христос облачен в одеяние, больше похожее на ближневосточный халат, чем на канонические покровы, принятые в византийской живописи. В небольшой скальной церкви снова нашлось место и для изображения султана Масуда II, а относящийся к нему посвятительный текст опять же свидетельствует о его веротерпимости. Судя по всему, этот султан Рума являл собой образец мудрого правителя полиэтничного государства. Арабские хроники говорят о нем как о порядочном человеке, приводя в пример его смерть: чтобы «не потерять лицо» из-за давления кредиторов, он принял яд.

Великое в малом

Как удивительно – в небольшом скальном храме святого Георгия, о котором шел наш рассказ, переплелись, как нигде, судьбы населявших Каппадокию народов. Необычные надписи и наряды персонажей в дошедших до нас храмовых росписях встречаются в разных местах этого удивительного края, но такую концентрацию экзотики мне довелось увидеть впервые. На земле сельджуков, в «православном» ущелье вырублен храм святого Георгия Победоносца: его донатор – грузинка / султанша / исламский мистик / благочестивая христианка; другой предстоящий святому Георгию – православный грек (или христианский потомок рода Данишменд?!), облаченный в костюм знатного сельджукского вельможи. «В одном строю» стоят праведный султан-мусульманин, возглавляющий благодарственный текст, и византийский император!

И каждое утро, в течение уже более семисот лет, солнечные лучи освещают сцену при входе в храм, где земляки – святой Георгий и анатолийский трехглавый змей – застыли в затянувшемся противостоянии добра и зла, тревожимые лишь изредка пронзительным ястребиным криком.

Игорь Фоменко



Сцена Вознесения в «церкви Гиацинтов»

анство! Зато в жены он взял не кого-нибудь, а саму царицу Грузии Русудан (1194–1245). От их несчастливого брака родилась дочь Тамар. В 1237 году ее взял в жены румский султан Кайхосров II (правил 1236–1245). А вместе с невестой ко двору султана прибыло множество христиан, в том числе и фрейлины невесты.

Так вот, наша госпожа Тамар с церковной фрески вполне могла быть одной из знатных девушек, составляющих свиту невесты. Но другие историки даже более смелы в своих предположениях, они считают, что Тамар, построившая храм святого Георгия и Тамар, жена султана Кайхосрова II – это одно и то же лицо. Если это так, то история становится ещё более интригующей. Ведь султанша Тамар была дружна с великим поэтом и мусульманским мистиком Джалаледдином Руми (1207–1273) и входила в его знаменитый суфийский орден под именем Гурджи Хатум (Грузинской Дамы). Ко времени росписи церкви святого Георгия султанше Тамар должно было быть 58–60 лет. Очень жаль, что на фреске пострадал ее лик. Дело в том, что она приходилась родной внучкой самой великой царице Грузии Тамаре (1166-1213). Можно было бы сравнить черты лица нашей Тамар и ее знаменитой бабки.

Порядочный султан

Ещё одно интересное совпадение. Если на росписе в церкви святого Георгия действительно жена Кайхосрова II, то изображенный рядом султан Гияс ал-Дин Масуд II – это ее племянник. Тогда его лояльность к христианам обосновывается со всей очевидностью. Попутешествовав по округе, я обнаружил, что в близлежащих христианских храмах мусульманина Масуда II добрым словом поминали нередко. Так, в Ак Монастыре (Белом монастыре) неподалеку от Конии, близ портала центрального храма Святого Харитона, в надписи 1283 года упомянуты уже знакомые нам имена – Гияс ал-Дин Масуд II и Андроник II Палеолог. Говорят, этот христианский (!) монастырь любил посещать уже упомянутый ранее суфий Руми. Поистине, Каппадокия – удивительный край!

В полутора километрах южнее церкви святого Георгия на том же левом берегу реки Мелендиз находится церковь с турецким названием Сюмбюлю килисе («церковь Гиацинтов»). Возможно, такое название храм получил по сцене Вознесения, где Иисус Христос изображен на фоне небесных сил или сияющих лучей (сохранность фрески не позволяет определить точно), но впечатление у зрителя создается такое, будто Христос находится в центре бутона цветка очень похожего на гиацинт, от которого расходятся семь

Как удивительно – в небольшом скальном храме святого Георгия, о котором шел наш рассказ, переплелись, как нигде, судьбы населявших Каппадокию народов. Необычные надписи и наряды персонажей в дошедших до нас храмовых росписях встречаются в разных местах этого удивительного края, но такую концентрацию экзотики мне довелось увидеть впервые. На земле сельджуков, в «православном» ущелье вырублен храм святого Георгия Победоносца: его донатор – грузинка / султанша / исламский мистик / благочестивая христианка; другой предстоящий святому Георгию – православный грек (или христианский потомок рода Данишменд?!), облаченный в костюм знатного сельджукского вельможи. «В одном строю» стоят праведный султан-мусульманин, возглавляющий благодарственный текст, и византийский император!

И каждое утро, в течение уже более семисот лет, солнечные лучи освещают сцену при входе в храм, где земляки – святой Георгий и анатолийский трехглавый змей – застыли в затянувшемся противостоянии добра и зла, тревожимые лишь изредка пронзительным ястребиным криком.

Игорь Фоменко

Христианские пещерные монастыри Каппадокии

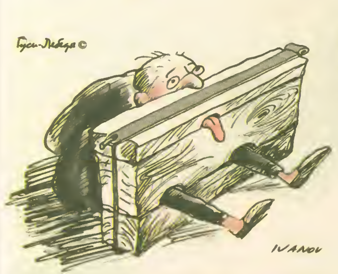
38 аллигаторы всех стран, объединяйтесь! 2009
крокодайл

Россия всегда была населена "русскими" и "русскоязычными". Соприкасаясь, друг с другом телами, они никогда не соприкасались душами. У первых этой "души" с переизбытком, у вторых – кот наплакал. У первых огромное сердце с пивной котел, у вторых – голова огромная. Первые живут в сельских хижинах, вторые – в столицах, и предпочтительно иностранных, а для общения друг с другом собираются на страницах бостонского веб-альманаха "Лебедь". Вторые носят родину на подошвах своих башмаков, первые же, если пересадить их в чужеземную почву, болеют и умирают.

Валерий Сердюченко

Гуси-Лебедя ©

www.lebed.com



В ГОСТЯХ У АЛЛИГАТОРА
Гостевая книга Интернетовского альманаха "ЛЕБЕДЬ"

ЧАСТУШКИ

Что же ты наделала
Голова с проталиной:
Всю Россию развалил,
А свалил на Сталина.

▪

Над селом фигня летала
Серебристого металла.
Очень много в наши дни
Неопознанной фигни.

▪

Ох, родимая земля
С огненными вспышками.
Башни кажутся Кремля
Лагерными вышками.

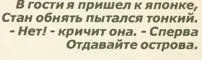
▪

Мне мой милый изменял,
Бил меня и оскорблял.
Все равно его не брошу -
Потому что он хороший!

▪

Мокрым веником Марина
Так и хлещет Аню
Генеральная уборка,
Превратилась в баню...

▪



В гости я пришел к японке,
Стан обнять пытался тонкий.
- Нет! - кричит она. - Сперва
Отдавайте острова.

АФОРИЗМЫ

Как распознать зеркало? Очень просто: подышите на него, и оно подернется туманом. Одновременно это будет означать, что вы еще живы.

Свободный рынок превращает людей в свиней, и поэтому обязан производить много продовольствия.

Спросите человека, считает ли он, что главное в жизни - это деньги? Если ответ будет отрицательным, то он человек умный. Если же он при этом еще и не соврет, то он, скорее всего, русский.

Устоявшиеся термины часто поражают своей нелепостью. Например, стремление женщин походить на мужчин называется феминизмом.

Дурак сначала хватает, а потом думает. Тому, кто сначала думает, по этой причине всегда нехватает.

Самый редкий из талантов - ум.

Обидная простота таких непредсказуемых устройств, как рулетка или игральная кость напоминает об ограниченности человеческих возможностей.

Первый блин комом, а на второй обычно нет ни денег, ни времени.

Рынок глупости действует по особым правилам. Спрос на глупость является одновременно и ее предложением.

Чем дальше отклоняется маятник в одну сторону, тем больнее он ударяет вас по темени.

Рыночная экономика - спинной мозг современного мира, но нельзя думать спинным мозгом.

С изобретением Интернета человечество получило возможность окончательно убедиться в том, что оно состоит преимущественно из идиотов.

ПОСКРИПЫВАНИЕ перышками

как посмотреть...

Ребе, черный - это цвет?
Да, Мойша...
Ребе, а белый - это цвет?
Да, Мойша...
Вот видишь Абрам, а ты говоришь, что я тебе не цветной телевизор продал.

Сенсация

"Раскрыта загадка "Черного квадрата" Малевича!
Это пирамида Хеопса – вид снизу."

анекдот

В одних сферах деятельности (военной, например) государственная деятельность, как правило (заметьте мое уклончивое "как правило") эффективнее частной.

Во время Первой мировой в Британскую армию призвали предприимчивого еврея. Служить определили в артиллерийском полку. После первого боя командир вызывает новобранца к себе и в глубокой задумчивости произносит: "Ну, что ж, Исаак, пожалуй, я понял, как с тобой поступить... Покупаешь пушку, и дальше работаешь самостоятельно."

Семирамида Ивановна

1. Совет – не пишите на основе воспоминаний, они никогда не реальны , они всегда обманут.
2. Не пишите текст без интриги (исходя из ваших стилистических предпочтений).
3. Не обсуждайте свои тексты с читателями.
4. Не благодарите.

ХОЛОДИЛЬНИК

В период долгого ожидания выездной визы из СССР довелось мне как-то работать на холодильнике, то есть Хладокомбинате. Это гигантское предприятие, где хранятся и откуда распределяются в торговую сеть различные продукты, от мяса до мороженного. Очень удобная работа. Предъявил свой паспорт и иди работай, а через день приходи получать денежки наличными.

Валентин Печорин попал я в бригаду по перегрузке полутуш из прибывающих вагонов в холодильник. Полутуша, – это половина коровьей туши, разрубленной вдоль пополам. Она тяжёлая и скользкая от жира, поэтому нужна определённая сноровка, чтобы ухватив её за заднюю ногу рывком взвалить на плечо , занести в хо-

паспорта. Скользнул взглядом по пепельнице, полистал и вернул наши паспорта.

перерывы между вагонами. Питаться одним видом продуктов можно, но, знаете ли, надоедает. Поэтому меж-

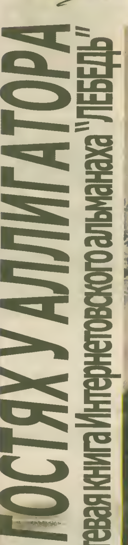
ные заносились в путевой лист. Однако голь на выдумки хитра. Каждый приличный водитель возит с собой канистру с водой, на случай если вдруг потечёт радиатор. Наш герой въезжает в холодильник с пустой канистрой, взвешивает машину на контрольном пункте, загружается, опять взвешивает и выезжает из холодильника. По пути он набирает в канистру воды, утяжеляя машину, отрезает (откладывает) себе часть товара, по весу примерно равную весу набранной воды. Где-то по пути он откладывает зту часть в своё пользование. Может быть дома, а может быть в той столовке, где он набирает воду, но тогда приходится делиться.

Вот такой реверсивный Закон Архимеда, творчески разработанный на-

ПАРОДИЯ

Чем пахнет в "Гусь-буке"

У каждого юзера запах особый,



В ГОСТЯХ У АЛЛИГАТОРА
Гостевая книга Интернетовского альманаха "ЛЕБЕДЬ"

ЧАСТУШКИ

Что же ты наделала
Голова с проталиной:
Всю Россию развалил,
А свалил на Сталина.

▪

Над селом фигня летала
Серебристого металла.
Очень много в наши дни
Неопознанной фигни.

▪

Ох, родимая земля
С огненными вспышками.
Башни кажутся Кремля
Лагерными вышками.

▪

Мне мой милый изменял,
Бил меня и оскорблял.
Все равно его не брошу -
Потому что он хороший!

▪

Мокрым веником Марина
Так и хлещет Аню
Генеральная уборка,
Превратилась в баню...

▪

В гости я пришел к японке,
Стан обнять пытался тонкий.
- Нет! - кричит она. - Сперва
Отдавайте острова.

АФОРИЗМЫ

Как распознать зеркало? Очень просто: подышите на него, и оно подернется туманом. Одновременно это будет означать, что вы еще живы.

Свободный рынок превращает людей в свиней, и поэтому обязан производить много продовольствия.

Спросите человека, считает ли он, что главное в жизни - это деньги? Если ответ будет отрицательным, то он человек умный. Если же он при этом еще и не соврет, то он, скорее всего, русский.

Устоявшиеся термины часто поражают своей нелепостью. Например, стремление женщин походить на мужчин называется феминизмом.

Дурак сначала хватает, а потом думает. Тому, кто сначала думает, по этой причине всегда нехватает.

Самый редкий из талантов - ум.

Обидная простота таких непредсказуемых устройств, как рулетка или игральная кость напоминает об ограниченности человеческих возможностей.

Первый блин комом, а на второй обычно нет ни денег, ни времени.

Рынок глупости действует по особым правилам. Спрос на глупость является одновременно и ее предложением.

Чем дальше отклоняется маятник в одну сторону, тем больнее он ударяет вас по темени.

Рыночная экономика - спинной мозг современного мира, но нельзя думать спинным мозгом.

С изобретением Интернета человечество получило возможность окончательно убедиться в том, что оно состоит преимущественно из идиотов.

ПОСКРИПЫВАНИЕ перышками

как посмотреть...

Ребе, черный - это цвет?
Да, Мойша...
Ребе, а белый - это цвет?
Да, Мойша...
Вот видишь Абрам, а ты говоришь, что я тебе не цветной телевизор продал.

Сенсация

"Раскрыта загадка "Черного квадрата" Малевича!
Это пирамида Хеопса – вид снизу."

анекдот

В одних сферах деятельности (военной, например) государственная деятельность, как правило (заметьте мое уклончивое "как правило") эффективнее частной.

Во время Первой мировой в Британскую армию призвали предприимчивого еврея. Служить определили в артиллерийском полку. После первого боя командир вызывает новобранца к себе и в глубокой задумчивости произносит: "Ну, что ж, Исаак, пожалуй, я понял, как с тобой поступить... Покупаешь пушку, и дальше работаешь самостоятельно."

Семирамида Ивановна

1. Совет – не пишите на основе воспоминаний, они никогда не реальны , они всегда обманут.

2. Не пишите текст без интриги (исходя из ваших стилистических предпочтений).

3. Не обсуждайте свои тексты с читателями.

4. Не благодарите.

ХОЛОДИЛЬНИК

В период долгого ожидания выездной визы из СССР довелось мне как-то работать на холодильнике, то есть Хладокомбинате. Это гигантское предприятие, где хранятся и откуда распределяются в торговую сеть различные продукты, от мяса до мороженного. Очень удобная работа. Предъявил свой паспорт и иди работай, а через день приходи получать денежки наличными.

Валентин Печорин попал я в бригаду по перегрузке полутуш из прибывающих вагонов в холодильник. Полутуша, – это половина коровьей туши, разрубленной вдоль пополам. Она тяжёлая и скользкая от жира, поэтому нужна определённая сноровка, чтобы ухватив её за заднюю ногу рывком взвалить на плечо , занести в холодный цех и повесить на крюк. Через некоторое время замечаю, что к нашей бригаде присоединяются ещё несколько человек, видимо, как я полагал вначале, начальство присылало нам подкрепление. Спецодежды нам не выдавали, поэтому можно представить в каком виде мы приходили домой. Работали мы с двумя – тремя небольшими перерывами, которые проводили в курилке, – небольшой комнате с кафельными стенами и скамейками по периметру. В один из первых дней работы произошёл инцидент, запомнившийся мне на всю оставшуюся жизнь.

Сидим мы как-то в курилке. Большинство курит, а я сижу, прислонившись спиной к стенке. Рядом сидел и курил наш бригадир, давно работавший на хладокомбинате. Вдруг часть людей сорвалась с места и исчезла, прихватив с собою окурки.

Через минуту в курилке появился милиционер и попросил предъявить паспорта. Скользнул взглядом по пепельнице, полистал и вернул наши паспорта.

- Что происходит? – спросил я бригадира.
- Облава, – ответил он.
- На кого облава?
- На бомжей.
- А разве на холодильнике есть бомжи? Что они тут делают?
- Работают ....и живут.

В этот раз милиционер ушёл ни с чем. Видимо кто-то, выражаясь языком В.В.Путина, хорошо «стоял на шухере».

Из дальнейших расспросов выяснилось, что бомжи тайком проникают на холодильник (гигантский периметр бетонного забора позволяет форсировать его ночью), работают, примыкая к бригаде, а потом уходят в свои тайники, где питаются и ночуют. Тогда мне стало понятно, почему люди, примкнувшие к нашей бригаде, уходят не дожидаясь окончания рабочего дня. Видимо они отрезали себе по приличному куску мяса. Ну мы не возражали. Чем больше народу, тем легче работа и тем больше перерывы между вагонами. Питаться одним видом продуктов можно, но, знаете ли, надоедает. Поэтому между бомжами из разных цехов существовала кооперация. В соседнем цехе мясо можно было обменять на яйца, а в другом цехе – на мороженное и т.д. Бомжей периодически отлавливали, но совершенно прекратить процесс их проникновения на холодильник не удавалось. Бригадир говорил, что у них есть электроплитки , кастрюльки и сковородки. Вот так и жили люди иногда месяцами при минусовой температуре в цехе. Эскимосы отдыхают! Правда эскимосы иногда поголадывали. Надо заметить, что каждый цех далеко превосходил по размерам супермаркет типа Вал-Март, так что вполне можно было оборудовать тайник-жильё из картонных коробок.

Впрочем не только бомжи использовали холодильник для поддержания живота своего. Шоферня тоже отличалась. Товар принимался по весу. Машина взвешивалась пустой при въезде в холодильник, а затем загруженной товаром на выезде. Эти данные заносились в путевой лист. Однако голь на выдумки хитра. Каждый приличный водитель возит с собой канистру с водой, на случай если вдруг потечёт радиатор. Наш герой въезжает в холодильник с пустой канистрой, взвешивает машину на контрольном пункте, загружается, опять взвешивает и выезжает из холодильника. По пути он набирает в канистру воды, утяжеляя машину, отрезает (откладывает) себе часть товара, по весу примерно равную весу набранной воды. Где-то по пути он откладывает эту часть в своё пользование. Может быть дома, а может быть в той столовке, где он набирает воду, но тогда приходится делиться.

Вот такой реверсивный Закон Архимеда, творчески разработанный нашими ушлыми согражданами. Интересно, сколько ездок делает шоферюга за день? А мы-то институты кончали! Может надо было кончать автошколу, всего четыре месяца и ты и семья обеспечены. Существовало шутливое проклятие: «Чтоб тебе жить на одну зарплату!». Впрочем нечему удивляться. Производственное воровство было весьма распространено на одной шестой части земного шара. Существовал даже специальный термин – «несун», то есть человек, который тайком выносит что-то с места работы. Если через проходную не получается, – не беда, можно и через забор перекинуть.

По нынешним временам в нашем богоспасаемом отечестве перекидывают не через забор а в офшор, да не продукты, мануфактуру или стройматериалы, а просто валюту. Простенько так, миллионами или миллиардами, кто на что способен. Прогресс!

Валентин Печорин

ПАРОДИЯ

Чем пахнет в "Гусь-буке"

У каждого юзера запах особый,
Пахнет кошерным АК зскалопом,

Пахнет от Боди свечой восковою,
МАС - героином и чёрною икрою,

Порохом пахнет свирепый Сварог,
Хьюстонский Джо - как с навозом мешок,

Абельский веет запахом паха,
Нестор как старая пахнет рубаха,

Пахнет Марина лосьоном цветочным,
Дорфман разит ароматом чесночным,

Мудростью книжною пахнет Горбатов,
Логинов запах несёт оранжада,

Запах архива доносит Лабазов,
Кукин приносит все запахи сразу,

С лёгким амбре - провокатор Лавров,
Пахнет порой даже сам Смердяков!

Пахнет Д.Ч. как вспотевший ишак,
Только Андреев не пахнет никак:

Сколько ни пыжится венский ворчун -
Пахнет, как сутки немытый гальюн.

Игорь Южанин

Russian World: 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3761

А сало русское едят...

О ПОЛЬЗЕ НАУК

Был в Китае богдыхан Цзан-Ли-О, – да сохранится его имя в памяти людей до тех пор, пока существует наше отечество. Он очень интересовался науками, хотя сам едва умел читать и поручал всегда подписывать свое имя другому, чем очень пользовались ближайшие мандарины. Но так как, несмотря на это, он очень интересовался науками, то однажды Цзан-Ли-О и задал себе вопрос:

– Для какого дьявола они существуют на свете?

И он приказал в определенный день созвать всех ученых для всенародного допроса. Желание сына неба – закон для земли. У ворот всех университетов забили огромные барабаны, и глашатаи закричали:

– Эй, вы! Ученый народ! Бросайте-ка книги, идите в Пекин отвечать радости вселенной, нашему милостивому богдыхану, какую такую пользу приносят ваши науки.

В назначенный день на большой площади перед дворцом собрались все ученые люди Китая. Были тут такие старики, что их несли на носилках,но были и молодые ученые, которые казались старше самых старых стариков. Были ученые, так высоко задиравшие голову, что у них спинной хребет выгнулся назад, и они не могли бы с почтением поклониться при встрече даже самому богу. Были тут и люди, у которых спинной хребет сломался в угол от сидения за книгами. Были люди, очень награжденные за свою ученость. Были ученые с тремя, четырьмя, попадались и с пятью шариками на шапке. Были такие, которые носили трехглазое павлинье перо. Были ученые и в зеленых куртках, и было даже несколько желтых кофт! И все были, конечно, в очках, потому что очки, как известно, первый признак учености.

Когда солнце вышло из-за облаков и засверкало на этих очках, богдыхан даже зажмурился. "Как горят у них глаза! – подумал он. – Словно ждут прибавки жалованья". И богдыхан, оглядев толпу и увидав, что все в порядке, сказал:

– В никогда не прекращающихся заботах о благе наших детей-китайцев, решили мы выяснить вопрос: зачем это на свете существуют науки? Давно уже они существуют, и вот хотим мы узнать, для чего? А потому отвечайте нам прямо и откровенно, без утайки и безо всякой хитрости: зачем науки и какой от них толк? Начнем хоть с тебя! – указал он на знаменитейшего астронома. – Сам сын неба, с неба я желаю и начинать. Так будет мне приличнее. Твоя наука самая высокая, ты первый и говори!

Знаменитый астроном вышел вперед, отдал сколько полагалось по этикету поклонов и ласково сказал:

– Когда невежде приходится вечером выйти за чем-нибудь из дома, он, как свинья, смотрит только себе под ноги, а если и случится ему взглянуть на небо, он увидит только, что небо, словно оспой, покрыто звездами. Другое дело, ученый астроном! Для него рисунки из звезд – это слова, и он читает небо, как книгу: надо ли ждать наводнений, велики ли будут приливы и отливы вод, как будет светить солнце, сильно или не очень. Вообще, мы узнаем будущее.

– Будущее! Это любопытно! – сказал богдыхан. – А ответь мне; что делается теперь, в эту самую минуту, в Нанкине?

– Откуда же я могу знать это, светило вселенной! – униженно кланяясь, ответил астроном.

– Недурно! – воскликнул богдыхан. – Будущее вы знаете, а вот настоящего-то – нет! Лучше бы вы настоящее знали, чем будущее! Полезнее бы! А то будущее! Будущее! Самая, по-моему, твоя бесполезная и глупая наука! Следующий!

За астрономом стоял знаменитый историк. Такой, говорят, историк, что знал по именам всех китайцев, которые когда-либо жили на свете! Он распростерся перед богдыханом и сказал:

– Образец добродетелей, великий правитель, равного которому даже я не знаю во всей истории Китая! Моя наука не возбудит, конечно, твоего мудрого гнева, как наука моего предшественника. Мы занимаемся прошлым. Изучаем его, отмечаем все промахи, ошибки, даже глупости.

– Наука, очень удобная для дураков! – воскликнул богдыхан. – Всякий дурак может сколько угодно безнаказанно делать глупости. Стоит ему сослаться на вашу науку: ведь глупости и ошибки, скажет он, делались всегда. Дурацкая наука! Убирайся!– Ты чем занимаешься и какой толк от твоей науки?

Дрожащий ученый, к которому был обращен этот вопрос, поборол кое-как свое волнение и сказал:

– Мы изучаем вопросы государственного устройства. Как должно управляться государство, какие должны быть законы, какие права должны иметь мандарины, какие простой народ.

– Должны! Должны! – крикнул богдыхан. – Как будто на свете все делается, как должно. На свете никогда не делается все, как должно. Поневоле, благодаря вашей науке, всякий будет сравнивать то, что есть, с тем, как должно быть, и всегда останется недоволен. Самая вредная наука! Прочь с глаз моих! Вон!.. Ты что нам расскажешь?

На этот раз вопрос был обращен к доктору.

– Нашу науку, – отвечал он с поклонами, – все признают полезной. Мы изучаем свойства трав и что из какой можно сделать – из какой вытяжку, из какой порошок, из какой бальзам. Мы собираем корни женьшеня и учим, что из них надо отбирать – которые больше всего похожи на человеческую фигуру. Мы сушим молодые, еще мягкие рога оленя, толчем их и делаем из них навар, густой, как клей, и целебный, как воздух весны: он как рукой снимает все недуги. Конечно, когда человек здоров, ему не нужна наша наука, но если он не убережется и заболеет, мы ему помогаем.

– Не убережется! Пускай бережется! – мягче, чем перед этим, но все же с гневом, сказал богдыхан. – Только поощряете людей к легкомыслию. Решительно не понимаю, какой толк от всех ваших наук!

И, обратившись к знаменитейшему и величайшему поэту Му-Си, который жил как раз в это самое время, богдыхан приказал:

– Ты отвечай о пользе науки! Му-Си вышел, поклонился, улыбнулся и сказал:

– Был у одного из твоих предков, сын неба, такой чудный сад, в котором росли такие чудные, душистые цветы, что не только пчелы слетались со всей округи, но даже люди за милю и более останавливались, нюхали воздух и говорили: "Вероятно, сегодня дверь рая оставлена открытой". И забралась однажды в этот сад корова. Увидав, что из земли много кой-чего растет диковинного, она начала есть цветы. Пожевала розу, но бросила, потому что наколола язык. Пожевала лилий, пощипала резеды, левкоев, взяла в рот жасмину и выплюнула. "Совсем никакого вкуса! – сказала корова. – Решительно не понимаю, зачем это люди разводят цветы!" По-моему, сын неба, корове лучше бы и не задавать себе этого вопроса.

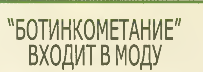
Богдыхан рассердился и сказал:

– А отрубите-ка ему голову!

Палачи сейчас же здесь же отрубили Му-Си голову. И, глядя на обезглавленное тело Му-Си, богдыхан задумался. Довольно долго думал, наконец, вздохнул и сказал:

– Один был умный человек во всем Китае, да и тот теперь помер!

Влас Дорошевич

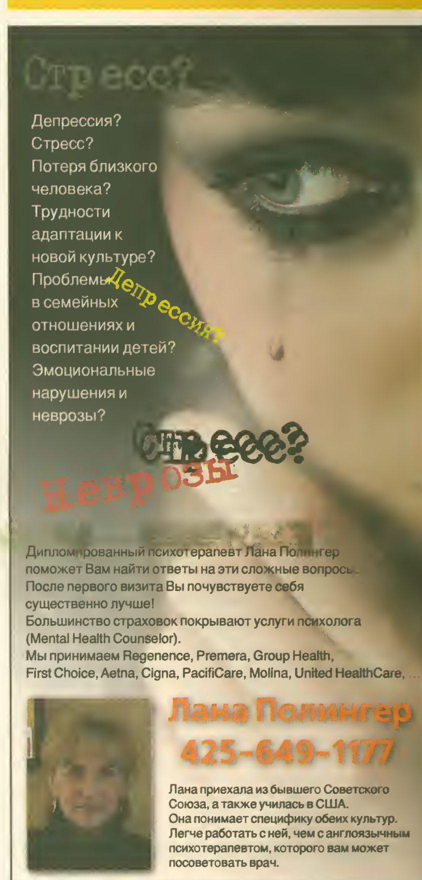


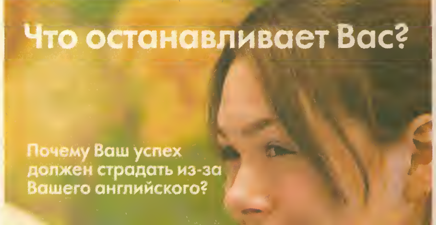
"БОТИНКОМЕТАНИЕ" ВХОДИТ В МОДУ

В министра образования Турции Гусейна Челика бросили ботинок.

4 февраля Челик отправился в город Ван для того, чтобы пред-

в министра ботинком, однако точно поразить цель ему помешали полицейские. Брошенный ботинок не долетел до министра около 10 метров. Сообщается так-





О ПОЛЬЗЕ НАУК

Был в Китае богдыхан Цзан-Ли-О, – да сохранится его имя в памяти людей до тех пор, пока существует наше отечество. Он очень интересовался науками, хотя сам едва умел читать и поручал всегда подписывать свое имя другому, чем очень пользовались ближайшие мандарины. Но так как, несмотря на это, он очень интересовался науками, то однажды Цзан-Ли-О и задал себе вопрос:

– Для какого дьявола они существуют на свете?

И он приказал в определенный день созвать всех ученых для всенародного допроса. Желание сына неба – закон для земли. У ворот всех университетов забили огромные барабаны, и глашатаи закричали:

– Эй, вы! Ученый народ! Бросайте-ка книги, идите в Пекин отвечать радости вселенной, нашему милостивому богдыхану, какую такую пользу приносят ваши науки.

В назначенный день на большой площади перед дворцом собрались все ученые люди Китая. Были тут такие старики, что их несли на носилках, были и молодые ученые, которые казались старше самых старых стариков. Были ученые, так высоко задиравшие голову, что у них спинной хребет выгнулся назад, и они не могли бы с почтением поклониться при встрече даже самому богу. Были тут и люди, у которых спинной хребет сломался в угол от сидения за книгами. Были люди, очень награжденные за свою ученость. Были ученые с тремя, четырьмя, попадались и с пятью шариками на шапке. Были такие, которые носили трехглазое павлинье перо. Были ученые и в зеленых куртках, и было даже несколько желтых кофт! И все были, конечно, в очках, потому что очки, как известно, первый признак учености.

Когда солнце вышло из-за облаков и засверкало на этих очках, богдыхан даже зажмурился. "Как горят у них глаза! – подумал он. – Словно ждут прибавки жалованья". И богдыхан, оглядев толпу и увидав, что все в порядке, сказал:

– В никогда не прекращающихся заботах о благе наших детей-китайцев, решили мы выяснить вопрос: зачем это на свете существуют науки? Давно уже они существуют, и вот хотим мы узнать, для чего? А потому отвечайте нам прямо и откровенно, без утайки и безо всякой хитрости: зачем науки и какой от них толк? Начнем хоть с тебя! – указал он на знаменитейшего астронома. – Сам сын неба, с неба я желаю и начинать. Так будет мне приличнее. Твоя наука самая высокая, ты первый и говори!

Знаменитый астроном вышел вперед, отдал сколько полагалось по этикету поклонов и ласково сказал:

– Когда невежде приходится вечером выйти за чем-нибудь из дома, он, как свинья, смотрит только себе под ноги, а если и случится ему взглянуть на небо, он увидит только, что небо, словно оспой, покрыто звездами. Другое дело, ученый астроном! Для него рисунки из звезд – это слова, и он читает небо, как книгу: надо ли ждать наводнений, велики ли будут приливы и отливы вод, как будет светить солнце, сильно или не очень. Вообще, мы узнаем будущее.

– Будущее? Это любопытно! – сказал богдыхан. – А ответь мне; что делается теперь, в эту самую минуту, в Нанкине?

– Откуда же я могу знать это, светило вселенной! – униженно кланяясь, ответил астроном.

– Недурно! – воскликнул богдыхан. – Будущее вы знаете, а вот настоящего-то – нет! Лучше бы вы настоящее знали, чем будущее! Полезнее бы! А то будущее! Будущее! Самая, по-моему, твоя бесполезная и глупая наука! Следующий!

За астрономом стоял знаменитый историк. Такой, говорят, историк, что знал по именам всех китайцев, которые когда-либо жили на свете! Он распростерся перед богдыханом и сказал:

– Образец добродетелей, великий правитель, равного которому даже я не знаю во всей истории Китая! Моя наука не возбудит, конечно, твоего мудрого гнева, как наука моего предшественника. Мы занимаемся прошлым. Изучаем его, отмечаем все промахи, ошибки, даже глупости.

– Наука, очень удобная для дураков! – воскликнул богдыхан. – Всякий дурак может сколько угодно безнаказанно делать глупости. Стоит ему сослаться на вашу науку: ведь глупости и ошибки, скажет он, делались всегда. Дурацкая наука! Убирайся!– Ты чем занимаешься и какой толк от твоей науки?

Дрожащий ученый, к которому был обращен этот вопрос, поборол кое-как свое волнение и сказал:

– Мы изучаем вопросы государственного устройства. Как должно управляться государство, какие должны быть законы, какие права должны иметь мандарины, какие простой народ.

– Должны! Должны! – крикнул богдыхан. – Как будто на свете все делается, как должно. На свете никогда не делается все, как должно. Поневоле, благодаря вашей науке, всякий будет сравнивать то, что есть, с тем, как должно быть, и всегда останется недоволен. Самая вредная наука! Прочь с глаз моих! Вон!.. Ты что нам расскажешь?

На этот раз вопрос был обращен к доктору.

– Нашу науку, – отвечал он с поклонами, – все признают полезной. Мы изучаем свойства трав и что из какой можно сделать – из какой вытяжку, из какой порошок, из какой бальзам. Мы собираем корни женьшеня и учим, что из них надо отбирать – которые больше всего похожи на человеческую фигуру. Мы сушим молодые, еще мягкие рога оленя, толчем их и делаем из них навар, густой, как клей, и целебный, как воздух весны: он как рукой снимает все недуги. Конечно, когда человек здоров, ему не нужна наша наука, но если он не убережется и заболеет, мы ему помогаем.

– Не убережется! Пускай бережется! – мягче, чем перед этим, но все же с гневом, сказал богдыхан. – Только поощряете людей к легкомыслию. Решительно не понимаю, какой толк от всех ваших наук!

И, обратившись к знаменитейшему и величайшему поэту Му-Си, который жил как раз в это самое время, богдыхан приказал:

– Ты отвечай о пользе науки! Му-Си вышел, поклонился, улыбнулся и сказал:

– Был у одного из твоих предков, сын неба, такой чудный сад, в котором росли такие чудные, душистые цветы, что не только пчелы слетались со всей округи, но даже люди за милю и более останавливались, нюхали воздух и говорили: "Вероятно, сегодня дверь рая оставлена открытой". И забралась однажды в этот сад корова. Увидав, что из земли много кой-чего растет диковинного, она начала есть цветы. Пожевала розу, но бросила, потому что наколола язык. Пожевала лилий, пощипала резеды, левкоев, взяла в рот жасмину и выплюнула. "Совсем никакого вкуса! – сказала корова. – Решительно не понимаю, зачем это люди разводят цветы!" По-моему, сын неба, корове лучше бы и не задавать себе этого вопроса.

Богдыхан рассердился и сказал:

– А отрубите-ка ему голову!

Палачи сейчас же здесь же отрубили Му-Си голову. И, глядя на обезглавленное тело Му-Си, богдыхан задумался. Довольно долго думал, наконец, вздохнул и сказал:

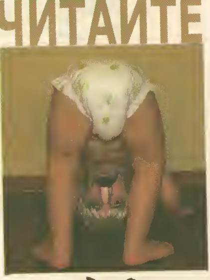
– Один был умный человек во всем Китае, да и тот теперь помер!

Влас Дорошевич

"БОТИНКОМЕТАНИЕ" ВХОДИТ В МОДУ

В министра образования Турции Гусейна Челика бросили ботинок.

4 февраля Челик отправился в город Ван для того, чтобы представить кандидатов в председатели муниципалитетов от Партии справедливости и развития, членом которой является он сам. В ходе презентации житель города Ван по имени Четин Ишыг метнул в министра ботинком, однако точно поразить цель ему помешали полицейские. Брошенный ботинок не долетел до министра около 10 метров. Сообщается также, что сотрудники полиции задержали хулигана. Следует отметить, что это третий случай «политического ботинкометания» в последнее время. Первым это сделал иракский журналист, который во время посещения Багдада в декабре 2008 года президентом США Джорджем Бушем младшим бросил в него оба своих ботинка. Вторым «отличился» студент в Лондоне, бросивший во время выступления главы правительства Китая Вэнь Цзябао в Кембриджском университете ботинок в оратора. Следует отметить, что Буш увернулся от обоих бросков, а до Цзябао ботинок не долетел на метр.



АВТОМОБИЛИ

Аркадий Шварц

Ближайшее будущее автостроения

Анализ американского рынка бензоэлектромобилей (гибридов) за последние годы показывает, что только несколько моделей имеют устойчивый спрос. Снижение потребления бензина на 40-50% при цене последнего до 3 долл/галлон оказывается недостаточным для компенсации повышения стоимости автомобиля на 5—6 тысяч долларов и более. При переходе от гибридов с пакетом никель-металлогидридных батарей к более эффективным литий-ион аккумуляторам, позволяющим осуществлять подзарядку от бытовой злектросети в обычном гараже, ситуация меняется. При пакете батарей, обеспечивающим пробег на одном работающем электромоторе между двумя подзарядками 40—50 миль (среднестатистический ежедневный пробег автомобиля в городе) эффективность использования углеводородного горючего резко возрастает. При дневном пробеге до 100 миль расход бензина не превысит один-полтора галлона. При такой ситуации повышение стоимости автомобиля даже на 8—10 тыс. долларов не отпугнет потенциальных покупателей.. Следовательно, ближайшее будущее автостроения, во многом, зависит от темпов и масштабов создания приемлемых по цене эффективных и надежных при длительной эксплуатации аккумуляторов на базе литий-ион технологий. Исследованиями и созданием литий-ион, литий-ион полимерных батарей и литий-ион конденсаторов для автостроения занимаются многие университеты и электрохимические фирмы Японии, США, Китая и других стран. Результаты показывают, что продажи в Америке гибридов и электромобилей с литий-ион элементами должны начаться уже в конце 2009 г. Первыми будут седан Fisker Carma, хзтч Chevrolet Volt и хзтч Toyota Prius Plug in.

Интересно и полезно рассмотреть общую ситуацию с созданием батарей для автостроения. Литий самый легкий (после водорода и гелия) химический злемент и имеет наибольший электрохимический потенциал. Литий-ион—многократно перезаряжающиеся батареи, в которых ионы лития при зарядке движутся от катода к аноду и от анода к катоду, когда разряжаются. Одни из лучших по отношению энергоемкости к весу батареи. Медленно теряют заряд, если не используются. Широко применяются в портативной электронике различного назначения, а также в авиастроении и космических аппаратах. Лучшее соотношение цена-энергия у батарей в форме цилиндра диаметром 1,8 см. Аккумуляторы для автотранспорта собирают из сотен и тысяч маленьких элементов. Для анода используют графит или литийтитанат $Li_4Ti_5O_{12}$. Замена графита на $Li_4Ti_5O_{12}$ повышает надежность работы батарей зимой при низких температурах и позволяет многократно разряжать батареи до более низкого заряда. Большие технологические трудности представляет необходимость применения в катоде структурно- и термо- стабильных химических соединений, содержащих способные к миграции ионы лития. Для повышения поверхности контакта с злектролитом катода последний делают из специальных пористых материалов, на развитую внутреннюю поверхность которых нанесены сверхтонкие слои подходящих литийсодержащих соединений.

Развитие нанотехнологий позволило существенно улучшить технические характеристики батареи за счет повышения общей поверхности и активности литийсодержащих структур. Хорошие показатели имеют батареи с применением в катоде литийсодержащих комплексных металлооксидов особой кристаллической структуры, т.н. шпинель-структуры, или фосфаты (например, литий-кобальт оксид или литий-феррум фосфат). В качестве электролита используют соли или комплексные соединения ионов лития, диспергированные в нелетучем органическом растворителе.

Большинство компаний—производителей литий-ион батарей работают над созданием пакетов для применения в автостроении. Возможные победители в соревновании за автомобильный рынок могут быть в разных странах. Особенно активны японские и китайские компании. Назову для примера китайскую группу BYD (штабквартира в городе Shenzhen, провинция Guandone) –вторую в мире по масштабам производства литий-ион (30% мирового рынка) и никель-кадмиевых батарей (65% рынка), используемых в мобильных телефонах Nokia, Motorolla и других.

Группа BYD, созданная в 1995 г., ныне имеет 130 тыс. служащих в 50 странах. С 2003 г. BYD включает автосборочное подразделение BYD Auto, выпускающее до 300 тыс. машин в год. Осенью 2008 г. 10% акций компании за 230 млн долларов приобрел американский энергетический холдинг, один из основных владельцев которого Warrren Buffet—самый богатый американец. С осени 2008 г. BYD Auto предлагает покупателям в Китае переднеприводный большой седан-гибрида Plug-in F6DM по цене всего на 6 тыс. долларов дороже обычного седана с шестицилиндровым двигателем. Силовой агрегат параллельного типа у Plug-in F6DM обеспечивает пробег на одном работающем злектромоторе 60 миль. Общий пробег при совместной работе двигателя внутреннего сгорания и злектромотора между двумя подзарядками 267 миль (430 км). Энергоемкость блока литий-ион батарей с катодом, содержащим литий-феррум фосфат, 20 квтчас. Продажи F6DM в США предполагаются с конца 2009 г.,

В январе 2009 г. в Детройте на автошоу BYD Auto продемонстрировала продаваемый в Китае с 15 декабря за 22 тыс. долларов хзтч-гибрид Plug-in F3DM, поставки которого в США предполагаются с 2011 г. Силовой агрегат F3DM включает однолитровый двигатель 67 л.с., генератор 33 л.с. и тяговый электромотор 67 л.с. Запас хода между двумя подзарядками в гараже от розетки бытовой злектросети 360 миль, включая 62 мили на одном работающем злектромоторе. Время разгона 0-60 10,5 сек, максимальная скорость 93 миль/час. Время полной подзарядки 7 часов, а для подзарядки на 50% достаточно всего 10 минут. В Детройте один из руководителей компании сказал, что они рассматривают вопрос о возможной продаже лицензий американским фирмам на технологию производства батарей для автомобилей-гибридов, при использовании которой стоимость машины возрастает всего на 6 тыс. долларов.

Американская EnerDel Inc. (штабквартира во Флориде), работает над двумя типами батарей: один для обычных гибридов (HEV), другой для злектромобилей (EV) и гибридов Plug-in (PHEV). Американская Большая Тройка инвестирует немалые средства в работы EnerDel Inc. У безопасных, легких, энергоемких батареи для HEV в катоде $LiMn_2O_4$–шпинель (LMO) и в аноде $Li_4Ti_5O_{12}$ (LTO). Система (LMO)/(LTO) обеспечивает почти неизменное напряжение при высокой степени разрядки батареи и выдерживает до 3 тысяч циклов полной перезарядки. Для удобства компоновки пакета и всего аккумулятора, а также облегчения охлаждения последнего компания делает батареи в форме плоских призм размерами 13x4,5x0,5 см (тип А) и 11,1x20x0,58 см (тип В). Батареи с системой (LMO)/(LTO), созданные для Toyota Prius, устойчиво работают при силе тока от 10 до 90% от первоначальной против 40—80% у никель-металлогидридных батарей. (LMO)/(LTO) превосходит многие другие литийсодержащие системы по работоспособности при низких температурах. Сила тока при минус 30 градусах Цельсия составляет более 90% от показателя при плюс 30 градусах. Компания Think Global (Норвегия) использует батареи EnerDel при серийной сборке злектромобилей Think.

Некоторые автостроители, включая General Motors и Toyota Motor, наряду с активным сотрудничеством с злектрохимическими компаниями создают свои подразделения по изготовлению пакетов батарей и аккумуляторов. В январе в Детройте один из руководителей General Motors об'явил о строительстве с 2008 г. завода в штате Мичиган. по выпуску пакетов с знергоемкостью 16 квтчас для Chevrolet Volt и других гибридов и злектромобилей, а также о начале работы большой специализированной лаборатории. В еще строящейся лаборатории уже занято несколько сот специалистов, а также профессора, аспиранты и студенты технологического института. После совместных с злектрохимическими компаниями (американской A123Systems и корейской LG Chem) испытаний General Motors выбрал для Chevrolet Volt призматичесие элементы LG Chem с применением в катоде $LiMn_2O_4$–шпинель с присадками, улучшающими работоспособность системы при повышенных температурах, а в злектролите $LiPF_4$.

Toyota Motor владеет 60% акций компании Panasonic EV Energy-одного из крупнейших мировых производителей литиевых батарей. Panasonic EV пока выпускает для гибридов Toyota Prius никелевые батареи, а в ближайшее время начнет производство литий-ион батарейных блоков.

Чтобы избежать протекания злектролита, оболочка каждой индивидуальной литий-ион батарейки делается из прочного металла. В гибридах Plug-in и злектромобилях аккумулятор состоит из пакетов, содержащих сотни и тысяч таких батареек, что существенно повышает вес автомобиля и стоимость. Более перспективными для автостроителей представляются литий-ион полимерные батареи (Li-Poly). У последних вместо жидкого злектролита т.н. сепаратор из микропористой полимерной пленки, наполненный составом с соединениями лития. Сепаратор Li-Poly непроницаем для электронов, но позволяет мигрировать ионам лития от анода к катоду и обратно. Батареи Li-Poly уступают Li-ion по знергоемкости, но меньше по размеру и весу. Сепаратор не течет, не требует для батареи тяжелой металлической оболочки и позволяет изготавливать легкоохлаждаемые плоские аккумуляторы. Первое производство литий-ион полимерных батарей было создано японской компанией Топеп Chemical Corp. в 1991 г. для применения в бытовой злектронике Sony. В настоящее время Топеп Chemical Corp. ведущий в Японии производитель Li-Poly. Совместно с Exxon Mobile Chemical для аккумуляторов гибридов Plug-in и злектромобилей создан сепаратор из микропористого полизтилена гомогенной структуры, наполненный составом с литийсодержащими фосфатами. Индивидуальные злементы Li-Poly создали и предлагают автостроителям также американские компании A123 Systems, Lithium Technology Corp. и другие. Изготовление Li-Poly в виде тонких пленок различной формы и компактных пакетов с высоким рабочим напряжением из многих плоских злементов, низкий вес, медленная потеря заряда при длительной эксплуатации и хранении, способность к многократной перезарядке сделали возможным разработку перспективных моделей гибридов Plug-in и злектромобилей с большим запасом хода и приемлемой стоимостью.

Первым автомобилем с применением батарей Li-Poly на американском рынке должен стать в 2010 г. среднеразмерный переднеприводный корейский Hyundai Sonata Hybrid. Hyundai Motor в 2010 г. планирует начать сборку гибридного варианта Hyundai Sonata с несколькими пакетами литий-полимерных злементов. В плоских элементах, предназначенных для гибридов Hyundai Motor катод также из $LiMn_2O_4$–шпинель, а анод из графита, содержащего керамические наночастицы и сепаратор из полимерного геля, содержащего $LiPF_6$ в органическом растворителе. Пробег гарантируется 150 тыс. миль без замены аккумулятора втечение 10 лет.

В последнее время ряд компаний начал испытания автомобилей, у которых для накопления злектрознергии используются аккумуляторы с литий-ион ультраконденсаторами. Энергия в последних накапливается за счет поляризации двойного злектрического слоя на границе раздела анод-зкектролит и катод-злектролит. В сравнении с батареями у ультраконденсаторов большая удельная мощность, более широкий температурный интервал надежной работы без обслуживания и замены, быстрые зарядка и разрядка, существенно больше циклов зарядка-разрядка. Более легко утилизируются после завершения зксплуатации. Основной недостаток конденсаторов, сдерживающий их применение в автостроении—малая удельная энергия. Но над повышением удельной знергии конденсаторов работают многие фирмы, и результаты обнадеживают. Также изучается возможность совместного применения в аккумуляторах литий-ион батарей совместно с литий-ион ультраконденсаторами, чтбы при трогании с места и быстром разгоне автомобиля основная нагрузка ложилась на конденсатор, а при равномерном движении на батареи. Китайская компания Shanghai Sanjiu Electric Equipment разрабатывает злектромобили разного назначения с использованием ультраконденсаторов Boostap американской Maxwell Technologies Inc.

Boostap двухслойный злемент с литийуглеродным злектродом и безводным злектролитом. Хорошо работает при повторяющихся пиках нагрузки длительностью от нескольких секунд до нескольких минут. Быстро накапливает энергию при торможении автомобиля. Maxwell Technologies Inc.--один из крупнейших в мире производителей конденсаторов разного назначения. Возможность применения ультраконденсаторов в автостроении изучают в США во многих компаниях, в том числе в Argonne National Laboratory—одном из ведущих исследовательских центров министерства знергетики США. В 2008 г. Argonne National Laboratory, чтобы не отстать от Азии, создала альянс из 14 америанских злектрохимических компаний—производителей литий-ион накопителей знергии. Основной инвестор альянса государство, которое через различные гранты выделяет на создание злементов для автостроения свыше миллиарда долларов в год.

В заключение, стоит еще раз отметить, что успехи в области литий-ион содержащих накопителей знергии и активное сотрудничество злектрохимиков с автостроителями, показывают, что 2010 г. должен стать началом активного применения злектрознергии на автотранспорте. Понятно, что потребуется некоторое время, чтобы в масштабах всего автопарка в США (240 млн легких транспортных средств) и в других промышленно-развитых странах потребление углеводородного топлива резко сократилось, но на стабилизацию его стоимости положительно повлияет даже сравнительно небольшая доля на рынке автобусов, фургонов, пикапов и легковушек с злектромоторами, зксплуатация которых снизит спрос на бензин и дизтопливо. □

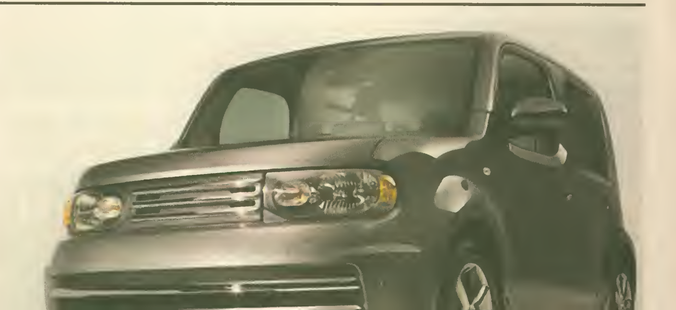
Новости с чикагского автошоу

Suzuki готовит зрителям дежа вю

На прошлогоднем автосалоне в Чикаго японская Suzuki предъявила публике три модификации концептуального пикапа **Equator,** практически полностью повторяющего модель Frontier, выпускаемую концерном Nissan. В серийное производство новинка так и не была запущена. Зато на нынешнем мотор-шоу ее ждет новый «дебют». В чем дело - неужели в «забывчивости» маркетологов?

Если в прошлый раз все 3 модели были построены силами японской компании, то теперь выставочные экспонаты подготовлены при содействии журналов «4-Wheel & Off-Road», «Off-Road» и «Truckin»». Пока что свое творение представило лишь последнее издание: пикап получил заниженную подвеску, массивное шестиспицевое литье, усиленные тормоза и уникальный комбинированный цвет кузова. В багажнике автомобиля размещен спорт-байк Suzuki GSX-R.

Ранее американское отделение Suzuki планировало начать реализацию модели **Equator** в четвертом квартале 2008 года, но из-за мирового финансового кризиса сроки были перенесены на 2009 год. Именно поэтому пикап вторично представлен на автошоу в Чикаго, на этот раз уже в качестве модели, полностью готовой к продаже.



торе между двумя подзарядками 40—50 миль (среднестатистический ежедневный пробег автомобиля в городе) эффективность использования углеводородного горючего резко возрастает. При дневном пробеге до 100 миль расход бензина не превысит один-полтора галлона. При такой ситуации повышение стоимости автомобиля даже на 8—10 тыс. долларов не отпугнет потенциальных покупателей.. Следовательно, ближайшее будущее автостроения, во многом, зависит от темпов и масштабов создания приемлемых по цене эффективных и надежных при длительной эксплуатации аккумуляторов на базе литий-ион технологий. Исследованиями и созданием литий-ион, литий-ион полимерных батарей и литий-ион конденсаторов для автостроения занимаются многие университеты и электрохимические фирмы Японии, США, Китая и других стран. Результаты показывают, что продажи в Америке гибридов и электромобилей с литий-ион элементами должны начаться уже в конце 2009 г. Первыми будут седан Fisker Carma, хэтч Chevrolet Volt и хэтч Toyota Prius Plug in.

Интересно и полезно рассмотреть общую ситуацию с созданием батарей для автостроения. Литий самый легкий (после водорода и гелия) химический элемент и имеет наибольший электрохимический потенциал. Литий-ион—многократно перезаряжающиеся батареи, в которых ионы лития при зарядке движутся от катода к аноду и от анода к катоду, когда разряжаются. Одни из лучших по отношению энергоемкости к весу батареи. Медленно теряют заряд, если не используются. Широко применяются в портативной электронике различного назначения, а также в авиастроении и космических аппаратах. Лучшее соотношение цена-энергия у батарей в форме цилиндра диаметром 1,8 см. Аккумуляторы для автотранспорта собирают из сотен и тысяч маленьких элементов. Для анода используют графит или литийтитанат $Li_4Ti_5O_{12}$. Замена графита на $Li_4Ti_5O_{12}$ повышает надежность работы батарей зимой при низких температурах и позволяет многократно разряжать батареи до более низкого заряда. Большие технологические трудности представляет необходимость применения в катоде структурно- и термо- стабильных химических соединений, содержаших способные к миграции ионы лития. Для повышения поверхности контакта с электролитом катода последний делают из специальных пористых материалов, на развитую внутреннюю поверхность которых нанесены сверхтонкие слои подходящих литийсодержащих соединений.

Развитие нанотехнологий позволило существенно улучшить технические характеристики батареи за счет повышения общей поверхности и активности литийсодержащих структур. Хорошие показатели имеют батареи с применеием в катоде литийсодержащих комплексных металлооксидов особой кристаллической структуры, т.н. шпинель-структуры, или фосфаты (например, литий-кобальт оксид или литий-феррум фосфат). В качестве электролита нах Nokia, Motorolla и других.

Группа BYD, созданная в 1995 г., ныне имеет 130 тыс. служащих в 50 странах. С 2003 г. BYD включает автосборочное подразделение BYD Auto, выпускающее до 300 тыс. машин в год. Осенью 2008 г. 10% акций компании за 230 млн долларов приобрел американский энергетический холдинг, один из основных владельцев которого Warrren Buffet—самый богатый американец. С осени 2008 г. BYD Auto предлагает покупателям в Китае переднеприводный большой седан-гибрида Plug-in F6DM по цене всего на 6 тыс. долларов дороже обычного седана с шестицилиндровым двигателем. Силовой агрегат параллельного типа у Plug-in F6DM обеспечивает пробег на одном работающем электромоторе 60 миль. Общий пробег при совместной работе двигателя внутреннего сгорания и электромотора между двумя подзарядками 267 миль (430 км). Энергоемкость блока литий-ион батарей с катодом, содержащим литий-феррум фосфат, 20 квтчас. Продажи F6DM в США предполагаются с конца 2009 г.,

В январе 2009 г. в Детройте на автошоу BYD Auto продемонстрировала продаваемый в Китае с 15 декабря за 22 тыс. долларов хэтч-гибрид Plug-in F3DM, поставки которого в США предполагаются с 2011 г. Силовой агрегат F3DM включает однолитровый двигатель 67 л.с., генератор 33 л.с. и тяговый электромотор 67 л.с. Запас хода между двумя подзарядками в гараже от розетки бытовой электросети 360 миль, включая 62 мили на одном работающем электромоторе. Время разгона 0-60 10,5 сек, максимальная скорость 93 миль/час. Время полной подзарядки 7 часов, а для подзарядки на 50% достаточно всего 10 минут. В Детройте один из руководителей компании сказал, что они рассматривают вопрос о возможной продаже лицензий американским фирмам на технологию производства батарей для автомобилей-гибридов, при использовании которой стоимость машины возрастает всего на 6 тыс. долларов.

Американская EnerDel Inc. (штабквартира во Флориде), работает над двумя типами батарей: один для обычных гибридов (HEV), другой для электромобилей (EV) и гибридов Plug-in (PHEV). Американская Большая Тройка инвестирует немалые средства в работы EnerDel Inc. У безопасных, легких, энергоемких батареи для HEV в катоде $LiMn_2O_4$–шпинель (LMO) и в аноде $Li_4Ti_5O_{12}$ (LTO). Система (LMO)/(LTO) обеспечивает почти неизменное напряжение при высокой степени разрядки батареи и выдерживает до 3 тысяч циклов полной перезарядки. Для удобства компоновки пакета и всего аккумулятора, а также облегчения охлаждения последнего компания делает батареи в форме плоских призм размерами 13x4,5x0,5 см (тип А) и 11,1x20x0,58 см (тип В). Батареи с системой (LMO)/(LTO), созданные для Toyota Prius, устойчиво работают при силе тока от 10 до 90% от первоначальной против 40—80% у никель-металлогидридных батарей. (LMO)/(LTO) превосходит многие другие с энергоемкостью 16 квтчас для Chevrolet Volt и других гибридов и электромобилей, а также о начале работы большой специализированной лаборатории. В еще строящейся лаборатории уже занято несколько сот специалистов, а также профессора, аспиранты и студенты технологического института. После совместных с электрохимическими компаниями (американской A123Systems и корейской LG Chem) испытаний General Motors выбрал для Chevrolet Volt призматичесие элементы LG Chem с применением в катоде $LiMn_2O_4$–шпинель с присадками, улучшающими работоспособность системы при повышенных температурах, а в электролите $LiPF_4$.

Toyota Motor владеет 60% акций компании Panasonic EV Energy-одного из крупнейших мировых производителей литиевых батарей. Panasonic EV пока выпускает для гибридов Toyota Prius никелевые батареи, а в ближайшее время начнет производство литий-ион батарейных блоков.

Чтобы избежать протекания электролита, оболочка каждой индивидуальной литий-ион батарейки делается из прочного металла. В гибридах Plug-in и электромобилях аккумулятор состоит из пакетов, содержащих сотни и тысяч таких батареек, что существенно повышает вес автомобиля и стоимость. Более перспективными для автостроителей представляются литий-ион полимерные батареи (Li-Poly). У последних вместо жидкого электролита т.н. сепаратор из микропористой полимерной пленки, наполненный составом с соединениями лития. Сепаратор Li-Poly непроницаем для электронов, но позволяет мигрировать ионам лития от анода к катоду и обратно. Батареи Li-Poly уступают Li-ion по энергоемкости, но меньше по размеру и весу. Сепаратор не течет, не требует для батареи тяжелой металлической оболочки и позволяет изготавливать легкоохлаждаемые плоские аккумуляторы. Первое производство литий-ион полимерных батарей было создано японской компанией Tonen Chemical Corp. в 1991 г. для применения в бытовой электронике Sony. В настоящее время Tonen Chemical Corp. ведущий в Японии производитель Li-Poly. Совместно с Exxon Mobile Chemical для аккумуляторов гибридов Plug-in и электромобилей создан сепаратор из микропористого полизтилена гомогенной структуры, наполненный составом с литийсодержащими фосфатами. Индивидуальные элементы Li-Poly создали и предлагают автостроителям также американские компании A123 Systems, Lithium Technology Corp. и другие. Изготовление Li-Poly в виде тонких пленок различной формы и компактных пакетов с высоким рабочим напряжением из многих плоских элементов, низкий вес, медленная потеря заряда при длительной эксплуатации и хранении, способность к многократной перезарядке сделали возможным разработку перспективных моделей гибридов Plug-in и электромобилей с большим запасом хода и приемлемой стоимостью.

Первым автомобилем с применением батарей питания автомобилей, у которых для накопления электрознергии используются аккумуляторы с литий-ион ультраконденсаторами. Энергия в последних накапливается за счет поляризации двойного электрического слоя на границе раздела анод-экектролит и катод-электролит. В сравнении с батареями у ультраконденсаторов большая удельная мощность, более широкий температурный интервал надежной работы без обслуживания и замены, быстрые зарядка и разрядка, существенно больше циклов зарядка-разрядка. Более легко утилизируются после завершения эксплуатации. Основной недостаток конденсаторов, сдерживающий их применеие в автостроении—малая удельная энергия. Но над повышением удельной энергии конденсаторов работают многие фирмы, и результаты обнадеживают. Также изучается возможность совместного применения в аккумуляторах литий-ион батарей совместно с литий-ион ультраконденсаторами, чтбы при трогании с места и быстром разгоне автомобиля основная нагрузка ложилась на конденсатор, а при равномерном движении на батареи. Китайская компания Shanghai Sanjiu Electric Equipment разрабатывает электромобили разного назначения с использованием ультраконденсаторов Boostap американской Maxwell Technologies Inc.

Boostap двухслойный элемент с литийуглеродным электродом и безводным электролитом. Хорошо работает при повторяющихся пиках нагрузки длительностью от нескольких секунд до нескольких минут. Быстро накапливает энергию при торможении автомобиля. Maxwell Technologies Inc.--один из крупнейших в мире производителей конденсаторов разного назначения. Возможность применения ультраконденсаторов в автостроении изучают в США во многих компаниях, в том числе в Argonne National Laboratory—одном из ведущих исследовательских центров министерства энергетики США. В 2008 г. Argonne National Laboratory, чтобы не отстать от Азии, создала альянс из 14 американских электрохимических компаний—производителей литий-ион накопителей энергии. Основной инвестор альянса государство, которое через различные гранты выделяет на создание элементов для автостроения свыше миллиарда долларов в год.

В заключение, стоит еще раз отметить, что успехи в области литий-ион содержащих накопителей энергии и активное сотрудничество электрохимиков с автостроителями, показывают, что 2010 г. должен стать началом активного применения электроэнергии на автотранспорте. Понятно, что потребуется некоторое время, чтобы в масштабах всего автопарка в США (240 млн легких транспортных средств) и в других промышленно-развитых странах потребление углеводородного топлива резко сократилось, но на стабилизацию его стоимости положительно повлияет даже сравнительно небольшая доля на рынке автобусов, фургонов, пикапов и легковушек с электромоторами, эксплуатация которых снизит спрос на бензин и дизтопливо. □

Новости с чикагского автошоу

Suzuki готовит зрителям дежа вю

На прошлогоднем автосалоне в Чикаго японская Suzuki предъявила публике три модификации концептуального пикапа **Equator,** практически полностью повторяющего модель Frontier, выпускаемую концерном Nissan. В серийное производство новинка так и не была запущена. Зато на нынешнем мотор-шоу ее ждет новый «дебют». В чем дело - неужели в «забывчивости» маркетологов?

Если в прошлый раз все 3 модели были построены силами японской компании, то теперь выставочные экспонаты подготовлены при содействии журналов «4-Wheel & Off-Road», «Off-Road» и «Truckin»». Пока что свое творение представило лишь последнее издание: пикап получил заниженную подвеску, массивные шестиспицевые литье, усиленные тормоза и уникальный комбинированный цвет кузова. В багажнике автомобиля размещен спорт-байк Suzuki GSX-R.

Ранее американское отделение Suzuki планировало начать реализацию модели **Equator** в четвертом квартале 2008 года, но из-за мирового финансового кризиса сроки были перенесены на 2009 год. Именно поэтому пикап вторично представлен на автошоу в Чикаго, на этот раз уже в качестве модели, полностью готовой к продаже.

Стоит отметить, что модель **Equator** будет реализовываться только в США. На большие продажи компания Suzuki не рассчитывает — пикап выпускается для нынешних обладателей продукции бренда.

Предполагается, что стоимость новинки в дилерских центрах стартует от $17 995.

Новый Nissan Cube стал менее кубическим

Дизайн нового **Cube** стал более «округлым». Покупателям в США будет доступно четыре комплектации, все с мотором объемом 1,8 литра, позаимствованным у Versa, агрегированным механической трансмиссией. Стоимость Cube в Штатах будет начинаться от 13 990 долларов.

Спецсерия Krom базируется на комплектации 1,8 S и отличается трехчастной хромированной решеткой радиатора, хромированным бампером, боковыми обвесами, спойлером, эксклюзивными 16-дюймовыми дисками. В салоне - кожаная отделка рулевого колеса, порт для iPod, Bluetooth, титановые вставки, климат-контроль, алюминиевые педали и обновленная аудиосистема. Также покупатель сможет опционально получит более 40 аксессуаров, включая подсветку интерьера в 20 вариантах цвета и вставки на приборной панели.

Стоимость Cube в Штатах будет начинаться от 13 990 долларов.□

Константин Глинка

Уроки китайского

Disclaimer

События, описанные ниже, никогда и ни с кем не происходили. Все географические, климатические, и гастрономические совпадения являются случайными.

Dr. Kao Lin давно не посещал Поднебесную. Он не помнил, в каком году последний раз пересекал её границы. Ясно было, что не в прошлой жизни. И не в позапрошлой. Это помнилось точно, а дальше память подводила: события и даты теряли чёткость, годы путались со столетиями, столетия с эпохами.

Скорее всего, предыдущее пребывание приходилось на XIV век и служил Kao Lin в русском полку Сеан-джу-улосы-хувэй-цинь-цзюнь. И был он не доктором никаким, а рядовым асом или даже темником, занимаясь кроме военного дела возделыванием земли да охотой на птиц, зверей и рыбу в просторах южнее Великой стены.

Память об этих событиях была тусклой, как двухтысячелетняя бронза, не знавшая рук реставраторов, и настойчиво требовала обновления.

Приглашение китайских товарищей было принято безоговорочно и благодарно.

До визита оставалось полтора месяца. За это время предстояло построить демонстрационный образец прибора и освежить знание языка древних мандаринов. Прибор был новым, никогда для требуемых целей не выполнявшимся, но Dr. Kao Lin был профессионалом и в успехе не сомневался.

В деле изучения новых языков Kao Lin был скорее любителем, но любителем умелым. Могучий интеллект позволял ему свободно чувствовать себя на пространстве всех европ и америк, ибо магическую фразу «где тут ближайший туалет?» он произносил без запинки на 15-ти языках, а с запинками – и на всех остальных.

Поездка в Китай была официальной, предстояли встречи с серьёзными людьми. Kao Lin справедливо полагал, что одной фразы может оказаться недостаточно для общения.

Dr. Kao Lin не одобрял людей, отправляющихся в какую-либо страну без предварительного изучения её истории, обычаев и языка. На изучение истории Соединённых Штатов Kao Lin потратил около двух недель непрестанных занятий с опытным преподавателем, сдавшим тест на американское гражданство с первой попытки. Несложный подсчёт показывал, что пятитысячелетняя история Китая займёт, примерно, в 20 раз больше времени, чем 230-летняя история Верхней Америки.

Что до языка, дело обстояло ещё плачевнее. Количество иероглифов превосходило численность букв англо-американского алфавита в сотни или даже тысячи раз.

Времени катастрофически не хватало.

К счастью, Dr. Kao Lin обладал эзотерическими знаниями, позволявшими ему расширять в необходимых случаях границы и без того могучего интеллекта. Быстрое увеличение памяти не относилось к числу сложных задач. Для её улучшения достаточно было соединить искусство древней гимнастики хатха-йога (которой Kao Lin овладел ещё в молодости) с простейшими приёмами аутогенной тренировки доктора Шульца.

Дважды в день Kao Lin расслаблял мышцы в «савасане» и мысленно произносил несколько ключевых фраз: «У меня идеальная память. Я схватываю на лету десятки слов и помню их через много месяцев. Изучать новый язык легко и приятно» - снова, снова и снова.

Эта процедура занимала не более 30 минут в сутки и увеличивала способность запоминания раза в 3-4 уже через неделю.

Новому языку он посвящал не менее четырёх часов в день. Когда новые слова и обороты утомляли мозг, Kao Lin давал ему разрядку, переключаясь на пятитысячелетнюю историю Китая и изучение традиций китайской кухни и этикета. Он узнал о таких подробностях, как обмен визитными карточками двумя руками, недопустимость оборачивания подарков в чёрный или белый цвета (цветы и часы дарить возбранялось вообще) и другие китайские церемонии.

Но главное, что удалось выяснить, это постоянное, воспитываемое в каждом китайце с детства, стремление сохранить лицо – «мянзе». Вернейший способ провалить любые переговоры – отпустить шутку по адресу собеседника, а ещё лучше – публично или перед лицом подчинённых.

Он обнаружил и очень приятную для себя вещь. Переговоры у китайцев ведёт, как правило, один человек – старший по положению. Kao Lin находил этот обычай полезным и естественным.

Супруга доктора, почтеннейшая госпожа Kaolina, имела обычай подкармливать диких животных на бетонной дорожке за их домиком. Слух о доброте госпожи разнёсся по округе и состав её подопечных постоянно расширялся. Госпожа Kaolina сделала интереснейшие наблюдения. Первым на дорожке появлялся бродячий сиамский кот и начинал уминать аппетитный кошачий корм. Через короткое время кот начинал нервно оборачиваться и неохотно исчезал. На дорожке появлялась чёрная кошка раза в полтора крупнее сиамца и приступала к трапезе. Ещё через несколько минут и ей приходилось убираться восвояси, ибо из-за угла выходил новый гость: опоссум. Не успевал этот приживала доесть горку корма, как его вытесняло семейство енотов, которое и завершало трапезу.

Животные разного ранга никогда не трапезничали вместе.

В группе китайцев роль выступающего берёт на себя старший по положению участник, а остальные, если и присутствуют, сохраняют молчание. Этот недемократичный обычай имеет глубокий смысл и не позволяет какому-нибудь выскочке нарушить неловким замечанием тонкую комбинацию, задуманную более опытным начальником.

Но главное, что выяснил Kao Lin во время своих занятий: китайский язык очень прост. Он ещё раз повторил для себя, не решаясь поверить этой радостной новости: КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК ОЧЕНЬ ПРОСТ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ.

Китайцы говорят на двадцати наречиях, не имеющих ничего общего одно с другим. Их связывает только родство иероглифов.
Ю.Галич, 1922 год.

В нём простая грамматика, никаких падежей, склонений, времён. Большинство слов являются односложными. Оказалось, что для общения с китайцами совершенно не обязательно изучать иероглифы. Казалось бы, после того, как китайцы придумали трёх китов, на которых основана цивилизация: компас, книгопечатание и порох, им уже ничего особенного изобретать не требуется.

Но из снисхождения к отсталым народам, китайские мудрецы сделали ещё одно важное изобретение, называемое «пинь-инь». «Пиньинь» – это передача звучания китайской речи латинскими буквами.

Правда, несовершенный латинский алфавит не способен отразить все особенности многотональной китайской речи. Поэтому над гласными в «пинь-инь» ставятся специальные значки, обозначающие тона. В основном языке Китая – «мандарин» – таких тонов всего четыре. Их несложно выучить и к ним можно привыкнуть. Но пользоваться ими нужно, иначе возможен конфуз. Например, слово «май», произнесённое в одном тоне, означает: «покупать», а в другом тоне – «продавать». Зато, соединённые вместе, «май-май», они означают – «бизнес». «Купи-продай» - просто и логично, правда?

Так же просто и всё остальное в китайском языке. Единственная сложность при его изучении – отсутствие зацепок, подсказок, щедро рассыпанных в языках романо-германской группы.

Но и здесь Kao Lin обнаружил множество мнемонических вешек. Совершенно необходимое для визитёра слово «счёт» звучит, как украинское: «майдан». А другое необходимое путешественнику слово – «один стакан» - звучит как знакомое каждому название заочного аукциона "e-bay".

Спиртные напитки – «джоу». Запомнить это слово можно, припомнив популярную некогда кинокомедию о непьющем ковбое - «Лимонадный Джо». Разновидность такого напитка, после которой тянет на посещение туалета, называется «пи-и-джоу» и означает «пи-иво». Ещё одно необходимое слово: «цена», звучит совсем похоже: «чьен».

Через шесть недель полного погружения в среду языка и культуры, Dr. Kao Lin не только подготовил себя к визиту, но и модифицировал своё китайское имя. К его огорчению, великий и могучий китайский язык оказался бессильным передать звук Као. Ближайшим по звучанию оказался иероглиф, произносимый как «Хао». «Хао Лин» означало: «яркая луна, восходящая над лесом». Звучало красиво, хотя и бессмысленно.

Визитные карточки на двух языках были заказаны и получены.

Драгоценный прибор изготовлен и испытан, билеты приобретены, расписание согласовано до минуты.

Всё было готово к поездке.

В ней была предусмотрена и персональная программа. В первом пункте назначения – Шенжене - к Kao Lin'у должны были присоединиться давно не виденные Брат и Племянник, специально прилетающие из Москвы через Катар, а в Северной Столице его уже ожидал личный гид и переводчик - Юная и Рыжеволосая. Летом Kao Lin и Рыжеволосая провели несколько незабываемых дней на Тихоокеанском побережье и мечтали о новой встрече.

В пункте досмотра личного багажа международного аэропорта Эмерald-сити прибор Kao Lin'a вызвал тихую панику. Бдительные сотрудники прогнали прибор через рентгеновскую установку по меньшей мере шесть раз и, не обнаружив надписи Made in China, зашли в совершеннейший тупик.

Собралась команда экспертов.

Kao Lin был готов к тому, что китайцы для решения даже самой маловажной, задачи непременно собирают коллектив. Но в стране, основанной на абсолютном индивидуализме, подобное явление было непривычным. Индивидуализм пасовал перед страхом ответственности. Наконец, прибыл главный специалист, тщательно осмотрел подозрительное устройство, уверенно ткнул пальцем в трансформатор, обозвав его словом "motor", и объявил товар безопасным для перелётов через Тихий океан.

Kao Lin выдохнул. Уникальный прибор, демонстрации которого так жаждали в Поднебесной, был допущен к выезду.

Одиннадцатичасовый перелёт в Токио прошёл гладко, но оставил некоторое разочарование. За полтора года, прошедшие со дня его последнего международного путешествия, качество обслуживания заметно снизилось. Пульт управления на консоли кресла был неисправен. (В разной степени неисправности были пульты управления на всех четырёх рейсах компании NorthWest). Спиртные напитки вдруг стали платными, как на внутренних рейсах. Глубокое впечатление оставила пожилая стюардесса, с тихой ненавистью принимавшая заказы привередливых пассажиров. Её можно было понять: одна нога у бедняги была короче другой и она с трудом ковыляла в проходах между креслами.

На высоте 12000 метров над уровнем океана Kao Lin размышлял о неравном положении женщин в бывшем СССР, где несчастных бортпроводниц отбирали по внешним данным и выпроваживали на пенсию в 27 лет.

Токио встретил неожиданной очередью на досмотр транзитных пассажиров и их багажа. Местная Security не доверяла зарубежным коллегам и багаж просвечивали ещё раз. Посадка на рейс в Шенжен заканчивалась, а очередь продвигалась с восточной неторопливостью. Обратиться за помощью было положительно не к кому. Kao Lin напряг волю и тут же перед его нижней половиной возникла миниатюрная японка в форме. "Am I all'right, mam?" - он протянул ей свой посадочный талон. "No!!!", - завопила японка и немедленно потащила Kao Lin'a в самую голову очереди.

В своём сознании Kao Lin отметил, что первый его визит в Страну Восходящего Солнца продолжался ровно 30 минут.

Аэробус «Токио - Шенжен» был заполнен исключительно китайцами. Тем большим контрастом звучало объявление: «Спиртные напитки можно приобрести за наличные по цене 5 долларов США или 500 японских йен... (пауза)... китайская валюта тоже принимается».

Yuzi Ivanov China 2008

Kao Lin задумался о бесконечных жалобах западных бизнесменов на коварство китайских партнёров. И обманывают они честных и безупречных американцев, и воруют интеллектуальную собственность, и вообще относятся без должного пиетета даже к заключённым и заверенным контрактам.

«Как же так? - изливали своё негодование кристалльно-правдивые и законопослушные деятели с Уолл-стрита. Мы приносим этим желтолицым дикарям лучшее, что создано человечеством, подписываем с ними bullet-proof контракты, выверенные самыми дорогими манхеттенскими юристами, а эти узкоглазые налаживают выпуск тысяч устройств и продают их нам в то время, как миллионы таких же устройств спокойно отгружаются через задние ворота («хоу-ман») и продаются неизвестно кому по вопиюще несправедливой низкой цене! Где равенство? Где взаимоуважение? С этими узкоплёночными невозможно иметь дело!»

«Где же взаимоуважение?» - размышлял Kao Lin, допивая вторую бутылочку Chardonnеу и тщетно ожидая от белокожего стюарда американской компании North West сдачи со своей 20-долларовой купюры.

По дороге попадались иногда русские, которые при встрече, например, их экипажей с китайцами без церемонии рвались, кричали и требовали, чтобы китайцы сворачивали немедленно, хотя бы от этого китаец рисковал со своей неуклюжей запряжкой свалиться под откос.
Н.Гарин-Михайловский, 1898 год.

В Шенжене было тепло. Стояла декабрьская полночь, быстро пройдены таможенный и паспортный контроль, обняты Брат с Племянником и представители принимающей стороны, подана машина, багаж отнесён в номер. А спать не хотелось.

Отель стоял на берегу Нефритовой реки. Улица, на которой он располагался, вполне оправдывала своё название. Она называлась – Bar street. Рестораны и бары с караоке были на каждом шагу, перед входом стояли приветливые китаянки, показывающие меню с фантастически доступными ценами и яркими фотографиями. Но Kao Lin'у и его родственникам меньше всего на свете хотелось в этот час двух вещей: петь и экономить.

Ресторан, в вестибюле которого была размещена загадочная статуя буйвола в натуральную величину (уж не буйволятиной ли здесь кормят?), привлёк их внимание полнейшей тишиной. Никто не встречал посетителей внизу, а на втором этаже люди занимали всего один столик, заставленный едой. Это были работники ресторана и стеснительный худощавый охранник.

Продолжение в следующем номере

Постоянный сайт автора: www.humortheory.com

Ночная медсестра

Год две тысячи – дата туманная,
Мировая проходит война
В небесах, по земле, океанами
Неприкаянна и голодна.

Здесь ещё не стреляют, здесь тихо.
Впрочем: здесь не стреляют уже.
Здесь различье людское безлико,
Умерев на ничейной меже.

Здесь - нейтральная территория,
Ни ракет, ни траншей, ни бойниц,

Им не знать, как ползла под обстрелом,
Утопая в грязи и крови,
Как сбежала потом из борделя
От солдатской короткой любви.

Не узнать, как её, бездыханную,
Подобрали монашки во рву,
Как лечили ожоги и раны ей,
Как ей мазали мирром главу.

Как добавились к ранам стигматы,
Как скрывала от всех этот стыд,

Расстегнувши халатик батистовый,
Под которым – наивно-нагая
Плоть солдатскую бережно втискивает
В своё лоно и тихо сжимает.

Пусть в палате немыто и смрадно,
А любовник в бреду и безног,
Она знает: он кончится завтра,
Пусть же кончит сегодня разок.

Пусть представит, что рядом - невеста,
Что назавтра уже - Рождество

Обрыв

Был не молод он, но и не стар.
Ключ оставил под половиком
И пошёл по знакомым местам,
Где недавно ходили вдвоём.

Солнце в небе и горы вдали,
Город в облаке плавал внизу
И торчали верхушки над ним
Небокрёбов, как ёлки в лесу.

Надоело сидеть взаперти

ходилось на XIV век и служил Kao Lin в русском полку Сеан-джу-улосы-хувзй-цинь-цзюнь. И был он не доктором никаким, а рядовым асом или даже темником, занимаясь кроме военного дела возделыванием земли да охотой на птиц, зверей и рыбу в просторах южнее Великой стены.

Память об этих событиях была тусклой, как двухтысячелетняя бронза, не знавшая рук реставраторов, и настойчиво требовала обновления.

Приглашение китайских товарищей было принято безоговорочно и благодарно.

До визита оставалось полтора месяца. За это время предстояло построить демонстрационный образец прибора и освежить знание языка древних мандаринов. Прибор был новым, никогда для требуемых целей не выполнявшимся, но Dr. Kao Lin был профессионалом и в успехе не сомневался.

В деле изучения новых языков Kao Lin был скорее любителем, но любителем умелым. Могучий интеллект позволял ему свободно чувствовать себя на пространстве всех европ и америк, ибо магическую фразу «где тут ближайший туалет?» он произносил без запинки на 15-ти языках, а с запинками – и на всех остальных.

Поездка в Китай была официальной, предстояли встречи с серьёзными людьми. Kao Lin справедливо полагал, что одной фразы может оказаться недостаточно для общения.

Dr. Kao Lin не одобрял людей, отправляющихся в какую-либо страну без предварительного изучения её истории, обычаев и языка. На изучение истории Соединённых Штатов Kao Lin потратил около двух недель непрестанных занятий с опытным преподавателем, сдавшим тест на американское гражданство с первой попытки. Несложный подсчёт показывал, что пятитысячелетняя история Китая займёт, примерно, в 20 раз больше времени, чем 230-летняя история Верхней Америки.

Что до языка, дело обстояло ещё плачевнее. Количество иероглифов превосходило численность букв англо-американского алфавита в сотни или даже тысячи раз.

Времени катастрофически не хватало.

К счастью, Dr. Kao Lin обладал эзотерическими знаниями, позволявшими ему расширять в необходимых случаях границы и без того могучего интеллекта. Быстрое увеличение памяти не относилось к числу сложных задач. Для её улучшения достаточно было соединить искусство древней гимнастики хатха-йога (которой Kao Lin овладел ещё в молодости) с простейшими приёмами аутогенной тренировки доктора Шульца.

Дважды в день Kao Lin расслаблял мышцы в «савасане» и мысленно произносил несколько ключевых фраз: «У меня идеальная память. Я схватываю на лету десятки слов и помню их через много месяцев. Изучать новый язык легко и приятно» - снова, снова и снова.

Эта процедура занимала не более 30 минут в сутки и увеличивала способность запоминания раза в 3-4 уже через неделю.

Новому языку он посвящал не менее четырёх часов в день. Когда новые слова и обороты утомляли мозг, Kao Lin давал ему разрядку, переключаясь на пятитысячелетнюю историю Китая и изучение традиций китайской кухни и этикета. Он узнал о таких подробностях, как обмен визитными карточками двумя руками, недопустимость оборачивания подарков в чёрный или белый цвета (цветы и часы дарить возбранялось вообще) и другие китайские церемонии.

Но главное, что удалось выяснить, это пос- Слух о доброте госпожи разнёсся по округе и состав её подопечных постоянно расширялся. Госпожа Kaolina сделала интереснейшие наблюдения. Первым на дорожке появлялся бродячий сиамский кот и начинал уминать аппетитный кошачий корм. Через короткое время кот начинал нервно оборачиваться и неохотно исчезал. На дорожке появлялась чёрная кошка раза в полтора крупнее сиамца и приступала к трапезе. Ещё через несколько минут и ей приходилось убираться восвояси, ибо из-за угла выходил новый гость: опоссум. Не успевал этот приживала доесть горку корма, как его вытесняло семейство енотов, которое и завершало трапезу.

Животные разного ранга никогда не трапезничали вместе.

В группе китайцев роль выступающего берёт на себя старший по положению участник, а остальные, если и присутствуют, сохраняют молчание. Этот недемократичный обычай имеет глубокий смысл и не позволяет какому-нибудь выскочке нарушить неловким замечанием тонкую комбинацию, задуманную более опытным начальником.

Но главное, что выяснил Kao Lin во время своих занятий: китайский язык очень прост. Он ещё раз повторил для себя, не решаясь поверить этой радостной новости: КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК ОЧЕНЬ ПРОСТ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ.

Китайцы говорят на двадцати наречиях, не имеющих ничего общего одно с другим. Их связывает только родство иероглифов.
Ю.Галич, 1922 год.

В нём простая грамматика, никаких падежей, склонений, времён. Большинство слов являются односложными. Оказалось, что для общения с китайцами совершенно не обязательно изучать иероглифы. Казалось бы, после того, как китайцы придумали трёх китов, на которых основана цивилизация: компас, книгопечатание и порох, им уже ничего особенного изобретать не требуется.

Но из снисхождения к отсталым народам, китайские мудрецы сделали ещё одно важное изобретение, называемое «пинь-инь». «Пиньинь» – это передача звучания китайской речи латинскими буквами.

Правда, несовершенный латинский алфавит не способен отразить все особенности многотональной китайской речи. Поэтому над гласными в «пинь-инь» ставятся специальные значки, обозначающие тона. В основном языке Китая – «мандарин» – таких тонов всего четыре. Их несложно выучить и к ним можно привыкнуть. Но пользоваться ими нужно, иначе возможен конфуз. Например, слово «май», произнесённое в одном тоне, означает: «покупать», а в другом тоне – «продавать». Зато, соединённые вместе, «май-май», они означают – «бизнес». «Купи-продай» - просто и логично, правда?

Так же просто и всё остальное в китайском языке. Единственная сложность при его изучении – отсутствие зацепок, подсказок, щедро рассыпанных в языках романо-германской группы.

Но и здесь Kao Lin обнаружил множество мнемонических вешек. Совершенно необходимое для визитёра слово «счёт» звучит, как украинское: «майдан». А другое необходимое путешественнику слово – «один стакан» - звучит как знакомое каждому название заочного аукциона "e-bay".

Спиртные напитки – «джоу». Запомнить это слово можно, припомнив популярную некогда кинокомедию о непьющем ковбое - «Лимонадный Джо». Разновидность такого напитка, пос-

Визитные карточки на двух языках были заказаны и получены.

Драгоценный прибор изготовлен и испытан, билеты приобретены, расписание согласовано до минуты.

Всё было готово к поездке.

В ней была предусмотрена и персональная программа. В первом пункте назначения – Шенжене - к Kao Lin'у должны были присоединиться давно не виденные Брат и Племянник, специально прилетающие из Москвы через Катар, а в Северной Столице его уже ожидал личный гид и переводчик - Юная и Рыжеволосая. Летом Kao Lin и Рыжеволосая провели несколько незабываемых дней на Тихоокеанском побережье и мечтали о новой встрече.

В пункте досмотра личного багажа международного аэропорта Эмералд-сити прибор Kao Lin'a вызвал тихую панику. Бдительные сотрудники прогнали прибор через рентгеновскую установку по меньшей мере шесть раз и, не обнаружив надписи Made in China, зашли в совершеннейший тупик.

Собралась команда экспертов.

Kao Lin был готов к тому, что китайцы для решения даже самой маловажной, задачи непременно собирают коллектив. Но в стране, основанной на абсолютном индивидуализме, подобное явление было непривычным. Индивидуализм пасовал перед страхом ответственности. Наконец, прибыл главный специалист, тщательно осмотрел подозрительное устройство, уверенно ткнул пальцем в трансформатор, обозвав его словом "motor", и объявил товар безопасным для перелётов через Тихий океан.

Kao Lin выдохнул. Уникальный прибор, демонстрации которого так жаждали в Поднебесной, был допущен к выезду.

Одиннадцатичасовый перелёт в Токио прошёл гладко, но оставил некоторое разочарование. За полтора года, прошедшие со дня его последнего международного путешествия, качество обслуживания заметно снизилось. Пульт управления на консоли кресла был неисправен. (В разной степени неисправности были пульты управления на всех четырёх рейсах компании NorthWest). Спиртные напитки вдруг стали платными, как на внутренних рейсах. Глубокое впечатление оставила пожилая стюардесса, с тихой ненавистью принимавшая заказы привередливых пассажиров. Её можно было понять: одна нога у бедняги была короче другой и она с трудом ковыляла в проходах между креслами.

На высоте 12000 метров над уровнем океана Kao Lin размышлял о неравном положении женщин в бывшем СССР, где несчастных бортпроводниц отбирали по внешним данным и выпроваживали на пенсию в 27 лет.

Токио встретил неожиданной очередью на досмотр транзитных пассажиров и их багажа. Местная Security не доверяла зарубежным коллегам и багаж просвечивали ещё раз. Посадка на рейс в Шенжен заканчивалась, а очередь продвигалась с восточной неторопливостью. Обратиться за помощью было положительно не к кому. Kao Lin напряг волю и тут же перед его нижней половиной возникла миниатюрная японка в форме. "Am I all'right, mam?" - он протянул ей свой посадочный талон. "No!!!", - завопила японка и немедленно потащила Kao Lin'a в самую голову очереди.

В своём сознании Kao Lin отметил, что первый его визит в Страну Восходящего Солнца продолжался ровно 30 минут.

Аэробус «Токио - Шенжен» был заполнен исключительно китайцами. Тем большим контрастом звучало объявление: «Спиртные на-

Yuzi Ivanov China 2008

питки можно приобрести за наличные по цене 5 долларов США или 500 японских йен... (пауза)... китайская валюта тоже принимается».

Kao Lin задумался о бесконечных жалобах западных бизнесменов на коварство китайских партнёров. И обманывают они честных и безупречных американцев, и воруют интеллектуальную собственность, и вообще относятся без должного пиетета даже к заключённым и заверенным контрактам.

«Как же так? - изливали своё негодование кристалльно-правдивые и законопослушные деятели с Уолл-стрита. Мы приносим этим желтолицым дикарям лучшее, что создано человечеством, подписываем с ними bullet-proof контракты, выверенные самыми дорогими манхеттенскими юристами, а эти узкоглазые налаживают выпуск тысяч устройств и продают их нам в то время, как миллионы таких же устройств спокойно отгружаются через задние ворота («хоу-ман») и продаются неизвестно кому по вопиюще несправедливой низкой цене! Где равенство? Где взаимоуважение? С этими узкоплёночными невозможно иметь дело!»

«Где же взаимоуважение?» - размышлял Kao Lin, допивая вторую бутылочку Chardonney и тщетно ожидая от белокожего стюарда американской компании North West сдачи со своей 20-долларовой купюры.

По дороге попадались иногда русские, которые при встрече, например, их экипажей с китайцами без церемонии рвались, кричали и требовали, чтобы китайцы сворачивали немедленно, хотя бы от этого китаец рисковал со своей неуклюжей запряжкой свалиться под откос.
Н.Гарин-Михайловский, 1898 год.

В Шенжене было тепло. Стояла декабрьская полночь, быстро пройдены таможенный и паспортный контроль, обняты Брат с Племянником и представители принимащей стороны, подана машина, багаж отнесён в номер. А спать не хотелось.

Отель стоял на берегу Нефритовой реки. Улица, на которой он располагался, вполне оправдывала своё название. Она называлась – Bar street. Рестораны и бары с караоке были на каждом шагу, перед входом стояли приветливые китаянки, показывающие меню с фантастически доступными ценами и яркими фотографиями. Но Kao Lin'у и его родственникам меньше всего на свете хотелось в этот час двух вещей: петь и экономить.

Ресторан, в вестибюле которого была размещена загадочная статуя буйвола в натуральную величину (уж не буйволятиной ли здесь кормят?), привлёк их внимание полнейшей тишиной. Никто не встречал посетителей внизу, а на втором этаже люди занимали всего один столик, заставленный едой. Это были работники ресторана и стеснительный худощавый охранник.

Продолжение в следующем номере

Постоянный сайт автора: www.humortheory.com

Ночная медсестра

Год две тысячи – дата туманная,
Мировая проходит война
В небесах, по земле, океанами
Неприкаянна и голодна.

Здесь ещё не стреляют, здесь тихо.
Впрочем: здесь не стреляют уже.
Здесь различье людское безлико,
Умерев на ничейной меже.

Здесь - нейтральная территория,
Ни ракет, ни траншей, ни бойниц.
Серый госпиталь (был санаторий),
На воротах: «Врачи без границ».

Нет ни лозунгов, ни идеалов,
Здесь палаты скромны и душны.
Здесь – солдаты, здесь нет генералов,
Дети мира и жертвы войны.

Здесь не лечатся, здесь умирают,
Нет доцентов – одни фельдшера.
Гаснут синие лампы, ночная
По палатам идёт медсестра,

Провожаема взглядами мальчиков,
Жить которым осталось – пустяк,
Не глаза, а глазницы кричащие
Доходяг.

Им, израненным, парализованным,
Что до женской её красоты?
В гипс и марлю до глаз запакованы,
Вместо кожи – жгуты да бинты.

Не узнать им: под белым халатиком
Сколько шрамов, ожогов и ран,
Как расстреливали автоматчики
Её братьев и односельчан.

Им не знать, как ползла под обстрелом,
Утопая в грязи и крови,
Как сбежала потом из борделя
От солдатской короткой любви.

Не узнать, как её, бездыханную,
Подобрали монашки во рву,
Как лечили ожоги и раны ей,
Как ей мазали мирром главу.

Как добавились к ранам стигматы,
Как скрывала от всех этот стыд,
Как она удивила аббата,
Предсказав кардинала визит.

Как предчувствий страшилась неистово
И как каялась в этом на исповеди,
Строго из-за решётки отчитана
И с тех пор как об этом молчит она.

Им не знать, а она про них знает всё,
Сколько каждому из них маяться:
Этот месяц протянет, а тот
До рассвета ещё умрёт,

Оборвёт Ариаднину нить.
Никому из них не долюбить.

Но живут и надеются, хоть
В них от плоти осталась лишь плоть.
Пусть не видно лица за бинтом -
Одеяло торчит бугорком.

Простыню уберёт осторожно,
Чтоб не тронуть ни раны, ни пролежни,
Прикоснётся губами к коже
И на бёдра положит ладоши.

Расстегнувши халатик батистовый,
Под которым – наивно-нагая
Плоть солдатскую бережно втискивает
В своё лоно и тихо сжимает.

Пусть в палате немыто и смрадно,
А любовник в бреду и безног,
Она знает: он кончится завтра,
Пусть же кончит сегодня разок.

Пусть представит, что рядом - невеста,
Что назавтра уже - Рождество,
Что он в собственном доме, в предместье,
Что продолжится семя его.

Он не знает: умрут его гены,
Не росить ему девичьих лон.
Спит солдат, досмотрев свой последний
Эротический сон.

Завтра снова обход, завтра новый
Умирающий будет стонать,
А она – целовать его брови,
Шевелить неумытую прядь.

А сейчас, в своей комнатке низкой,
Пред иконой Марии святой,
Она молит её за всех близких,
Непрякаянных душ упокой.

За раскаяние запоздалое
Будет свечка гореть до утра
И свой грех непотребный отмаливать
Проститутка, монашка, сестра.

Ей не ведать, что там, где молитвами
Её приняты души воителей,
Кущи ждут её под оливами
Одесную Христа Вседержителя.

Обрыв

Был не молод он, но и не стар.
Ключ оставил под половиком
И пошёл по знакомым местам,
Где недавно ходили вдвоём.

Солнце в небе и горы вдали,
Город в облаке плавал внизу
И торчали верхушки над ним
Небокрёбов, как ёлки в лесу.

Надоело сидеть взаперти
И следить за движеньем часов.
Им бы вместе хотелось уйти,
Но он был безнадежно здоров.

Март стоял, тёплый солнечный день,
Первой зеленью взялись кусты.
Нет её девятнадцатый день,
На могиле привяли цветы.

Он один, а она - там одна.
Их шаги помнит этот причал.
Он за столик присел и вина
Заказал полнокровный бокал.

Пять газет за прошедшие дни
Пролистал – всё чужо и мертво:
Заголовки, статьи, но они
Были в мире уже не его.

Отчего ж не умеют лечить?
Вынул трубку у самых перил
И позволил себе закурить,
Пожалев, что всегда не курил.

Тихий день к завершению шёл,
Принеся долгожданный покой,
И внутри стало так хорошо,
Что хотелось покончить с собой.

ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ

16 февраля

1659
В Англии Николас ВАНАКЕР выписывает первый в мире чек на 400 фунтов. Ныне этот документ хранится в архиве Национального банка.

1909

Родился Ричард (Дик) МАКДОНАЛЬД (16.02.1909 – 14.07.1998), калифорнийский ресторатор. Вместе с братом Морисом организовал в Сан-Бернардино ресторан быстрого обслуживания посетителей, которым предлагались гамбургеры, картофель фри и напитки. Их идею в 1954 подхватил Рэй КРОК, который организовал во всем мире сеть ресторанов McDonald`s, выплачивая братьям полпроцента доходов за использование их имени в названии.

1989
Оканчивается Афганская война. Обращение ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета и Совета Министров СССР к воинам: «...Вы вернулись на родину, честно и мужественно выполнив свой патриотический и интернациональный долг...»

18 февраля

1949

Родилась Сибил ШЕПАРД (SHEPHERD), американская фотомодель, актриса и певица. Завоевала титул «Мисс Мемфис», была фотомоделью в Нью-Йорке. Пережила короткий романтический брак с Ф. СИНАТРОЙ. Привлекла внимание режиссера П. БОГДАНОВИЧА и снялась в его фильме «Последний киносеанс» (1971) в роли «школьной красотки». Но их дальнейший романтический и творческий союз распался, в том числе из-за провалов лент «Дейзи Миллер» (1974) и «Наконец-то любовь» (1975). Свою лучшую роль в 1970-е сыграла в картине «Таксист» (1976) М. СКОРСЕЗЕ. Не снималась в 1980-е в кино, но сумела вновь стать популярной в телесериале «По совместительству» / «Детективное агентство «Лунный свет» (1984-89). Ее возвращение в кино вновь связано с ролью в фильме Богдановича «Техасвилль» (1990), повествующем о героях «Последнего киносеанса» спустя 20 лет. Выступила также в лентах «Элис», «Брачные узы», телефильме «Мемфис» (1992). С 1995 ведет самопародийное телешоу «Сибил».

1964

В Дзержинском райсуде Ленинграда начинается слушание дела по обвинению в злостном тунеядстве Иосифа БРОДСКОГО, будущего лауреата Нобелевской премии по литературе.

Бродского защищали многочисленные поклонники его поэзии – чуть ли не вся интеллигентная молодежь Ленинграда. Что ж! Тем хуже для них и для него! Вступились за Бродского литераторы и ученые, члены и не члены Союза писателей, побывавшие на суде или только прочитавшие после суда запись Вигдоровой: Н.Грудинина, Н.Долинина, Э.Линецкая, Д.Дар, Б.Вахтин, Я.Гордин, Р.Орлова, Л.Копелев, В.Иванов, А.Ивич, Е.Гнедин, И.Рожанский, Н.Кинд, М.Поливанов и др. Высоко отозвались на суде о его даровании такие мастера, теоретики, знатоки художествен-

Жака ДЕМИ «Шербурские зонтики» с Катрин ДЕНЁВ в главной роли. Музыка, написанная к фильму Мишелем ЛЕГРАНОМ, завоюет популярность на всех континентах.

1999
Президент США Билл КЛИНТОН объявляет о намерении бомбить Югославию в случае срыва переговоров между югославами и косовскими сепаратистами.

20 февраля

1744

Будущая императрица России ЕКАТЕРИНА II впервые прибывает в Москву.

1974
«Литературная газета» громит Александра СОЛЖЕНИЦЫНА: – «Конец литературного власовца». «...Сколько черных слов находит он, чтобы принизить, оболгать нашу страну, являющуюся светом, надеждой человечества, чтобы забросать грязью ее славу, ее идеал». К сожалению, эти строки принадлежат Степану ЩИПАЧЕВУ, лирическому поэту. Брежневские времена. При нем не только не хотят признать существование «Архипелага ГУЛАГа», но и была попытка реанимировать сталинизм.

21 февраля

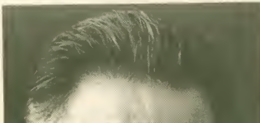
1784
Начинается строительство порта и города Николаев.

1784
Порт Ахтиар в Крыму переименовывается в Севастополь.

1804
Британский инженер Ричард ТРЕВИТИК демонстрирует на конной чугунной Мертер-Тидвилской дороге первый паровоз. Он протаскивает груз в 10 тонн и 70 человек по десятимильной трассе. Сам паровоз весит 5 тонн, и чугунные рельсы не выдерживают такой нагрузки и ломаются, что приведет к отказу от использования паровоза. Позже Тревитик построит паровоз с гладкими ведущими колесами, который будет развивать скорость до 30 км/час. Не имея поддержки, изобретатель разорится и уедет в Южную Америку бороться против испанской монархии.

22 февраля

1944



СИНЕУСОМ и ТРУВОРОМ, тогдашнюю Русь. Рюрику достался Новгород, Синеусу – Белоозеро, Трувору – Изборск. После смерти братьев Рюрик остался единовластным правителем и значительно расширил свои владения. От Рюрика пошел древний княжеский род. К его потомкам относятся княжеские фамилии: Ш, О, В, Г, Т, О ВО УХи др. Споры о том, ке был на самом деле по происхождению – скандинав, датчанин или славянин, не утихают до сих пор. Как бы то ни было, но на протяжении более 700 правившие на Руси князья и цари будут считать себя его потомками. Последний царь из династии Рюриковичей ФЕДОР ИОАННОВИЧ скончается в январе 1598.

1934
Родился Евгений Павлович Крылатов (Лысьва, Пермская область) — советский и российский композитор. Написал музыку более чем к 120-ти фильмам и мультфильмам (Трое из Простоквашино, Приключения Электроника, Чародеи...)

1944
СТАЛИН упраздняет Чечено-Ингушскую Автономную Республику.

Начинается депортация в Казахстан и районы Крайнего Севера чеченского и ингушского народов. Депортации подлит все население – от младенцев до древних стариков. Политика массового выселения целых народов с места их обитания началась еще в 30-е депортацией проживавших на Дальнем Востоке корейцев. Затем эта же судьба ожидает поволжских немцев, крымских татар, месхетинских турок.

1954
Родился Виктор ЮЩЕНКО, нынешний премьер-министр Украины (с 1999), бывший глава Нацбанка Украины (1997-2000).

24 февраля

1744

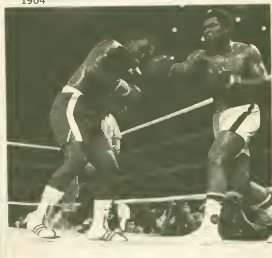
Родился Федор Федорович УШАКОВ (24.02.1744 – 14.10.1817), прославленный флотоводец, не знавший поражений в морских битвах.

Имея славу грозы морей, адмирал отличался странностью: при виде женщины он совершенно терялся, краснел, робел, начинал говорить невпопад, переминаясь с ноги на ногу. На всю жизнь он остался холостяком.

Будучи добрым человеком, Ушаков, однако, был вспыльчив и порой переходил на крик. Лучше всех усмирять эти вспышки мог его камердинер Федор. Когда адмирал начинал громко негодовать по какому-либо поводу, Федор тоже начинал возвышать голос, изображать бурные чувства, чем озадачивал своего начальника, и тот, забывая свой гнев, заботился уже о том, чтобы успокоить слугу.

В феврале 1799 эскадра Ушакова атаковала остров Корфу, занятый французами. После мощного артиллерийского обстрела крепости был высажен десант, яростно атаковавший форты. К вечеру французский генерал ШАБО прислал Ушакову письмо с предложением перемирия и выработки условий сдачи крепости. Ушаков учтиво ответил: «Я на приятные разговоры всегда согласен».

1964



22-летний Кассиус КЛЕЙ (Cassius CLAY) в шестом райнде боя, проходящего в Майами, США, выигрывает у Сонни ЛИСТОНА (Sonny LISTON) и завоевывает звание чемпиона мира по боксу среди профессионалов в тяжелом весе. Вскоре Клей

России (посетителям при входе будут подносить рюмку водки с закуской).

1829
Родился Леви ШТРАУС (СТРАУСС)(1829 – 26.09.1902), создатель blue jeans.

Он родился в Баварии, после смерти отца с матерью и сестрами уехал в Нью-Йорк, куда еще раньше эмигрировали его братья. Когда в Калифорнии вспыхнула золотая лихорадка, Штраус перебрался в Сан-Франциско. Свой бизнес он сделал не на добыче золота, а продаже различных товаров золотоискателям. Для их нужд требовалась прочная рабочая одежда, и Леви сначала предлагал им штаны, изготовленные из брезента, а потом с большим успехом стал шить одежду из ткани «деним». Бизнес процветал, но подлинной удачей стало письмо одного из постоянных покупателей – портного из Невады Джекоба ДЭВИСА, который предложил украшать одежду металлическими пуговицами и заклепками. Штраус сразу понял, насколько удачна идея, и в мае 1873 они вдвоем получили патент на новое изделие (название «джинсы» родилось позже). Производство расширялось, в 1890 родилась знаменитая 501-я модель, но Штраус к этому времени уже отошел от непосредственного руководства, передав дела племянникам, а сам основное внимание стал уделять благотворительной деятельности. В день его похорон вся торговля в Сан-Франциско была прекращена, чтобы жители могли отдать дань уважения покойному.

1919
В США в штате Аризона образовывается Национальный парк Гранд-Каньон. Территория парка на плато Колорадо в среднем течении одноименной реки. Образовавшийся в результате эрозии почвы Большой Каньон тянется на 320 км и имеет глубину до 1800 м. Отвесные склоны каньона изобилуют выступами, имеющими формы бастионов, колонн и пирамид. Каньон станет одним из самых популярных мест, привлекающих внимание туристов.

1924
ГИТЛЕРА осуждают на пять лет тюрьмы за «Пивной путч».

27 февраля

1879
Американские химики Ira REMSEN и Constantine FAHLBERG заявляют об открытии сахарина.

1919
Проходит первая в России радиопередача. Вместо азбуки Морзе в эфире впервые звучит человеческий голос. Радиопередача осуществляется из Нижегородской лаборатории изобретателя Михаила БОНЧ-БРУЕВИЧА. Изобретение встретит горячую поддержку ЛЕНИНА, который напишет Бонч-Бруевичу: «Газета без бумаги и «без расстояний», которую вы делаете, будет великим делом».

1 марта

1564
Выходит первая точно датированная русская печатная книга – «Апостола» Ивана ФЕДОРОВА – в Москве.

1904

Родился (Элтон) Гленн МИЛЛЕР ((Alton) Glenn MILLER)(1.03.1904, Кларинда, шт. Айова, США – 16.12.1944, американский тромбонист, аранжировщик, композитор, руководитель джаз-оркестра.

Один из ведущих представителей американской танцевально-развлекательной музыки в стиле свинг. В 1920-30-х сотрудничал с Б. ПОЛЛАКОМ, «Редом» НИКОЛСОМ, писал аранжировки для оркестра братьев ДОРСИ, в котором затем выступал как солист; записался на пластинки с «Редом» МАККЕНЗИ, с Б. ГУДМЕНОМ. Одновременно занимался изучением техники аранжировки у Дж. ШИЛЛИНГЕРА.

В 1937 создал свой оркестр, пользовавшийся большой популярностью. Характерная окраска звучания миллеровского оркестра прежде всего была связана с главенствующей ролью язычковой группы (квартет саксофонов и кларнет). Впоследствии найденные Миллером оригинальные приемы аранжировки стали стандартами в коммерческой развлекательной музыке. С 1938

Родился Ричард (Дик) МАКДОНАЛЬД (16.02.1909 – 14.07.1998), калифорнийский ресторатор. Вместе с братом Морисом организовал в Сан-Бернардино ресторан быстрого обслуживания посетителей, которым предлагались гамбургеры, картофель фри и напитки. Их идею в 1954 подхватил Рэй КРОК, который организовал во всем мире сеть ресторанов McDonald's, выплачивая братьям полпроцента доходов за использование их имени в названии.

1989
Оканчивается Афганская война. Обращение ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета и Совета Министров СССР к воинам: «...Вы вернулись на родину, честно и мужественно выполнив свой патриотический и интернациональный долг...»

18 февраля

1949

Родилась Сибил ШЕПАРД (SHEPHERD), американская фотомодель, актриса и певица. Завоевала титул «Мисс Мемфис», была фотомоделью в Нью-Йорке. Пережила короткий романтический брак с Ф. СИНАТРОЙ. Привлекла внимание режиссера П. БОГДАНОВИЧА и снялась в его фильме «Последний киносеанс» (1971) в роли «школьной красотки». Но их дальнейший романтический и творческий союз распался, в том числе из-за провалов лент «Дейзи Миллер» (1974) и «Наконец-то любовь» (1975). Свою лучшую роль в 1970-е сыграла в картине «Таксист» (1976) М. СКОРСЕЗЕ. Не снималась в 1980-е в кино, но сумела вновь стать популярной в телесериале «По совместительству» / «Детективное агентство «Лунный свет» (1984-89). Ее возвращение в кино вновь связано с ролью в фильме Богдановича «Техасвилль» (1990), повествующем о героях «Последнего киносеанса» спустя 20 лет. Выступила также в лентах «Элис», «Брачные узы», телефильме «Мемфис» (1992). С 1995 ведет самопародийное телешоу «Сибил».

1964

В Дзержинском райсуде Ленинграда начинается слушание дела по обвинению в злостном тунеядстве Иосифа БРОДСКОГО, будущего лауреата Нобелевской премии по литературе.

Бродского защищали многочисленные поклонники его поэзии – чуть ли не вся интеллигентная молодежь Ленинграда. Что ж! Тем хуже для них и для него! Вступились за Бродского литераторы и ученые, члены и не члены Союза писателей, побывавшие на суде или только прочитавшие после суда запись Вигдоровой: Н.Грудинина, Н.Долинина, Э.Линецкая, Д.Дар, Б.Вахтин, Я.Гордин, Р.Орлова, Л.Копелев, В.Иванов, А.Ивич, Е.Гнедин, И.Рожанский, Н.Кинд, М.Поливанов и др. Высоко отозвались на суде о его даровании такие мастера, теоретики, знатоки художественного перевода и стиха, как члены Союза писателей профессора Педагогического института имени Герцена В.Г.Адмони и Е.Г.Эткинд... Но что они все со всеми своими писаниями и ученостью для высокопоставленных секретарей? Грош им цена. Правда, деятельно вступились за Бродского и до, и во время, и после суда такие знаменитые люди, как Анна Ахматова, Д.Шостакович, К.Паустовский, С.Маршак, К.Чуковский... На их мнение плевать неудобно. И потому судьи прибегли к другому способу: не дали прозвучать в зале их именам. Суд не разрешил юристу – защитнице Бродского, З.Н.Топоровой, – огласить их телеграммы, их письма. Услыхав громкое имя, вдруг да и опомнится кто-нибудь в зале суда?

Схема допроса: "Отвечайте суду, почему вы не работали?" – "Я работал. Я писал стихи". – "Отвечайте, почему вы не трудились?" – "Я трудился. Я писал стихи". – "А почему вы не учились этому в вузе?" – "Я думал... я думал, это от Бога".

1969
Премьера «Андрея Рублева» в Доме кино в Москве. После долгих мытарств и проволочек, чинимых властями, картина Андрея ТАРКОВСКОГО «выходит в люди».

19 февраля

1964
На экраны Франции выходит фильм режиссера Жака ДЕМИ «Шербурские зонтики» с Катрин ДЕНЁВ в главной роли. Музыка, написанная к фильму Мишелем ЛЕГРАНОМ, завоюет популярность на всех континентах.

1999
Президент США Билл КЛИНТОН объявляет о намерении бомбить Югославию в случае срыва переговоров между югославами и косовскими сепаратистами.

20 февраля

1744

Будущая императрица России ЕКАТЕРИНА II впервые прибывает в Москву.

1974
«Литературная газета» громит Александра СОЛЖЕНИЦЫНА: – «Конец литературного власовца». «...Сколько черных слов находит он, чтобы принизить, оболгать нашу страну, являющуюся светом, надеждой человечества, чтобы забросать грязью ее славу, ее идеал». К сожалению, эти строки принадлежат Степану ЩИПАЧЕВУ, лирическому поэту. Брежневские времена. При нем не только не хотят признать существование «Архипелага ГУЛАГа», но и была попытка реанимировать сталинизм.

21 февраля

1784
Начинается строительство порта и города Николаев.

1784
Порт Ахтиар в Крыму переименовывается в Севастополь.

1804
Британский инженер Ричард ТРЕВИТИК демонстрирует на конной чугунной Мертер-Тидвилской дороге первый паровоз. Он протаскивает груз в 10 тонн и 70 человек по десятимильной трассе. Сам паровоз весит 5 тонн, и чугунные рельсы не выдерживают такой нагрузки и ломаются, что приведет к отказу от использования паровоза. Позже Тревитик построит паровоз с гладкими ведущими колесами, который будет развивать скорость до 30 км/час. Не имея поддержки, изобретатель разорится и уедет в Южную Америку бороться против испанской монархии.

22 февраля

1944

Родился Джонатан ДЕММИ, американский кинорежиссер, обладатель «Оскара» («Молчание ягнят», «Замужем за мафией», «Филадельфия»), сценарист и продюсер.

23 февраля

879
Умирает РЮРИК. Первый русский князь. Согласно НЕСТОРУ, в 862 был призван славянами от варягов княжить и разделил со своими братьями,

стоквашино, Приключения Электроника, Чародеи...)

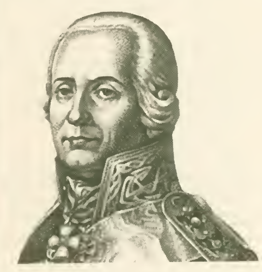
1944
СТАЛИН упраздняет Чечено-Ингушскую Автономную Республику.

Начинается депортация в Казахстан и районы Крайнего Севера чеченского и ингушского народов. Депортации подлит все население – от младенцев до древних стариков. Политика массового выселения целых народов с места их обитания началась еще в 30-е депортацией проживавших на Дальнем Востоке корейцев. Затем эта же судьба ожидает поволжских немцев, крымских татар, месхетинских турок.

1954
Родился Виктор ЮЩЕНКО, нынешний премьер-министр Украины (с 1999), бывший глава Нацбанка Украины (1997-2000).

24 февраля

1744



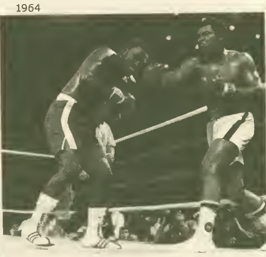
Родился Федор Федорович УШАКОВ (24.02.1744 – 14.10.1817), прославленный флотоводец, не знавший поражений в морских битвах.

Имея славу грозы морей, адмирал отличался странностью: при виде женщины он совершенно терялся, краснел, робел, начинал говорить невпопад, переминаясь с ноги на ногу. На всю жизнь он остался холостяком.

Будучи добрым человеком, Ушаков, однако, был вспыльчив и порой переходил на крик. Лучше всех усмирять эти вспышки мог его камердинер Федор. Когда адмирал начинал громко негодовать по какому-либо поводу, Федор тоже начинал возвышать голос, изображать бурные чувства, чем озадачивал своего начальника, и тот, забывая свой гнев, заботился уже о том, чтобы успокоить слугу.

В феврале 1799 эскадра Ушакова атаковала остров Корфу, занятый французами. После мощного артиллерийского обстрела крепости был высажен десант, яростно атаковавший форты. К вечеру французский генерал ШАБО прислал Ушакову письмо с предложением перемирия и выработки условий сдачи крепости. Ушаков учтиво ответил: «Я на приятные разговоры всегда согласен».

1964



22-летний Кассиус КЛЕЙ (Cassius CLAY) в шестом райнде боя, проходящего в Майами, США, выигрывает у Сонни ЛИСТОНА (Sonny LISTON) и завоевывает звание чемпиона мира по боксу среди профессионалов в тяжелом весе. Вскоре Клей объявит о своем переходе в ислам и возьмет новое имя – Мохаммед АЛИ.

25 февраля

1914
Родился Аркадий (Авраам) Ильич ОСТРОВСКИЙ (1914 – 1967), русский композитор, заслуженный деятель искусств России (1965). Песни «Комсомольцы – беспокойные сердца» (1948), «Пусть всегда будет солнце» (1962), «Голос Земли», «Спят усталые игрушки» и др.

26 февраля

1714
ПЕТР I издает указ, запрещающий присваивать офицерские звания офицерам, не служившим рядовыми в гвардейских полках.

1719
В соответствии с указом ПЕТРА I о сборе редкостей и древних предметов в Санкт-Петербурге основывается Кунсткамера — первый музей в

звание «джинсы» родилось позже). Производство расширялось, в 1890 родилась знаменитая 501-я модель, но Штраус к этому времени уже отошел от непосредственного руководства, передав дела племянникам, а сам основное внимание стал уделять благотворительной деятельности. В день его похорон вся торговля в Сан-Франциско была прекращена, чтобы жители могли отдать дань уважения покойному.

1919
В США в штате Аризона образовывается Национальный парк Гранд-Каньон. Территория парка на плато Колорадо в среднем течении одноименной реки. Образовавшийся в результате эрозии почвы Большой Каньон тянется на 320 км и имеет глубину до 1800 м. Отвесные склоны каньона изобилуют выступами, имеющими формы бастионов, колонн и пирамид. Каньон станет одним из самых популярных мест, привлекающих внимание туристов.

1924
ГИТЛЕРА осуждают на пять лет тюрьмы за «Пивной путч».

27 февраля

1879
Американские химики Ira REMSEN и Constantine FAHLBERG заявляют об открытии сахарина.

1919
Проходит первая в России радиопередача. Вместо азбуки Морзе в эфире впервые звучит человеческий голос. Радиопередача осуществляется из Нижегородской лаборатории изобретателя Михаила БОНЧ-БРУЕВИЧА. Изобретение встретит горячую поддержку ЛЕНИНА, который напишет Бонч-Бруевичу: «Газета без бумаги и «без расстояний», которую вы делаете, будет великим делом».

1 марта

1564
Выходит первая точно датированная русская печатная книга – «Апостола» Ивана ФЕДОРОВА – в Москве.

1904

Родился (Элтон) Гленн МИЛЛЕР ((Alton) Glenn MILLER)(1.03.1904, Кларинда, шт. Айова, США – 16.12.1944, американский тромбонист, аранжировщик, композитор, руководитель джаз-оркестра.

Один из ведущих представителей американской танцевально-развлекательной музыки в стиле свинг. В 1920-30-х сотрудничал с Б. ПОЛЛАКОМ, «Редом» НИКОЛСОМ, писал аранжировки для оркестра братьев ДОРСИ, в котором затем выступал как солист; записался на пластинки с «Редом» МАККЕНЗИ, с Б. ГУДМЕНОМ. Одновременно занимался изучением техники аранжировки у Дж. ШИЛЛИНГЕРА.

В 1937 создал свой оркестр, пользовавшийся большой популярностью. Характерная окраска звучания миллеровского оркестра прежде всего была связана с главенствующей ролью язычковой группы (квартет саксофонов и кларнет). Впоследствии найденные Миллером оригинальные приемы аранжировки стали стандартами в коммерческой развлекательной музыке. С 1938 Миллер является представителем суинга (разновидность джаза) для больших оркестров. Сочинил мелодию, ставшую его визитной карточкой, «Серенада солнечной долины» (Moonlight Serenade), которая в 1939 завоевала огромную популярность. Своей известностью оркестр Миллера обязан также выступавшим с ним певцам, таким как К. СТАР, Р. ЭБЕРЛ, «Текс» БЕНЕКЕ, М. Хаттон. Большим успехом пользовались снятые с участием Миллера и его оркестра фильмы, особенно фильм «Серенада солнечной долины» (1941). В 1942 Миллер был призван на военную службу, где организовал новый музыкальный коллектив, который выступал в армейских частях, по радио, побывал в Англии и Франции. После гибели Миллера (его самолет был сбит ВВС США при перелете через Ла-Манш в 1944) оркестром руководили его музыканты Р. МАККИНЛИ и Дж. ГРЕЙ. В 1953 был создан биографический фильм «История Гленна Миллера» с участием джазового трубача и певца Р. СТЮАРТА в главной роли.

Миллер писал музыку, только в лунные ночи, сам себя называл «полуночным композитором», посему Moonlight Serenade, т.е. «Серенада лунного света» – это понятно, а почему ее переводят у нас как «Серенада солнечной долины» – вообще непонятно.

«Если лучшее лекарство от хандры – это улыбка любимой, а лучшее лекарство от скуки – это бокал хорошего виски, то музыка – это лекарство от всего, в том числе от любви и алкоголизма.» □

ВСЕГДА ИДИ В ЛУЧШИЙ ОТЕЛЬ!

Ее искусство превратилось в миф, в глупую песенку Малинина, в сериальный вздор. А уцелевшие фото и рисунки, восторги современников и газетные рецензии дают лишь бледное представления о магнетизме, исходившем от революционерки танца...

Пюре на козьем молоке

Когда пьяный Есенин желал позлить свою великую жену, он начинал говорить, что Дункан забудут, как только она уйдет со сцены, а вот его стихи переживут века и обеспечат ему бессмертие. Танцовщица сердилась, плакала, кричала на ломаном русском: «Нет! Искусство не умирать!..» Наивный и хитрый поэт-нарцисс не знал или не хотел знать, что искусство поэзии тоже имеет свои жестокие границы: стихи непереводимы, и, как сказано давно и не нами, точный перевод некрасив, а красивый перевод неточен...

Нечаянный роман и последовавшая за ним женитьба Сергея Есенина на приехавшей в Москву в июле 1921 года по приглашению советского правительства Изадоре (или, как стали называть ее в России, Айседоре) Дункан произвела эффект разорвавшейся бомбы! И дело даже не в разнице лет: ему 26, ей 43. Возраст, как любила повторять Дункан, это самогипноз. Сенсация заключалась в статусе заграничной гостьи. Это как если бы в наши дни певица Мадонна вдруг переехала жить на Рублевку и вышла замуж за Диму Билана.

Не было в начале 20-х годов во всем СССР человека более знаменитого в мире (Ленин не в счет!), чем товарищ Дункан (мадам заставляла называть себя именно так). Помните эпизод из «Собачьего сердца», когда к профессору Преображенскому является команда Швондера с предложением уплотниться?

«Столовых нет ни у кого в Москве. Даже у Айседоры Дункан», – звонко крикнула женщина. <...>

Багровость Филиппа Филипповича приняла несколько сероватый оттенок.

– В спальне принимать пищу, – заговорил он слегка придушенным голосом. – В смотровой читать, в приемной одеваться, оперировать в комнате прислуги, а в столовой осматривать. Очень возможно, что Айседора Дункан так и делает. Может быть, она в кабинете обедает, а кроликов режет в ванной. Может быть. Но я не Айседора Дункан!.. – вдруг рявкнул он, и багровость его стала желтой. – Я буду обедать в столовой, а оперировать в операционной!»

Конечно, никаких кроликов Дункан в Москве не резала.

Простодушно идеализируя красных вождей и предвкушая бесконечные возможности, якобы открытые революцией для искусства, она приехала, чтобы создать грандиозную школу танца. Под эти цели получила на Пречистенке аляповатый особняк Балашовой, где было достаточно места для комфортной жизни и приема гостей. Вот только угощать их порой было нечем, да и сама артистка не особенно-то шиковала в годы военного коммунизма.

Два раза в месяц Айседора как работник умственного труда получала кремлевский паек: сахар, чай, белую муку и немного паюсной икры. Продуктов хватало ненадолго, поскольку царица жеста тут же устраивала «вечер с блинами» – для русской богемы и работавших в Москве знакомых иностранцев. По воспоминаниям Ильи Шнейдера, секретаря Дункан, в особняке «на первых порах почти не было посуды – ни стаканов, ни чашек, ни блюдец. Зато стояла целая шеренга больших стеклянных бокалов, и пить чай приходилось из них. Навещавшие Дункан иностранцы полагали, что русские, любящие чаепитие, предпочитают пить этот душистый напиток из винных и пивных бокалов. А русские в свою очередь удивлялись неудобным заграничным обычаям».

В особняке имелись две поварихи. За неимением других ингредиентов свое мастерство эти женщины оттачивали на картошке. Как вспоминала Ирма Дункан, верная ученица и приемная дочь Айседоры, «каждый раз они готовили картошку в разном обличии, ухитрялись делать ее вкусно и вареной, и жареной, и в виде пюре. Они подавали к столу украшенные гербами, чеканкой и гравировкой серебряные тарелки и угощали такими блюдами, как картофель, жаренный в масле (соте), картофель «Новый мост», суфле, картофель «Лионский», картофель «Булочник», крестьянский, жаренный в духовке, отваренный на пару, пюре на козьем молоке, взбитое, винегрет и т.д. и т.п. А когда их профессиональные умственные способности полностью истощались от придумывания новых способов, они приносили к столу на тяжелых, аристократических серебряных блюдах картошку в мундире!»

Разумеется, ее рацион не ограничивался одной картошкой. Влиятельные москвичи нередко приглашали знаменитость в гости. Вот как описывает Ирма завтрак у театрального антрепренера Бенедиктова, которому, несмотря на карточную систему, «всегда удавалось доставать разные хорошие продукты и прекрасные вина». «Меню было таково: икра, жареные цыплята, цветная капуста с зеленым горошком, компот из груш, пирожные, кофе и сигареты. К икре была водка, а хорошее красное бургундское подавали к дичи. После кофе был великолепный старый коньяк. Контраст между этим почти банкетом и завтраками, которые Айседора могла приготовить из своих пайков, дополняемых изредка консервированными супами, джемами и крекерами, был настолько шокирующим, что она воскликнула, когда он закончился: «Да это же прямо как в «Ритце»!»

Прорва, а не женщина!

Умела ли Дункан готовить? Мемуаристы об этом не пишут. Скорее всего нет. Зачем? Когда? Не царское это дело. Но то, что танцовщица не страдала отсутствием аппетита и не особенно блюла форму, известно доподлинно. Даже ее приемная дочь, вспоминая посещение Тбилиси, пишет про ее «изрядный аппетит»: каждое утро Айседора ходила в горячие серные бани, где, потеряв значительное количество фунтов после массажа, набирала их вновь, объедаясь пирожками с мясом.

Есенинский друг, поэт Анатолий Мариенгоф – не самый беспристрастный свидетель (по мнению иных комментаторов, он просто-напросто ревновал артистку к Есенину, с которым до ее появления его связывали довольно двусмысленные отношения), неприязненно писал о ее трапезах.

«Садимся, бывало, ужинать. Изадора выпивает большую граненую рюмку ледяной водки и закусывает килькой. Потом выпивает вторую рюмку и с аппетитом заедает холодной бараниной, старательно прожевывая большие толстые куски. Неглубокие морщинки ее лица, все еще красивого, сжимаются и разжимаются, как мехи деревенской тальянки.

– «Разлука ты, разлука...» – напевает Есенин, глядя с бешеной ненавистью на женщину, запунцовевшую от водки и старательно жующую, может быть, не своими зубами.

Так ему мерещится. А зубы у Изадоры были свои собственные и красавец к красавцу. <...>

Что же касается пятидесятилетней примерно красавицы с крашеными волосами и по-античному жирноватой спиной, так с ней, с этой поставевшей модернизированной Венерой Милосской (очень похожа), Есенину было противно есть даже «пищу богов», как он называл холодную баранину с горчицей и солью. Недаром и частушку сложил:

«Не хочу баранины,
Потому что раненый,
Прямо в сердце раненный
Хозяйкою баранины».

Еще одна запись от Мариенгофа – монолог Есенина:

«Ты видел, как она ест... и пьет? Ужас. Когда я сижу за столом вместе с ней, мне стыдно. Когда вижу, как она неторопливо ест блины, обмакивая их в растопленное масло, с завернутой в них икрой и политые сверху сметаной, мне хочется запустить в нее тарелкой. А как она пьет водку, по бутылке за каждым обедом, по утрам – портвейн, днем – виски, за ужином – шампанское. Меня это бесит! Прорва, а не женщина!»

Понять гнев Есенина по поводу неторопливого поедания блинов или тщательного пережевывания баранины трудно. Как и поверить в бутылку водки за обедом: как же тогда она после этого преподавала и танцевала? Может, Есенин просто не любил ее? И, как сплетничало его окружение, он женился «для биографии», не на стареющей женщине, а на ее всемирной славе...

Драчена
(2 порции)

Что нужно:
2 ч. л. муки
6 яиц
3 ст. л. молока
1 ст. л. сметаны
1 ст. л. сливочного масла для формы

Что делать:
Духовку разогреть до 200 °С. Яйца взбить. Молоко слегка подогреть. В небольшой миске смешать муку, яйца и сметану, влить теплое молоко. Процедить через сито. Готовое тесто разлить в 2 порционные формы или сковороды и запечь в духовке в течение 7–8 мин. Готовая драчена должна получиться пышной и поджаристой. Подавать горячей.

Запеченный картофель-суфле
(4 порции)

Что нужно:
4 крупные картофелины, по 400 г каждая
1 лук-порей, только белая часть
25 г сливочного масла
2 ст. л. молока
2 яйца
150 г помидоров черри
100 г тертого сыра чеддер

Что делать:
Разогреть духовку до 200 °С. Картофель смазать маслом, уложить на противень, посыпать солью и запекать 1 ч.

Порей как следует промыть, мелко нарезать, обжарить до мягкости со сливочным маслом, около 5 мин. У каждой запеченной картофелины срезать верхушку, выскоблить мякоть, оставив оболочку толщиной 5 мм. Размять извлеченную мякоть вилкой, перемешать с молоком. Добавить порей вместе с выделившейся при жарке жидкостью. Желтки отделить от белков, помидоры разрезать пополам и также добавить к картофельной мякоти вместе с 2/3 сыра.

Белки взбить с добавлением щепотки соли в густую пену, аккуратно перемешать с полученной начинкой. Наполнить картофельные оболочки начинкой, поместить их в огнеупорную форму, поставить в духовку, посыпать оставшимся сыром. Готовить 20–25 мин. до образования золотистой корочки.

Влад Васюхин

русском: «Нет! Искусство не умирать!..» Наивный и хитрый поэт-нарцисс не знал или не хотел знать, что искусство поэзии тоже имеет свои жестокие границы: стихи непереводимы, и, как сказано давно и не нами, точный перевод некрасив, а красивый перевод неточен...

Нечаянный роман и последовавшая за ним женитьба Сергея Есенина на приехавшей в Москву в июле 1921 года по приглашению советского правительства Изадоре (или, как стали называть ее в России, Айседоре) Дункан произвела эффект разорвавшейся бомбы! И дело даже не в разнице лет: ему 26, ей 43. Возраст, как любила повторять Дункан, это самогипноз. Сенсация заключалась в статусе заграничной гостьи. Это как если бы в наши дни певица Мадонна вдруг переехала жить на Рублевку и вышла замуж за Диму Билана.

Не было в начале 20-х годов во всем СССР человека более знаменитого в мире (Ленин не в счет!), чем товарищ Дункан (мадам заставляла называть себя именно так). Помните эпизод из «Собачьего сердца», когда к профессору Преображенскому является команда Швондера с предложением уплотниться?

«Столовых нет ни у кого в Москве. Даже у Айседоры Дункан», – звонко крикнула женщина. <...>

Багровость Филиппа Филипповича приняла несколько сероватый оттенок.

– В спальне принимать пищу, – заговорил он слегка придушенным голосом. – В смотровой читать, в приемной одеваться, оперировать в комнате прислуги, а в столовой осматривать. Очень возможно, что Айседора Дункан так и делает. Может быть, она в кабинете обедает, а кроликов режет в ванной. Может быть. Но я не Айседора Дункан!.. – вдруг рявкнул он, и багровость его стала желтой. – Я буду обедать в столовой, а оперировать в операционной!»

Конечно, никаких кроликов Дункан в Москве не резала.

Простодушно идеализируя красных вождей и предвкушая бесконечные возможности, якобы открытые революцией для искусства, она приехала, чтобы создать грандиозную школу танца. Под эти цели получила на Пречистенке аляповатый особняк Балашовой, где было достаточно места для комфортной жизни и приема гостей. Вот только угощать их лов, и пить чай приходилось из них. Навещавшие Дункан иностранцы полагали, что русские, любящие чаепитие, предпочитают пить этот душистый напиток из винных и пивных бокалов. А русские в свою очередь удивлялись неудобным заграничным обычаям».

В особняке имелись две поварихи. За неимением других ингредиентов свое мастерство эти женщины оттачивали на картошке. Как вспоминала Ирма Дункан, верная ученица и приемная дочь Айседоры, «каждый раз они готовили картошку в разном обличии, ухитрялись делать ее вкусно и вареной, и жареной, и в виде пюре. Они подавали к столу украшенные гербами, чеканкой и гравировкой серебряные тарелки и угощали такими блюдами, как картофель, жаренный в масле (соте), картофель «Новый мост», суфле, картофель «Лионский», картофель «Булочник», крестьянский, жаренный в духовке, отваренный на пару, пюре на козьем молоке, взбитое, винегрет и т.д. и т.п. А когда их профессиональные умственные способности полностью истощались от придумывания новых способов, они приносили к столу на тяжелых, аристократических серебряных блюдах картошку в мундире!»

Разумеется, ее рацион не ограничивался одной картошкой. Влиятельные москвичи нередко приглашали знаменитость в гости. Вот как описывает Ирма завтрак у театрального антрепренера Бенедиктова, которому, несмотря на карточную систему, «всегда удавалось доставать разные хорошие продукты и прекрасные вина». «Меню было таково: икра, жареные цыплята, цветная капуста с зеленым горошком, компот из груш, пирожные, кофе и сигареты. К икре была водка, а хорошее красное бургундское подавали к дичи. После кофе был великолепный старый коньяк. Контраст между этим почти банкетом и завтраками, которые Айседора могла приготовить из своих пайков, дополняемых изредка консервированными супами, джемами и крекерами, был настолько шокирующим, что она воскликнула, когда он закончился: «Да это же прямо как в «Ритце»!»

Прорва, а не женщина!

Умела ли Дункан готовить? Мемуаристы об этом не пишут. Скорее всего нет. Зачем? Когда? Не царское это вали довольно двусмысленные отношения), неприязненно писал о ее трапезах.

«Садимся, бывало, ужинать. Изадора выпивает большую граненую рюмку ледяной водки и закусывает килькой. Потом выпивает вторую рюмку и с аппетитом заедает холодной бараниной, старательно прожевывая большие толстые куски. Неглубокие морщинки ее лица, все еще красивого, сжимаются и разжимаются, как мехи деревенской тальянки.

– «Разлука ты, разлука...» – напевает Есенин, глядя с бешеной ненавистью на женщину, запунцовевшую от водки и старательно жующую, может быть, не своими зубами.

Так ему мерещится. А зубы у Изадоры были свои собственные и красавец к красавцу. <...>

Что же касается пятидесятилетней примерно красавицы с крашеными волосами и по-античному жирноватой спиной, так с ней, с этой постаревшей модернизированной Венерой Милосской (очень похожа), Есенину было противно есть даже «пищу богов», как он называл холодную баранину с горчицей и солью. Недаром и частушку сложил:

«Не хочу баранины,
Потому что раненый,
Прямо в сердце раненый
Хозяйкою баранины».

Еще одна запись от Мариенгофа – монолог Есенина:

«Ты видел, как она ест... и пьет? Ужас. Когда я сижу за столом вместе с ней, мне стыдно. Когда вижу, как она неторопливо ест блины, обмакивая их в растопленное масло, с завернутой в них икрой и политые сверху сметаной, мне хочется запустить в нее тарелкой. А как она пьет водку, по бутылке за каждым обедом, по утрам – портвейн, днем – виски, за ужином – шампанское. Меня это бесит! Прорва, а не женщина!»

Понять гнев Есенина по поводу неторопливого поедания блинов или тщательного пережевывания баранины трудно. Как и поверить в бутылку водки за обедом: как же тогда она после этого преподавала и танцевала? Может, Есенин просто не любил ее? И, как сплетничало его окружение, он женился «для биографии», не на стареющей женщине, а на ее всемирной славе...

Драчена
(2 порции)

Что нужно:
2 ч. л. муки
6 яиц
3 ст. л. молока
1 ст. л. сметаны
1 ст. л. сливочного масла для формы

Что делать:
Духовку разогреть до 200 °С. Яйца взбить. Молоко слегка подогреть. В небольшой миске смешать муку, яйца и сметану, влить теплое молоко. Процедить через сито. Готовое тесто разлить в 2 порционные формы или сковороды и запечь в духовке в течение 7–8 мин. Готовая драчена должна получиться пышной и поджаристой. Подавать горячей.

Запеченный картофель-суфле
(4 порции)

Что нужно:
4 крупные картофелины, по 400 г каждая
1 лук-порей, только белая часть
25 г сливочного масла
2 ст. л. молока
2 яйца
150 г помидоров черри
100 г тертого сыра чеддер

Что делать:
Разогреть духовку до 200 °С. Картофель смазать маслом, уложить на противень, посыпать солью и запекать 1 ч.

Порей как следует промыть, мелко нарезать, обжарить до мягкости со сливочным маслом, около 5 мин. У каждой запеченной картофелины срезать верхушку, выскоблить мякоть, оставив оболочку толщиной 5 мм. Размять извлеченную мякоть вилкой, перемешать с молоком. Добавить порей вместе с выделившейся при жарке жидкостью. Желтки отделить от белков, помидоры разрезать пополам и также добавить к картофельной мякоти вместе с 2/3 сыра.

Белки взбить с добавлением щепотки соли в густую пену, аккуратно перемешать с полученной начинкой. Наполнить картофельные оболочки начинкой, поместить их в огнеупорную форму, поставить в духовку, посыпать оставшимся сыром. Готовить 20–25 мин. до образования золотистой корочки.

Влад Васюхин

Нарочно не придумаешь

Из газет

Бычок приблизился к растерявшейся девушке и, прицелившись, метко двинул чемодан под овальный зад молодого зоотехника. (Газетная публикация)

В бане обязательно хоть одним глазком глянут, что там между ног у соседа. Все хотят, чтоб был больше.

В ваше декольте он заглядывает, словно пасечник в улей.

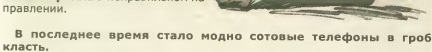
В возрасте Христа начинается бальзаковский возраст.

В день пенсии пансионат напоминает дом терпимости.

В местах скопления народа надо быть осторожнее – вдруг на тебя кто-нибудь кого-нибудь стряхнет.

В моей смерти прошу винить мою жизнь.

В половом плане эволюция человечества пошла в неправильном направлении.



В последнее время стало модно сотовые телефоны в гроб класть.

Учителя тоже люди

Покажите мне ручкой, чтобы я глазами не рылась.

Почему я должна на вас, как милиционер, лаять? У меня еще хвост не вырос!!!

Прекратите разговаривать! Ти-хо! О господи! Пулемет бы мне на стол!

С чего это ты так возбудился, что вон аж штаны вздулись?

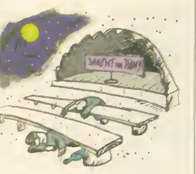
Таня, после уроков будешь строить глазки Волкову. Да он и так при виде тебя хвостом виляет.

На лбу Сидоркиной виднелась огромная шишка от удара тупым предметом, которым оказалась голова пьяного супруга.

На месте преступления лежала связанная хозяйка квартиры в изнасилованной позе.

На месте происшествия остался только силуэт трупа и копыта прошедшей лошади.

На полу в кухне лежало много выблеванной пищевой продукции.



На потерпевшем были обнаружены четыре раны. Две – смертельные, две другие, к счастью, нет.

На станции обнаружен труп неизвестного. Следов насилия на трупе нет, за исключением квитанций об оплате годовой подписки на газету «Правда», журнала «Агитатор» и пяти билетов лотереи «ДОСААФ».

На территории летнего кинотеатра были обнаружены двое молодых людей с сильными признаками обморожения. Как они позднее заявили в больнице, они ожидали показ фильма «Закрыт на зиму».

Эрогенная зона превратилась в зону пыток.

Эти влагонепроницаемые прокладки, рекламируемые по телевизору, иссушили всем нормальным людям мозги.

Это в городе утро наступает, может, с окорочков жареных, а у нас в селе – с петухов, с доярок, со свинячьего визга, да так без передыха до потемок, пока свалишься пластом нелюбвеспособным.

Это не может не радовать мою встревоженную алкоголем печень.

Я бы с большим удовольствием собирала картины Ван Гога или Гогена, но что-то на дороге они не валяются, и никто мне их не дарит.

Он меня все время хочет. Это приятно с одной стороны и неприятно – с другой.

Он меня обхаживал со всех сторон, только я не из таких, которые подгуливают на стороне.

Он мне сразу понравился, весь такой целенький, руки и ноги нормально двигаются – сейчас это такая редкость.

Он на мне не кончил, после меня женился еще раз двадцать.

Он наглым образом поцеловал меня, признаюсь, чести не в губы, но мои ноги все равно подкосились до полового согласия.

Неделю моего прогула прошу считать неделей отпуска по уходу за ребенком, так как я расходился с женой и прощался с ребенком.

Недовес биточков из говядины объясняю тем, что работали два практиканта. В настоящее время практикантов работает восемь.

Некоторые девчонки не захотели, и их не тронули, а которые не отказались, с теми была проведена ночевка совместно с ребятами.

Нет, нет и еще раз нет, Таков был мой окончательный ответ на предложение Виктора о сотрудничестве наших тел...

Ни одного мужика я не затаскивала в постель без паспортного режима проверки его женатости.

Анекдоты

– Вот напишу я над своей кроватью, что ты – дурак! Пусть весь город узнает!

•

Сын, вбегая к отцу в кабинет:
– Папа, я на минутку, только поздороваться.
– Ты опоздал, мама уже забегала поздороваться и выгребла все, что было у меня в карманах

•

«Молодой человек, – сердится отец, – Вы обещали привести мою дочь домой в 12 часов. Сейчас уже 3 и вообще это не моя дочь»

•

Ночь. Жена трясет мужа.
Тот спросонок:
– Ты что, с ума сошла! Три часа ночи, что случилось?
– Петь, у меня голова прошла.

•

– Меня укусила ваша собака! Я требую компенсации!
– Ради Бога! Я ее сейчас подержу, а вы – кусайте!

•

Болтают два холостяка: – Нет никакого смысла в этих книгах о вкусной и здоровой пище! – Почему? – Я ничего не смог приготовить! Все рецепты начинаются одинаково: «Возьмите чистую тарелку...»

•

Алкоголь убивает клетки мозга, но не все, а только те, которые отказываются пить.

•

Происшествие в Аденском заливе.
Вчера на борт захваченного сомалийскими пиратами украинского судна Фаина был доставлен выкуп в размере 3,2 млн. долларов. Увидев такую сумму денег, украинские моряки голыми руками задушили пиратов, разделили деньги и скрылись в неизвестном направлении вместе с судном и грузом.

•

Народная мудрость:
Кто рано встает, того еще не сократили...

•

Как испортить прекрасный советский фильм?
Сделать в наше время продолжение!

•

Вчера зашел в магазин «Все для футбола».
Купил там пиво, сигареты и телевизор.

•

Алкоголь убивает клетки мозга, но не все, а только те, которые отказываются пить.

Перлы из школьных сочинений

Нос Гоголя наполнен глубочайшим содержанием.

Герасим ел за четверых, а работал один.

Тургенева не удовлетворяют ни отцы, ни дети.

Глухонемой Герасим не любил сплетен и говорил только правду.

Такие девушки, как Ольга, уже давно надоели Онегину, да и Пушкину тоже.

С Михаилом Юрьевичем Лермонтовым я познакомилась в детском саду.

Печорин похитил Бэлу в порыве чувств и хотел через ее любовь приблизиться к народу. Но ему это не удалось. Не удалось ему это и с Максимом Максимычем.

Тогда нас тоже понемножку прижимали, но не так нагло и откровенно...

Традиционные цвета московского «Спартака» – красно-белые. Сегодня перед своими болельщиками красно-белому «Спартаку» краснеть не приходится. Разве что только белеть.

Тренер мюнхенской «Баварии» сказал, что англичанин Бекхэм, конечно, великий футболист, но если к нам на игру приедет его жена, известная певица, то нам такой бродячий цирк не нужен.

Тристан нарочно поднялся в воздух, а сам продолжил игру на земле.

У «Баварии» – боевой состав. У этого клуба все игроки – миллионеры, но выздоровели более богатые миллионеры, и менее богатые миллионеры ушли сейчас в запас.

Фаулера понять можно. Ну, конечно же, раздражает, когда перед тобой зад противника.

Хорошо Стюарт передал пас грудью финну. Финн – это не имя, это – национальность.
Скорей бы уже закончился этот ужасный матч!

Снаряд из пушки бомбардира Кулика разбился о крепость в лице Березовского.

М Е Н Ю

Язык государственный
Яйцо крутое, в кожаной куртке

Утка медицинская с яблоками
Харакири в собственном пузе
Шашлык из кепки
Шницель, рубленый шпинделем

Жевательная резинка шипованная (зимняя)
Желе «Тварь я дрожащая, или право имею?»

Шоколадный батончик «Пукник» с горохом
Шоколадные конфеты «Наталка-путанка»,
«Сникерс на Севере» и «Ну-ка, застрели»

Карикатура

вечества дошла в неправильном направлении.

В последнее время стало модно сотовые телефоны в гроб класть.

Покажите мне ручкой, чтобы я глазами не рылась.

Почему я должна на вас, как милиционер, лаять? У меня еще хвост не вырос!!!

Прекратите разговаривать! Ти-хо! О господи! Пулемет бы мне на стол!

С чего это ты так возбудился, что вон аж штаны вздулись?

Таня, после уроков будешь строить глазки Волкову. Да он и так при виде тебя хвостом виляет.

На лбу Сидоркиной виднелась огромная шишка от удара тупым предметом, которым оказалась голова пьяного супруга.

На месте преступления лежала связанная хозяйка квартиры в изнасилованной позе.

На месте происшествия остался только силуэт трупа и копыта прошедшей лошади.

На полу в кухне лежало много выблеванной пищевой продукции.

На потерпевшем были обнаружены четыре раны. Две – смертельные, две другие, к счастью, нет.

На станции обнаружен труп неизвестного. Следов насилия на трупе нет, за исключением квитанций об оплате годовой подписки на газету «Правда», журнала «Агитатор» и пяти билетов лотереи «ДОСААФ».

На территории летнего кинотеатра были обнаружены двое молодых людей с сильными признаками обморожения. Как они позднее заявили в больнице, они ожидали показ фильма «Закрыт на зиму».

Эрогенная зона превратилась в зону пыток.

Эти влагонепроницаемые прокладки, рекламируемые по телевизору, иссушили всем нормальным людям мозги.

Это в городе утро наступает, может, с окорочков жареных, а у нас в селе – с петухов, с доярок, со свинячьего визга, да так без передыха до потемок, пока свалишься пластом нелюбвеспособным.

Это не может не радовать мою встревоженную алкоголем печень.

Я бы с большим удовольствием собирала картины Ван Гога или Гогена, но что-то на дороге они не валяются, и никто мне их не дарит.

Он меня все время хочет. Это приятно с одной стороны и неприятно – с другой.

Он меня обхаживал со всех сторон, только я не из таких, которые подгуливают на стороне.

Он мне сразу понравился, весь такой целенький, руки и ноги нормально двигаются – сейчас это такая редкость.

Он на мне не кончил, после меня женился еще раз двадцать.

Он наглым образом поцеловал меня, признаюсь, чести не в губы, но мои ноги все равно подкосились до полового согласия.

Неделю моего прогула прошу считать неделей отпуска по уходу за ребенком, так как я расходился с женой и прощался с ребенком.

Недовес биточков из говядины объясняю тем, что работали два практиканта. В настоящее время практикантов работает восемь.

Некоторые девчонки не захотели, и их не тронули, а которые не отказались, с теми была проведена ночевка совместно с ребятами.

Нет, нет и еще раз нет, Таков был мой окончательный ответ на предложение Виктора о сотрудничестве наших тел...

Ни одного мужика я не затаскивала в постель без паспортного режима проверки его женатости.

Ночью 27 октября я шел домой выпимший, увидел какой-то столб и ударил по нему палкой. Впоследствии узнал, что это был не столб, а гражданин Плахов.

Ночью в подвальное помещение вошли трое в масках кавказской национальности. (Из объяснительной сторожа)

Она мне изменила с Николаем. Я на нее обиды в душе не затаил, хотя и врезал ему пару раз для профилактики внешнего вида.

Она посмотрела на меня взглядом развратной женщины, чем я незамедлительно воспользовался. Одарив ее комплиментами, в смысле, ручной обработки некоторых выпуклостей.

Она регулярно обзывала меня самыми последними словами женской находчивости.

Потеря равновесия приводит к потере ориентации.

Природа весной оживает, птички поют, и наши арбитры не бездействуют – трели свистков выдают.

Смертин сегодня вездесущ – только что атаковал чужие ворота, а сейчас уже валяется на травке около своих.

Судьба Филимонова висит на волоске, а он возьми и побрей голову накануне судьбоносного матча.

рак. Пусть весь город узнает.

•

Сын, вбегая к отцу в кабинет:
– Папа, я на минутку, только поздороваться.
– Ты опоздал, мама уже забегала поздороваться и выгребла все, что было у меня в карманах

•

«Молодой человек, – сердится отец, – Вы обещали привести мою дочь домой в 12 часов. Сейчас уже 3 и вообще это не моя дочь»

•

Ночь. Жена трясет мужа.
Тот спросонок:
– Ты что, с ума сошла! Три часа ночи, что случилось?
– Петь, у меня голова прошла.

•

Народная мудрость:
Кто рано встает, того еще не сократили...

•

Как испортить прекрасный советский фильм?
Сделать в наше время продолжение!

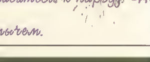
•

Вчера зашел в магазин «Все для футбола».
Купил там пиво, сигареты и телевизор.

•

Алкоголь убивает клетки мозга, но не все, а только те, которые отказываются пить.

Перлы из школьных сочинений



Нос Гоголя наполнен глубочайшим содержанием.

Герасим ел за четверых, а работал один.

Тургенева не удовлетворяют ни отцы, ни дети.

Глухонемой Герасим не любил сплетен и говорил только правду.

Такие девушки, как Ольга, уже давно надоели Онегину, да и Пушкину тоже.

С Михаилом Юрьевичем Лермонтовым я познакомилась в детском саду.

Печорин похитил Бэлу в порыве чувств и хотел через ее любовь приблизиться к народу. Но ему это не удалось. Не удалось ему это и с Максимом Максимычем.

Тогда нас тоже понемножку прижимали, но не так нагло и откровенно...

Традиционные цвета московского «Спартака» – красно-белые. Сегодня перед своими болельщиками красно-белому «Спартаку» краснеть не приходится. Разве что только белеть.

Тренер мюнхенской «Баварии» сказал, что англичанин Бекхэм, конечно, великий футболист, но если к нам на игру приедет его жена, известная певица, то нам такой бродячий цирк не нужен.

Тристан нарочно поднялся в воздух, а сам продолжил игру на земле.

У «Баварии» – боевой состав. У этого клуба все игроки – миллионеры, но выздоровели более богатые миллионеры, и менее богатые миллионеры ушли сейчас в запас.

Фаулера понять можно. Ну, конечно же, раздражает, когда перед тобой зад противника.

Хорошо Стюарт передал пас грудью финну. Финн – это не имя, это – национальность.
Скорей бы уже закончился этот ужасный матч!

Снаряд из пушки бомбардира Кулика разбился о крепость в лице Березовского.

Срезкой мяча в ближний угол Тихонов перехитрил не только вратаря соперников и огромную армию болельщиков, но и удивил самого себя очередным голом.

Стоило вратарю расслабиться, как он тут же заработал себе мяч между ног.

Судья так пристально посмотрел в глаза Бергкампу, что чуть не прожёг дырку в его спине.

Такое впечатление, что у Бубки шест увеличился после отдыха.

Титов получил пас от австрийца. Хороший пас. От своего такого не получишь.

Тихонов – настоящая звезда. Если я не прав, астрономы меня поправят.

Товарищи спортсмены! Подойдите к главному судье соревнований для жеребьевки!□

МЕНЮ

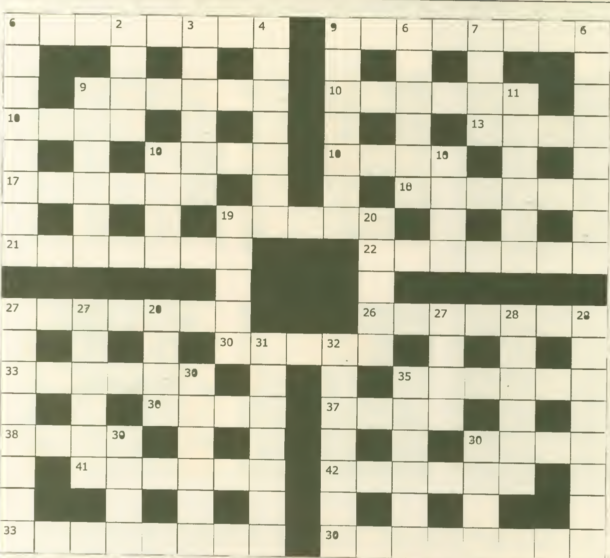
Язык государственный
Яйцо крутое, в кожаной куртке

Утка медицинская с яблоками
Харакири в собственном пузе
Шашлык из кепки
Шницель, рубленый шпинделем

Жевательная резинка шипованная (зимняя)
Желе «Тварь я дрожащая, или право имею?»

Шоколадный батончик «Пукник» с горохом
Шоколадные конфеты «Наталка-путанка», «Сникерс на Севере» и «Ну-ка, застрели»

КАРИКАТУРА



КРОССВОРД №4

По горизонтали: 1. Соединение космических летательных аппаратов на орбите. 5. Работник, устанавливающий пилы на лесопильных рамах. 9. Корабельная веревка, служащая для крепления рангоута. 10. Искусственная шерсть. 12. Марка итальянского автомобиля. 13. Сорт яблок. 14. Оптический прибор. 15. Марка американского автомобиля. 17. Название армянского коньяка. 18. Советский химик-органик. 19. Экваториальное созвездие. 21. Марка немецкого автомобиля. 22. Отрезок перпендикуляра, опущенный из центра многоугольника на его сторону. 23. Кондитерское изделие. 26. Напиток, в основе которого лимон, апельсин, сахар. 30. Единица измерения вязкости. 33. Холст. 35. Хлебобулочное изделие. 36. Денежная единица Израиля. 37. Трос на корабле. 38. Лист лука, чеснока. 40. Химический элемент, газ. 41. Мостки из досок для спуска с судна на берег. 42. Предприятие общественного питания. 43. Система органов, удостоверяющая сделки, документы и т.д. 44. Сорт персиков.

По вертикали: 1. Экваториальное созвездие. 2. Немецкий философ. 3. Химический элемент, металл. 4. Звезда в созвездии Орла. 5. Кондитерское изделие. 6. Легкая шелковистая хлопчато - бумажная ткань для подкладок. 7. Сорт яблок. 8. Сорт изюма. 9. Марка отечественного автомобиля. 11. Спутник Юпитера. 14. Название горной выработки. 16. Сорт винограда. 19. Плотницкий инструмент. 20. Созвездие Южного полушария. 23. Отделочный материал. 24. Немецкий астроном. 25. Денежная единица Японии. 27. Бухгалтерский термин. 28. Химический элемент, металл. 29. Полисахарид. 31. Заводская рабочая специальность. 32. Русский механик, изобретатель телеграфа 34. Сорт винограда. 35. Язык программирования. 39. Рыжая краска. 40. Двухколесная телега на Кавказе.

Ответы на кроссворд #3

По горизонтали: 1. Багратионовская. 10. Есенский. 11. Калидаса. 12. Егизаров. 14. Борисова. 15. Носов. 16. Оливин. 18. Карибу 19. Апофиза. 21. Есипова. 23. Арарат. 25. Овьедо. 27. Пироп. 29. Омдурман. 30. Варналис. 31. Керамзит. 32. Коненков. 33. Растениеводство.

По вертикали: 2. Америций. 3. Рустави. 4. Тритон. 5. Очаков. 6. Свидина. 7. Амазонит. 8. Деревообработка. 9. Каракулеводство. 13 Воронихин. 14. Болиголов. 17. Намет. 18. Какао. 20. Байдарка 22 Петляков. 24. Ахромат. 26. Вендерс. 27. Павиан. 28. Палоло.

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

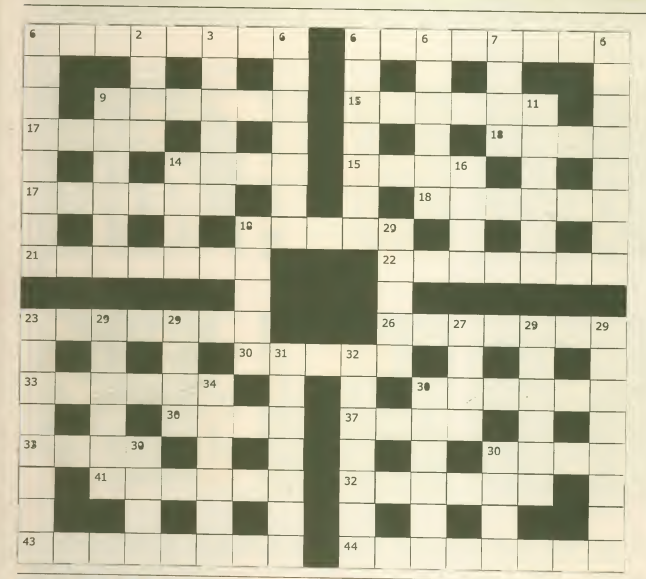
Главный редактор:
Александр Черкасов
Зам. главного редактора:
Елена Дубинец
Менеджер: Юлия Оукс
Отдел рекламы:
Анна Черкасова
Алла Пјаголева
Дэн Ньютон
Анаида Аланакян

Дизайн: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821-3741
Факс: (425) 821-3854
E-mail:RussianWorld@
russianreklama.net

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov
Deputy Chief Editor:



КРОССВОРД №4

По горизонтали: 1. Соединение космических летательных аппаратов на орбите. 5. Работник, устанавливающий пилы на лесопильных рамах. 9. Корабельная веревка, служащая для крепления рангоута. 10. Искусственная шерсть. 12. Марка итальянского автомобиля. 13. Сорт яблок. 14. Оптический прибор. 15. Марка американского автомобиля. 17. Название армянского коньяка. 18. Советский химик-органик. 19. Экваториальное созвездие. 21. Марка немецкого автомобиля. 22. Отрезок перпендикуляра, опущенный из центра многоугольника на его сторону. 23. Кондитерское изделие. 26. Напиток, в основе которого лимон, апельсин, сахар. 30. Единица измерения вязкости. 33. Холст. 35. Хлебобулочное изделие. 36. Денежная единица Израиля. 37. Трос на корабле. 38. Лист лука, чеснока. 40. Химический злемент, газ. 41. Мостки из досок для спуска с судна на берег. 42. Предприятие общественного питания. 43. Система органов, удостоверяющая сделки, документы и т.д. 44. Сорт персиков.

По вертикали: 1. Экваториальное созвездие. 2. Немецкий философ. 3. Химический злемент, металл. 4. Звезда в созвездии Орла. 5. Кондитерское изделие. 6. Легкая шелковистая хлопчато - бумажная ткань для подкладок. 7. Сорт яблок. 8. Сорт изюма. 9. Марка отечественного автомобиля. 11. Спутник Юпитера. 14. Название горной выработки. 16. Сорт винограда. 19. Плотницкий инструмент. 20. Созвездие Южного полушария. 23. Отделочный материал. 24. Немецкий астроном. 25. Денежная единица Японии. 27. Бухгалтерский термин. 28. Химический злемент, металл. 29. Полисахарид. 31. Заводская рабочая специальность. 32. Русский механик, изобретатель телеграфа 34. Сорт винограда. 35. Язык программирования. 39. Рыжая краска. 40. Двухколесная телега на Кавказе.

Ответы на кроссворд #3

По горизонтали: 1. Багратионовская. 10. Есенский. 11. Калидаса. 12. Егизаров. 14. Борисова. 15. Носов. 16. Оливин. 18. Карибу 19. Апофиза. 21. Есипова. 23. Арарат. 25. Овьедо. 27. Пироп. 29. Омдурман. 30. Варналис. 31. Керамзит. 32. Коненков. 33. Растениеводство.

По вертикали: 2. Америций. 3. Рустави. 4. Тритон. 5. Очаков. 6. Свидина. 7. Амазонит. 8. Деревообработка. 9. Каракулеводство. 13 Воронихин. 14. Болиголов. 17. Намет. 18. Какао. 20. Байдарка 22 Петляков. 24. Ахромат. 26. Вендерс. 27. Павиан. 28. Палоло.

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Зам. главного редактора:
Елена Дубинец
Менеджер: Юлия Оукс
Отдел рекламы:
Анна Черкасова
Алла Глаголева
Дэн Ньютон
Анаида Аланакян

Дизайн: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821-3741
Факс: (425) 821-3854
E-mail:RussianWorld@russianreklama.net

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov
Deputy Chief Editor:
Elena Dubinets
Manager: Julia Ochs
Advertisement Department:
Anna Cherkasova
Dan Newton
Alla Glagoleva
Anaida Alanakyan

Design: Russian Reklama, Inc.

Phone: (425) 821-3741
Fax: (425) 821-3854
E-mail:RussianWorld@russianreklama.net